

# KONSTSKOLAN

## Konstnärlig grundutbildning

### Utbildningens mål

#### Efter utbildningen ska den studerande ha kunskaper om

- teckning, skulptur, måleri, grafiska metoder, foto och rörlig bild på grundläggande nivå.
- tillämpningsmetoder och förhållningssätt i de ovan nämnda grundläggande teknikerna (teckning, skulptur, måleri, grafiska metoder, foto och rörlig bild).
- traditionella konstnärsmaterial, hantverk likväl som samtida konstuttryck.
- konstområdets kvalitetskriterier.
- samspelet mellan teori och praktik; konstens roll i samhället.
- konstens historia, form och struktur samt närbesläktade discipliner, nationellt och internationellt.
- dokumentation av eget arbete.
- arbetsmiljö, ekologiska aspekter och ergonomi.
- konstnärlig gestaltning för att kunna tillgodogöra sig en fortsatt utbildning på högskolenivå.

# KONSTSKOLAN

## Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att

- skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer inom de grundläggande konstnärliga disciplinerna (se ovan).
- förstå, planera och utföra den kreativa arbetsprocessen, från idé till färdigt verk, inom de olika grundläggande konstnärliga disciplinerna.
- lösa konstnärliga och gestaltungsriktade uppgifter och dess resursbehov inom givna tidsramar.
- hantera förekommande material inom konstens område samt i angränsande tekniker.
- beskriva, tolka och analysera på grundläggande nivå, form, teknik och innehåll i ett konstnärligt verk.
- muntligen och skriftligen redogöra för sin egen skapande process och förekommande konstnärliga frågeställningar.
- förstå närbesläktade konstnärliga discipliners innehåll och dess inverkan på det egna arbetet.
- väga in ekologiska och ekonomiska aspekter vid val av teknik och material.
- tillämpa de miljö- och säkerhetsaspekter som är av betydelse för arbetet.
- arbeta på ett ergonomiskt riktigt sätt.
- improvisera i kreativa arbetsprocesser.

## Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser för att

- arbeta självständigt och självkritiskt med olika konstnärlig tekniker.
- välja, använda och kombinera olika material, verktyg och tekniker utifrån olika uppgifter.
- se konsten som en helhet där den skapande processen kräver insikt och eget uttryck.
- förena praktisk kunskap med teoretisk idé och därigenom formulera ett första individuellt konstnärligt uttryck.

# KONSTSKOLAN

- reflektera över sitt eget och andras kreativa förhållningssätt och sätta dem i relation till varandra.
- förstå utbildningens innehåll och målsättning för ett framtida yrkesval och högskolestudier.
- förstå sin egen framtida kunskapsutveckling och yrkeskunskap inom en vald kreativ yrkeskarriär.
- arbeta enskilt och i grupp med förmåga att driva egna formulerande frågeställningar i relation till och med kollegers kreativa tankar och önskemål.
- förstå samhällliga och etiska aspekter på sitt eget och andras konstnärliga innehåll.
- formulera en reell målsättning.