

## Anatomi

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "Alla filer och länkar" i Schoolsoft.

### Om kursen

#### Innehåll

Syftet med anatomiundervisningen är att studenterna skall få en fördjupad kunskap kring den egna kroppen. Att lära sig hur ens kropp är uppbyggd och fungerar, ge förståelse för dess resurser och begränsningar. I det dagliga fysiska arbetet är det en nödvändig kunskap för att kunna ta ansvar för sitt instrument, kroppen.

#### Mål

Efter slutförd kurs ska den studerande kunna/ha

#### Kunskaper om:

Kroppens uppbyggnad och funktion  
Den egna kroppen i syfte att förebygga skador  
Effektiv rehabilitering

#### Färdigheter i att:

Uppnå kroppskontroll, kroppskänedom och styrka

#### Kompetenser för att:

Självständigt ansvara för utveckling av kroppskontroll genom kroppskänedom och styrka  
Kroppsligt reflektera

#### Undervisningsformer

Teoretisk undervisning i anatomi och fysiologi  
Praktisk anatomi genom rörelse  
Liggande stabiliserande och stärkande övningar som är utformade för att passa just dansarens specifika behov.  
Fokus på de djupt liggande musklerna, på rörelseomfång, utåtvridning och bålstabilitet.

#### Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning samt genomförda övningsuppgifter.

#### Studieintyg

Intyg utfärdas när den studerande uppnått samtliga mål för kursen, aktivt deltagit i undervisningen samt genomfört och redovisat kursens delmoment/uppgifter. Intyget ingår i utbildningsbeviset som erhålls vid utbildningens avslut.

### Kursfakta

**Utbildningen som kursen ingår i**  
Dansutbildning modern/nutida

**Utbildningsnummer och omgång**  
KK0025, omg 4

**Beslutsdatum för kursplanen**  
20230511

**Kursens omfattning**  
0,2 veckor

**Kursens lärar- eller handledda verksamhet**  
4 timmar

**Undervisningsspråk**  
Ges delvis på engelska

## Dansträning

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "Alla filer och länkar" i Schoolsoft.

### Om kursen

#### Innehåll

Kursen ger träning med fokus på huvudinriktningen modern och nutida dans men även i balett, och jazz samt andra dansformer. Träningen utvecklar styrka, smidighet och teknik i modern och nutida dans, samt kunskap om likheter och olikheter mellan balett och modern och nutida dans som grund för utforskande av den egna träningen. Denna teknikträning förbereder den studerande för fortsatt arbete i kurserna improvisation/komposition, koreografi och pedagogik.

#### Mål

Efter slutförd kurs ska den studerande kunna/ha

#### Kunskaper om:

Träningsprocessens delar: förberedelse, uppvärmning, teknikträning, memorering av rörelsesekvenser och hur omsätta konstruktiv feedback.

Den dagliga träningsprocessen.

Metoder för att kunna reflektera inför delvis den egna kunskapsutvecklingen inom dansträning, och även genom att ta del av aktuella konstnärliga forsknings- och utvecklingsresultat.

Teorier bakom de olika dansinriktningarna modern/nutida, balett, och jazz

#### Färdigheter i att:

Självständigt utforma metoder inom de olika dansteknikerna för egen träning

Identifiera ämnet dansteknik som resurs inför en konstnärlig verksamhet inom dans

Kunna ge uttryck för sin egenart som dansare genom de olika dansinriktningarna modern/nutida, balett och jazz

#### Kompetenser för att:

Visa förmåga att inom dansområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter.

Självständigt använda och utveckla de kunskaper och färdigheter som erhållits inom ämnet dansträning.

Genom samarbetsformer under ansvar verka för vidare lärande och professionell utveckling.

Sammankoppla koreografiska språk med adekvat träningsform

Utveckla kunskaperna och färdigheterna i sceniska sammanhang som innebär ansvar och samarbete med koreograf och meddansare.

### Undervisningsformer

Praktiska övningar

Teoretiska genomgångar

Reflektioner i teori och praktik

Filmklipp

### Kursfakta

**Utbildningen som kursen ingår i**  
Dansutbildning modern/nutida

**Utbildningsnummer och omgång**  
KK0025, omg 4

**Beslutsdatum för kursplanen**  
20230511

**Kursens omfattning**  
27 veckor

**Kursens lärar-eller handledda verksamhet**  
537 timmar

**Undervisningsspråk**  
Ges delvis på engelska

# BÅLETTAKADEMIEN

STOCKHOLM

**Kunskapskontroll**

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning samt genomförda övningsuppgifter.

**Studieintyg**

Intyg utfärdas när den studerande uppnått samtliga mål för kursen, aktivt deltagit i undervisningen samt genomfört och redovisat kursens delmoment/uppgifter. Intyget ingår i utbildningsbeviset som erhålls vid utbildningens avslut.

## Fysisk träning

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "Alla filer och länkar" i Schoolsoft.

### Om kursen

#### Innehåll

Kursen ger en ökad förståelse för kroppens funktioner. Tyngden ligger på teknik för att stärka de studerandes leder och muskler. Temadagar med fysisk avspänning, coaching samtal och personliga råd. Kursen ger kunskap om hur den studerande ska arbeta med den egna kroppen inom dans och i vardagen.

#### Mål

Efter slutförd kurs ska den studerande kunna/ha:

#### Kunskaper om:

Att arbeta optimalt med den egna kroppen inom dans och i vardagen  
Kroppstyngd och viktförskjutning i förhållande till rörelsen  
Kroppskontroll, uthålliga muskler, ökad rörlighet och vila

#### Färdigheter i att:

Stärka leder och muskler  
Fysiskt få kroppen till avspänning

#### Kompetenser för att:

Självständigt ta ansvar för arbetet med kroppen inom dans och i vardagen

#### Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning samt genomförda övningsuppgifter.

#### Studieintyg

Intyg utfärdas när den studerande uppnått samtliga mål för kursen, aktivt deltagit i undervisningen samt genomfört och redovisat kursens delmoment/uppgifter. Intyget ingår i utbildningsbeviset som erhålls vid utbildningens avslut.

### Kursfakta

**Utbildningen som kursen ingår i**  
Dansutbildning modern/nutida

**Utbildningsnummer och omgång**  
KK0025, omg 4

**Beslutsdatum för kursplanen**  
20230511

**Kursens omfattning**  
1,0 veckor

**Kursens lärar-eller handledda verksamhet**  
19 timmar

**Undervisningsspråk**  
Ges delvis på engelska

## Improvisation/komposition

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "Alla filer och länkar" i Schoolsoft.

### Om kursen

#### Innehåll

Kursen är en grundpelare för den studerandes utforskande av ett personligt rörelsespråk och en förutsättning för det efterföljande kompositionsarbetet. Kursen ska ge den studerande nödvändig kunskap om improvisationsmetoder i avsikt att frigöra kreativ kraft och förmåga till skapande. Den studerande ska få redskap inför kompositionsarbetet där stor vikt läggs vid analys av egna och andras verk. Kompositionen avser att öva den studerande att utveckla sin förmåga att skapa rörelsekompositioner som är en förutsättning för det koreografiska arbetet.

#### Mål

Efter slutförd kurs ska den studerande kunna/ha

#### Kunskaper om:

Nödvändig kunskap och verktyg i improvisationsmetoder i avsikt att ge förmåga till skapande i dans.

Det kroppsliga lyssnandet, den egna rörelsen i förhållande till rummet och de andra.

Om redskap och metoder inom komposition.

#### Färdigheter i att:

Vara närvarande i ett kroppsligt lyssnande.

Fördjupa det egna fysiska språket och reflektera i ett abstrakt tänkande.

Förstå dansens dramaturgi i relation till tid/rum och energi

#### Kompetenser för att:

Självständigt ansvara för sin kunskapsutveckling i skapandet av dans

Professionellt använda dansens olika verktyg som grund för rörelsekomposition

Inta ett självständigt, kritiskt och ansvarstagande förhållningssätt i förhållande till det fria skapandet i dans.

#### Undervisningsformer

Övningar i improvisation och komposition utifrån begreppen tid/rum och kraft enskilt och i grupp

Övningar i det fysiska lyssnandet

Övningar i att föra resonemang runt den egna upplevelsen av impro/komp

Övningar i att föra generella resonemang runt impro/komp i ett historiskt och samhällskulturellt perspektiv

### Kursfakta

**Utbildningen som kursen ingår i**  
Dansutbildning modern/nutida

**Utbildningsnummer och omgång**  
KK0025, omg 4

**Beslutsdatum för kursplanen**  
20230511

**Kursens omfattning**  
6,3 veckor

**Kursens lärar-eller handledda verksamhet**  
124,5 timmar

**Undervisningsspråk**  
Ges delvis på engelska

# B A L E T T A K A D E M I E N

STOCKHOLM

## **Kunskapskontroll**

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning samt genomförda övningsuppgifter.

## **Studieintyg**

Intyg utfärdas när den studerande uppnått samtliga mål för kursen, aktivt deltagit i undervisningen samt genomfört och redovisat kursens delmoment/uppgifter. Intyget ingår i utbildningsbeviset som erhålls vid utbildningens avslut.

## Koreografi

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "Alla filer och länkar" i Schoolsoft

### Om kursen

#### Innehåll

Kursen ger de studerande verktyg och hantverk i koreografens arbetssätt, förutsättningar och metoder. Kursen innehåller praktiska verktyg i koreografiövningar men också genomgångar hur repetera med en ensemble och samtidigt vara en skapande konstnär. Frågeställningar som till exempel: Vilka instruktioner ger en koreograf till dansarna i repetitionssituationen? Hur skapa rörelse, hur kommunicera danssekvenser till varandra och hur omvandla dessa sekvenser meningsfull koreografi?

#### Mål

Efter slutförd kurs ska den studerande kunna/ha:

#### Kunskaper om:

Koreografiska modeller utifrån musik, bild och berättelse samt utifrån samtida Koreografers språk  
Koreografens roll som konstnär och arbetsledare, pedagog  
Partiturstudier  
Koreografins placering i samtiden och i historien  
Repetitionsteknik och planering a) skapa rörelse b) kommunicera danssekvenser till varandra, c) kroppsligt uppfatta dessa sekvenser till meningsfulla fraser

#### Färdigheter i att:

Beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom området koreografi  
Visa förmåga att inom området koreografi självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningmässiga frågeställningar, samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar

#### Kompetenser för att:

Identifiera och synliggöra sitt behov av ytterligare kunskap och kompetens och därmed ta ansvar för sin kunskapsutveckling.  
Arbeta som självständig danskonstnär i olika verksamheter inom scenkonst  
Inta ett självständigt, kritiskt och ansvarstagande förhållningssätt i förhållande till den egna konstnärliga verksamheten.  
Samarbeta interdisciplinärt med andra konstformer

### Undervisningsformer

Praktiska övningar genom olika verktyg i skapandet av koreografi i de olika genrerna  
Teoretiska genomgångar samt koreografins historia och samtid  
Övningar i partiturläsning  
Övningar i de olika faserna i den konstnärliga processen

### Kursfakta

**Utbildningen som kursen ingår i**  
Dansutbildning modern/nutida

**Utbildningsnummer och omgång**  
KK0025, omg 4

**Beslutsdatum för kursplanen**  
20230511

**Kursens omfattning**  
1,2 veckor

**Kursens lärar-eller handledda verksamhet**  
22,5 timmar

**Undervisningsspråk**  
Ges delvis på engelska

# B A L E T T A K A D E M I E N

STOCKHOLM

## **Kunskapskontroll**

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning samt genomförda övningsuppgifter.

## **Studieintyg**

Intyg utfärdas när den studerande uppnått samtliga mål för kursen, aktivt deltagit i undervisningen samt genomfört och redovisat kursens delmoment/uppgifter. Intyget ingår i utbildningsbeviset som erhålls vid utbildningens avslut.



## Pedagogik

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "Alla filer och länkar" i Schoolsoft.

### Om kursen

#### Innehåll

De studerande får genom dansdidaktik och danspedagogik en praktisk introduktion till hur man kan arbeta med lärande i och genom dans för barn, unga och vuxna.

#### Mål

Efter slutförd kurs ska den studerande kunna/ha

#### Kunskaper om:

Pedagogiska modeller i samarbete med koreografikursen  
Den egna didaktiska och pedagogiska identiteten

#### Färdigheter i att:

Skapa anpassade övningar för respektive ålder och nivå

#### Kompetenser för att:

Utveckla den egna pedagogiska identiteten  
Självständigt ta ansvar för utvecklandet av nya metoder

### Undervisningsformer

Tematiska studier  
Övningar i grundläggande pedagogiska redskap  
Reflektioner och analyser av skillnaden mellan didaktik och pedagogik

### Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning samt genomförda övningsuppgifter.

### Studieintyg

Intyg utfärdas när den studerande uppnått samtliga mål för kursen, aktivt deltagit i undervisningen samt genomfört och redovisat kursens delmoment/uppgifter. Intyget ingår i utbildningsbeviset som erhålls vid utbildningens avslut.

### Kursfakta

#### Utbildningen som kursen ingår i

Dansutbildning modern/nutida

#### Utbildningsnummer och omgång

KK0025, omg 4

#### Beslutsdatum för kursplanen

20230511

#### Kursens omfattning

0,1 veckor

#### Kursens lärar-eller handledda verksamhet

3 timmar

#### Undervisningsspråk

Ges delvis på engelska

## Praktik

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "Alla filer och länkar" i Schoolsoft.

### Om kursen

#### Innehåll

Praktik inom den egna dansgruppen eller egen vald grupp. Under våren finns möjlighet att göra praktik/auskultation på Skånes Dansteater och Norrdans. Praktik/auskultation genererar stimulans och motivation till nytänkande inom den egna kunskapsutvecklingen.

#### Mål

Efter slutförd kurs ska den studerande kunna/ha

#### Kunskaper om:

De olika inriktningarna inom dansyrket – som dansare och danspedagog.  
En lektions praktiska utförande  
En studieplans praktiska genomförande

#### Färdigheter i att:

Att reflektera och analysera det pedagogiska arbetet inför en progression i lärandet

#### Kompetenser för att:

Självständigt förbereda och praktiskt genomföra en kort danskurs för vald åldersgrupp  
Självständigt reflektera och analysera kursen för vidare kunskapsutveckling  
Självständigt förbereda koreografikursen utifrån ett pedagogiskt perspektiv som kreativ ledare

#### Undervisningsformer

Praktik inom den egna dansgruppen  
Auskultation hos Skånes Dansteater, Norrdans eller egen vald fri dansgrupp

#### Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning samt genomförda övningsuppgifter.

#### Studieintyg

Intyg utfärdas när den studerande uppnått samtliga mål för kursen, aktivt deltagit i undervisningen samt genomfört och redovisat kursens delmoment/uppgifter. Intyget ingår i utbildningsbeviset som erhålls vid utbildningens avslut.

### Kursfakta

#### Utbildningen som kursen ingår i

Dansutbildning modern/nutida

#### Utbildningsnummer och omgång

KK0025, omg 4

#### Beslutsdatum för kursplanen

20230511

#### Kursens omfattning

0,1 veckor

#### Kursens lärar-eller handledda verksamhet

3 timmar

#### Undervisningsspråk

Ges delvis på engelska

## Projekt

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "Alla filer och länkar" i Schoolsoft.

### Om kursen

#### Innehåll

Projektarbetet ger den studerande utrymme och eget ansvar i koreografiska arbeten som löper under fem veckor i slutet av andra terminen.

Projektarbetet ger också den studerande kunskaper om filmarbete och de sceniska uttrycken ljusdesign, scenografi och kostym. Det ska stimulera de studerande till kreativitet och nytänkande.

#### Mål

Efter slutförd kurs ska den studerande kunna/ha

#### Kunskaper om:

Grundläggandeamerateknik  
Grundläggande redigeringsteknik  
Grundläggande ljussättning  
Kostym, mask inför film och scen

#### Färdigheter i att:

Planera en koreografi till en offentlig föreställning samt till ett tvådimensionellt medium, film  
Kunna översätta en vision om plats/rum/koreografi anpassad till film  
Kunna planera en konstnärlig process i koreografi för scen  
Kunna instruera dansare koreografiskt till scen och inför filmtagning  
Kunna använda de kunskaper om arbetssätt, förutsättningar och metoder som erhållits genom kurserna impro/komp, koreografi samt rytmik/musik

#### Kompetenser för att:

Självständigt ansvara för skapandet och producerandet av en koreografi för en offentlig scen.  
Självständigt ansvara för skapandet och producerandet av en dansfilm t

### Undervisningsformer

Under de första fyra veckorna ska de studerande arbeta fram en koreografi som resulterar i en offentlig föreställning.

Under den avslutande veckan ska de studerande producera en dansfilm.

### Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning samt genomförda övningsuppgifter.

### Kursfakta

**Utbildningen som kursen ingår i**  
Dansutbildning modern/nutida

**Utbildningsnummer och omgång**  
KK0025, omg 4

**Beslutsdatum för kursplanen**  
20230511

**Kursens omfattning**  
2,1 veckor

**Kursens lärar-eller handledda verksamhet**  
45 timmar

**Undervisningsspråk**  
Ges delvis på engelska

# BALLETTAKADEMIEN

STOCKHOLM

## **Studieintyg**

Intyg utfärdas när den studerande uppnått samtliga mål för kursen, aktivt deltagit i undervisningen samt genomfört och redovisat kursens delmoment/uppgifter. Intyget ingår i utbildningsbeviset som erhålls vid utbildningens avslut.

## Rytmik/musik

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "Alla filer och länkar" i Schoolsoft.

### Om kursen

#### Innehåll

Kursen ger en fördjupad färdighet i att uppfatta, omsätta och uttrycka musikens element i dans. Detta genom att uppöva gestens plastiska och musikaliska värde; att ge en fördjupad musikalisk kroppsteknik och uttrycka detta genom improvisation och i fastlagd koreografisk form. Den studerande skall kunna använda lyssnandet som meningsskapande handling mellan dans och musik, samt att tolka, gestalta och lära ut ett valt instrumentalstycke koreografiskt. Kursen ger de studerande kunskaper om musikens olika element översatt i rörelse.

#### Mål

Efter slutförd kurs ska den studerande kunna/ha

#### Kunskaper om:

Musikens roll för dansaren, koreografen och danspedagogen

Musikens olika byggstenar

Skillnader mellan konstmusik, folkmusik, populärmusik och utomeuropeisk musik

Om den västerländska musikhistorien

#### Färdigheter i att:

Uppfatta, omsätta och uttrycka musikens element i dans

Värdera gestens plastiska och musikaliska uttryck

Använda musikalisk kroppsteknik

Komplicera lyssnandet som meningsskapande handling mellan dans och musik

Studera partitur i syfte att skapa en motstämma i ett danspartitur

#### Kompetenser för att:

Självständigt arbeta konstnärligt med dans utifrån musikens element

Använda de musikaliska termerna i skapandet av dans

Samarbeta med musiker konstnärligt och jämbördigt i dans och musik

#### Undervisningsformer

Praktisk musikträning i rytm, puls, takt, dynamik, harmonik, melodik,

fraseringsteknik - genom rörelse/dans

Teori genom praktik/rörelse

Rörelse- och musikspelsimprovisationer

Partiturstudier

### Kursfakta

#### Utbildningen som kursen ingår i

Dansutbildning modern/nutida

#### Utbildningsnummer och omgång

KK0025, omg 4

#### Beslutsdatum för kursplanen

20230511

#### Kursens omfattning

1,2 veckor

#### Kursens lärar-eller handledda

#### verksamhet

24 timmar

#### Undervisningsspråk

Ges delvis på engelska

# B A L E T T A K A D E M I E N

STOCKHOLM

## **Kunskapskontroll**

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning samt genomförda övningsuppgifter.

## **Studieintyg**

Intyg utfärdas när den studerande uppnått samtliga mål för kursen, aktivt deltagit i undervisningen samt genomfört och redovisat kursens delmoment/uppgifter. Intyget ingår i utbildningsbeviset som erhålls vid utbildningens avslut.

## Teori

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "Alla filer och länkar" i Schoolsoft.

### Om kursen

#### Innehåll

Kursen ger studenten kunskap om musik och bildkonst i syfte att se skillnader och likheter med skapandet av dans och musik. Föreläsare är koreografer, tonsättare och bildkonstnärer som kan levandegöra och tydliggöra definitioner som förenar och skiljer konstarterna åt.

#### Mål

Efter slutförd kurs ska den studerande kunna/ha:

#### Kunskaper om:

Hur musik och bildkonst påverkar koreografer och pedagoger i deras skapande av dans och undervisning

Om dans sedd ur andra konstarters arbetsfält och definitioner

Om konstarternas betydelse i och för samhället

#### Färdigheter i att:

I valfri redovisningsform visa på likheter och olikheter mellan skapande av dans, musik och bildkonst

Utifrån danskonsten kunna belysa hur det omgivande samhället påverkar koreografer och pedagoger

Kunna påvisa hur danskonsten påverkar samhällsutvecklingen

#### Kompetenser för att:

Självständigt sätta den egna identiteten som danskonstnär i ett historiskt och nutida sammanhang

#### Undervisningsformer

Temaarbeten med fritt valda redovisningsformer

Uppsökande verksamhet, dansimprovisationer, på museer och gallerier

Konsertbesök

#### Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning samt genomförda övningsuppgifter.

#### Studieintyg

Intyg utfärdas när den studerande uppnått samtliga mål för kursen, aktivt deltagit i undervisningen samt genomfört och redovisat kursens delmoment/uppgifter. Intyget ingår i utbildningsbeviset som erhålls vid utbildningens avslut.

### Kursfakta

**Utbildningen som kursen ingår i**  
Dansutbildning modern/nutida

**Utbildningsnummer och omgång**  
KK0025, omg 4

**Beslutsdatum för kursplanen**  
20230511

**Kursens omfattning**  
0,1 veckor

**Kursens lärar-eller handledda verksamhet**  
3 timmar

**Undervisningsspråk**  
Ges delvis på engelska

## Yoga

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "Alla filer och länkar" i Schoolsoft.

### Om kursen

#### Innehåll

Kursen är i funktionell yoga. Grundläggande teori inom fysiologi och verkningsmekanismer kopplat till yogaträning, i anatomi och egen kroppskänedom. Kursen ger ökad kroppskontroll, koordination, styrka och flexibilitet. Kursen ger också kunskap inom principer som kan stärka nervsystemet såsom andnings- och meditationsövningar.

#### Mål

##### Kunskaper om

Fysiologiska och mentala verkningsmekanismer av yogaträningen.

##### Färdigheter i:

Främja interoception och ge färdigheter i att utveckla kroppskontroll  
Rörlighet och teknik. Stärka upp muskler och mjukvävnad runt leder  
Skapa förutsättning för avslappning och återhämtning.

##### Kompetenser för att:

Självständigt ta ansvar för sitt eget utövande

#### Undervisningsformer

Fysiska yogaklasser med ett starkt fokus på anatomi, biomekanik och interoception.

#### Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning samt genomförda övningsuppgifter.

#### Studieintyg

Intyg utfärdas när den studerande uppnått samtliga mål för kursen, aktivt deltagit i undervisningen samt genomfört och redovisat kursens delmoment/uppgifter. Intyget ingår i utbildningsbeviset som erhålls vid utbildningens avslut.

### Kursfakta

#### Utbildningen som kursen ingår i

Dansutbildning modern/nutida

#### Utbildningsnummer och omgång

KK0025, omg 4

#### Beslutsdatum för kursplanen

20230511

#### Kursens omfattning

0,7 veckor

#### Kursens lärar-eller handledda

verksamhet

15 timmar

#### Undervisningsspråk

Ges delvis på engelska