

KONSTSKOLAN

Bild och grafisk form

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "Material" i Learnpoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll

Kursen syftar till att ge de studerande grundläggande kunskaper i olika grafiska tekniker, metoder och uttryck samt förståelse att tillämpa metoderna på olika projekt. Målet är att ge de studerande insikt i hur det grafiska språket kan implementeras i det egna konstnärliga arbetet. Kursen syftar också till att ge de studerande kunskaper om digitala verktyg i framställandet av grafiska bilder och material.

Mål

Efter slutförd kurs ska den studerande kunna/ha:

- olika tekniker och metoder inom bild och grafisk form
- digitala arbetssätt för grafiskt arbete

Undervisningsformer

Teknikgenomgångar, föreläsningar, handledning individuellt och i grupp, praktiskt arbete och redovisningar. De studerande dokumenterar aktivt sin arbetsprocess.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning, tematiska uppgifter och muntliga genomgångar.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas.

Kursfakta

Utbildningen som kursen

ingår i

Konstnärlig grundutbildning

Utbildningsnummer och omgång

KK0026 - 2 - 5

Beslutsdatum för kursplan

2024 03 11

Kursens omfattning

5,4 veckor

Kursens lärar-eller handledda verksamhet

108 timmar

Undervisningsspråk

Ges delvis på engelska

KONSTSKOLAN

Bildanalys

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "Material" i Learnpoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll

Kursen syftar till att träna den studerandes förmåga, att på egen hand och i grupp, samla information, analysera, tolka och tänka kritiskt kring tematiska uppgifter med inriktning på bild och konstnärlig gestaltning utifrån ett historiskt och samtida perspektiv. Utöver insamlingen av material tränas den studerandes förmåga att förmedla och presentera ett material i text och bild för en åhörargrupp.

Mål

Efter slutförd kurs ska den studerande kunna/ha:

- kunskaper om konstens historiska strömningar och teorier
- kunskaper i presentationsteknik
- färdigheter att beskriva, tolka och analysera på grundläggande nivå, form, teknik och innehåll i ett konstnärligt verk

Undervisningsformer

Föreläsningar, handledning individuellt och i grupp, praktiskt arbete och redovisningar.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning, tematiska uppgifter och muntliga genomgångar.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas.

Kursfakta

Utbildningen som kursen

ingår i

Konstnärlig grundutbildning

Utbildningsnummer och omgång

KK0026 - 2 - 5

Beslutsdatum för kursplan

2024 03 11

Kursens omfattning

2 veckor

Kursens lärar- eller handledda verksamhet

40 timmar

Undervisningsspråk

Ges delvis på engelska

KONSTSKOLAN

Digitalt foto

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "Material" i Learnpoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll

Kursen ger grundläggande kunskaper i digital fotografering och bildhantering i Photoshop, grundläggande kännedom om hur bilden och dess funktion i samhället har utvecklats historiskt och kunskap om den nutida fotografiska bilden i ett nationellt och internationellt perspektiv. Kursen skall ge kunskap om de miljö- och säkerhetsmässiga aspekterna inom fotografiskt arbete samt att utveckla förmågan till kreativt bildskapande med kamera.

Mål

Efter slutförd kurs ska den studerande kunna/ha:

- digitalt fotografi som helhet, dvs kunskaper om kamerans konstruktion och användning.
- den digitala stillbildens uppbyggnad
- överföring av bilder till dator
- utskrift
- ljussättning av människor och föremål
- bildbehandling med Adobe Photoshop
- fotografins historia i ett nationellt och internationellt perspektiv
- komposition
- arbetsmiljö
- hantering av utrustning

Undervisningsformer

Teknikgenomgångar, föreläsningar, handledning individuellt och i grupp, praktiskt arbete och redovisningar.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning, tematiska uppgifter och muntliga genomgångar.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas.

Kursfakta

Utbildningen som kursen

ingår i

Konstnärlig grundutbildning

Utbildningsnummer och omgång

KK0026 - 2 - 5

Beslutsdatum för kursplan

2024 03 11

Kursens omfattning

2 veckor

Kursens lärar-eller handledda verksamhet

40 timmar

Undervisningsspråk

Ges delvis på engelska

KONSTSKOLAN

Egen fördjupning

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "Material" i Learnpoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll

Kursen syftar till att ge de studerande möjlighet till fördjupning i någon av tidigare genomgångna tekniker, ämnen eller teman från läsåret. Därigenom får den studerande mer tid och stimulans till personlig utveckling av eget valt konstnärligt uttryck och språk.

Mål

Efter slutförd kurs ska den studerande kunna/ha:

- ämnesbeskrivning
- den egna arbetsprocessen
- materialets och teknikens tillämpning och betydelse i en konstnärlig process
- dokumentation av eget arbete
- redovisa ett eget projekt

Undervisningsformer

Teknikgenomgångar, föreläsningar, handledning individuellt och i grupp, praktiskt arbete och redovisningar. De studerande dokumenterar aktivt sin arbetsprocess.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning, tematiska uppgifter och muntliga genomgångar.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas.

Kursfakta

Utbildningen som kursen

ingår i

Konstnärlig grundutbildning

Utbildningsnummer och omgång

KK0026 - 2 - 5

Beslutsdatum för kursplan

2024 03 11

Kursens omfattning

5,8 veckor

Kursens lärar-eller handledda verksamhet

116 timmar

Undervisningsspråk

Ges delvis på engelska

KONSTSKOLAN

Föreläsningsserie

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "Material" i Learnpoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll

Föreläsningsserien ger en allmän orientering inom konst- och kulturföreteelser, livsåskådnings- och samhällsfrågor. Den syftar vidare till att ge eleven dels inspiration i det skapande arbetet dels nya och utökade kunskaper vad gäller konstnärlig teknik, konsthistoria, samtidskonst samt närliggande kulturella uttrycksformer.

Mål

Efter slutförd kurs ska den studerande kunna/ha:

- det konstnärliga arbetsområdet och insikt i hur konstnärer / kulturarbetare arbetar och inspireras
- konsthistoriska företeelser och händelser
- skeenden i samtiden inom konst, kultur, vetenskap och forskning
- konstarternas betydelse i och för samhället

Undervisningsformer

Föreläsningar och redovisningar.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning, tematiska uppgifter och muntliga genomgångar.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas.

Kursfakta

Utbildningen som kursen

ingår i

Konstnärlig grundutbildning

Utbildningsnummer och omgång

KK0026 - 2 - 5

Beslutsdatum för kursplan

2024 03 11

Kursens omfattning

1 vecka

Kursens lärar-eller handledda verksamhet

20 timmar

Undervisningsspråk

Ges delvis på engelska

KONSTSKOLAN

Kroki

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "Material" i Learnpoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll

Kursen syftar till att, genom kortare övningar i att teckna efter levande modell, se, uppfatta och gestalta helhet, anatomi, mått, proportion, balans, rörelse, volym, form, riktning, relation och rum. Grundläggande för kursen är att arbeta med seendet som grund för tecknandet och träna perceptionsförmågan genom övningar i skissteknik för att återge kroppens helhet, proportioner och uppbyggnad i relation till bilduppbyggnad.

Mål

Efter slutförd kurs ska den studerande kunna/ha:

- krokiteckningens material, teknik och metoder
- perception
- relationen mellan perception och handens rörelse
- anatomi
- rumslig gestaltning

Undervisningsformer

Teknikgenomgångar, föreläsningar, handledning individuellt och i grupp, praktiskt arbete och redovisningar. De studerande dokumenterar aktivt sin arbetsprocess.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning, tematiska uppgifter och muntliga genomgångar.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas.

Kursfakta

Utbildningen som kursen

ingår i

Konstnärlig grundutbildning

Utbildningsnummer och omgång

KK0026 - 2 - 5

Beslutsdatum för kursplan

2024 03 11

Kursens omfattning

2 veckor

Kursens lärar-eller handledda verksamhet

40 timmar

Undervisningsspråk

Ges delvis på engelska

KONSTSKOLAN

Måleri

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "Material" i Learnpoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll

Kursen syftar till att ge de studerande allmänna och grundläggande kunskaper i måleriets uttrycksmöjligheter och kännedom om dess hantverk, tekniker och olika material. Genom förståelse för färg som synupplevelse utveckla den studerandes färgsinne och färgseende där färgläran är en viktig komponent. De grundläggande kunskaperna i måleri, material och färglära förbättrar den studerandes iakttagelseförmåga, visuella känslighet, kreativa förmåga och färgkänsla.

Mål

Efter slutförd kurs ska den studerande kunna/ha:

- grundläggande kunskaper i måleri och dess material och metoder i konstnärligt syfte
- kunskaper i färglära
- färg, gestaltning och komposition
- måleriets miljöaspekter, verktygsskötsel och skyddslära
- olika historiska och samtida färgläror och dess system
- målarkonstens historia och det samtida måleriet
- prepararation och tillverkning av konstnärsmaterial

Undervisningsformer

Teknikgenomgångar, föreläsningar, handledning individuellt och i grupp, praktiskt arbete och redovisningar. De studerande dokumenterar aktivt sin arbetsprocess.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning, tematiska uppgifter och muntliga genomgångar.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas.

Kursfakta

Utbildningen som kursen

ingår i

Konstnärlig grundutbildning

Utbildningsnummer och omgång

KK0026 - 2 - 5

Beslutsdatum för kursplan

2024 03 11

Kursens omfattning

5 veckor

Kursens lärar-eller handledda verksamhet

100 timmar

Undervisningsspråk

Ges delvis på engelska

KONSTSKOLAN

Rörlig bild

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "Material" i Learnpoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll

Kursen syftar till att ge den studerande grundläggande kunskaper i teknik samt den rörliga bildens uppbyggnad och dramaturgi. De studerande ska under kursen få förståelse för, samt arbeta praktiskt med den rörliga bildens olika konstnärliga uttrycksmöjligheter.

Mål

Efter slutförd kurs ska den studerande kunna/ha:

- kamerans konstruktion och funktion
- manusskrivande och storyboard
- ljussättning
- digital redigering och komprimering
- rörlig bild som konstform

Undervisningsformer

Teknikgenomgångar, föreläsningar, handledning individuellt och i grupp, praktiskt arbete och redovisningar. De studerande dokumenterar aktivt sin arbetsprocess.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning, tematiska uppgifter och muntliga genomgångar.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas.

Kursfakta

Utbildningen som kursen

ingår i

Konstnärlig grundutbildning

Utbildningsnummer och omgång

KK0026 - 2 - 5

Beslutsdatum för kursplan

2024 03 11

Kursens omfattning

1,8 veckor

Kursens lärar-eller handledda verksamhet

36 timmar

Undervisningsspråk

Ges delvis på engelska

KONSTSKOLAN

Skulptur & 3-dimensionell form

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "Material" i Learnpoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll

Kursen syftar till att ge de studerande kunskaper i skulptur och tredimensionell form. Genom utveckling av den studerandes känsla för form och arbete med skulpturala material och tekniker skapas en förståelse för 3-dimensionell rumslig gestaltning. Kursen ger kunskaper om form och skulptur ur historiskt, nutida, nationellt och internationellt perspektiv.

Mål

Efter slutförd kurs ska den studerande kunna/ha:

- skulpturala material och uttrycksmöjligheter
- erfarenhet av formlära och rumslig gestaltning
- modellering och gjuttekniker
- skyddslära (förebyggande skydd, personlig skyddsutrustning, arbetsmiljö)
- reflektera över och tänka kritiskt kring den egna konstnärliga processen

Undervisningsformer

Teknikgenomgångar, föreläsningar, handledning individuellt och i grupp, praktiskt arbete och redovisningar. De studerande dokumenterar aktivt sin arbetsprocess.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning, tematiska uppgifter och muntliga genomgångar.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas.

Kursfakta

Utbildningen som kursen

ingår i

Konstnärlig grundutbildning

Utbildningsnummer och omgång

KK0026 - 2 - 5

Beslutsdatum för kursplan

2023 02 21

Kursens omfattning

6 veckor

Kursens lärar-eller handledda verksamhet

120 timmar

Undervisningsspråk

Ges delvis på engelska

KONSTSKOLAN

Teckning

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "Material" i Learnpoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll

Kursen syftar till att ge grundläggande kunskaper i tecknandets olika material och metoder samt förståelse för hur olika tekniker lämpar sig för olika uttryck och gestaltningar. Den studerande tränas i att uppfatta relationen mellan form, rum, ljus och skugga i relation till teckningsmediet. Genom förståelse för tecknandets grundprinciper utvecklas den studerandes förmåga att tvådimensionellt visualisera idéer, koncept och teman.

Mål

Efter slutförd kurs ska den studerande kunna/ha:

- kunskaper i hur olika material och tekniker fungerar samt vilket bilduttryck som skapas av valt material och teknik
- olika metoder för teckning; figur, modell, perspektiv, bildkomposition, frihand, linje-yta, skuggning
- tecknandets ergonomi, dvs pennfattning, pappersplacering etc.
- dokumentera och presentera sitt arbete analogt och digitalt i portfolio och vid redovisningar
- reflektera över och tänka kritiskt kring den egna konstnärliga processen

Undervisningsformer

Teknikgenomgångar, föreläsningar, handledning individuellt och i grupp, praktiskt arbete och redovisningar. De studerande dokumenterar aktivt sin arbetsprocess.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning, tematiska uppgifter och muntliga genomgångar.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas.

Kursfakta

Utbildningen som kursen

ingår i

Konstnärlig grundutbildning

Utbildningsnummer och omgång

KK0026 - 2 - 5

Beslutsdatum för kursplan

2024 03 11

Kursens omfattning

5 veckor

Kursens lärar-eller handledda verksamhet

100 timmar

Undervisningsspråk

Ges delvis på engelska

KONSTSKOLAN

Tredimensionell form i det offentliga rummet

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "Material" i Learnpoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll

Kursen syftar till att ge de studerande förståelse för och erfarenhet av en kreativ process i det offentliga rummet. I utmaningen för de studerande är att platsen blir en del av det konstnärliga verkets innehåll. Uppgiften kan lösas individuellt eller i grupp.

Mål

Efter slutförd kurs ska den studerande kunna/ha:

- erfarenhet av ämnesformulering och planering
- arbeta med tredimensionell form i det offentliga rummet
- analogt och digitalt redovisa idé, process och resultat
- reflektera över och tänka kritiskt kring den egna konstnärliga processen

Undervisningsformer

Handledning individuellt och i grupp, praktiskt arbete och redovisning.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning, tematiska uppgifter och muntliga genomgångar.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas.

Kursfakta

Utbildningen som kursen

ingår i

Konstnärlig grundutbildning

Utbildningsnummer och omgång

KK0026 - 2 - 5

Beslutsdatum för kursplan

2024 03 11

Kursens omfattning

2,0 veckor

Kursens lärar-eller handledda verksamhet

40 timmar

Undervisningsspråk

Ges delvis på engelska

KONSTSKOLAN

Utställning

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "Material" i Learnpoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll

Kursen syftar till att ge den studerande kunskaper och metoder för planering och genomförande av utställning och offentlig visning. Den studerande använder kunskaper, tekniker och färdigheter från utbildningen som helhet i planerandet och genomförandet av en gemensam utställning.

Mål

Efter slutförd kurs ska den studerande kunna/ha:

- redovisning och dokumentation av projekt digitalt och analogt
- kännedom om utställningsrummets funktioner
- utställningsteknik
- presentationsteknik analogt och digitalt
- utställningskommunikation

Undervisningsformer

Föreläsningar, handledning individuellt och i grupp, praktiskt arbete och redovisningar. De studerande dokumenterar aktivt sin arbetsprocess.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning, tematiska uppgifter och muntliga genomgångar.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas.

Kursfakta

Utbildningen som kursen

ingår i

Konstnärlig grundutbildning

Utbildningsnummer och omgång

KK0026 - 2 - 5

Beslutsdatum för kursplan

2024 03 11

Kursens omfattning

2 veckor

Kursens lärar-eller handledda verksamhet

40 timmar

Undervisningsspråk

Ges delvis på engelska