



**Pensionärsuniversitetet i Gävle inbjuder till en föreläsningsdag
tisdagen den 10 mars 2020**

Tid: Kl 10.30 – 16.00 (1,5 tim lunch på egen hand kl 12.30-14.00)

Föreläsare: Universitetslektor Jan O M Karlsson

Lokal: Söders Källa, Södermalmstorg, S:a Kansligatan 22

Kostnad: 220 kr för medlemmar, 260 kr för icke medlemmar (fm-kaffe/kaka ingår)

Kl 10.30 – 12.30 Sixtinska kapellet i Rom

Sixtinska kapellet är den rumsenhet i det påvliga Vatikanpalatset som påven Sixtus IV lät bygga 1477-80 och dekorera som palatsets gudstjänstrum. I allmänhet förknippas Sixtinska kapellet med Michelangelos takmålningar (utförda 1508-12) och hans altarvägg (utförd 1535-41). Även de nedre delarna av kapellets övriga tre väggar täcks av en strålande svit fresker. Dessa bilder utfördes av några andra av renässansens främsta italienska målare, nämligen Botticelli, Perugino, Pinturicchio, Ghirlandaio, Signorelli och Rosselli. Dessa sex utförde i omgångar fram till 1482 sina fantastiska bildscener.

Om man inkluderar Michelangelos tak och altarvägg i kapellet och lägger till Rafaels fresker i de angränsande rumsenheterna, Stanzerna, betyder det att vi här i Vatikanpalatset har världens främsta svit av renässansfresker av tidens allra mest berömda mästare!

Under fjorton år, 1980-1994 restaurerades kapellets tak och övre väggar; 1994-1999 arbetade man med väggarnas nedre delar. Vi bekantar oss här med kapellets alla fantastiska fresker, inte "bara" Michelangelos.

Kl 14.00 – 16.00 Rafael (Raffaello Sanzio 1483-1520)

Rafael har sedan sin egen samtid ansetts som den främste av högrenässansens konstnärer, vid sidan av sina äldre kollegor Leonardo da Vinci och Michelangelo Buonarroti. Uppvuxen vid det bildade humanisthonet i Urbino var han tidigt lärning hos sin far Giovanni Santi, hovmålare hos hertigen av Urbino Federico da Montefeltro. Efter faderns död blev han elev till Umbriens främste målare Perugino i Perugia. 1502 var han verksam i Siena och från 1504 i Florens. Från Florenstiden härstammar många av de verk som gjort honom berömd. Påven Julius II kallade honom till Rom år 1508 och därmed blev Rafael den yngste i renässanskonstens "heliga treenighet"; Leonardo, Michelangelo, Rafael. I Rom hade Rafael en stor verkstad som assisterade honom med de monumentala freskomålningarna i påvepalatsets rumssvit Stanzerna. Liksom sina äldre kollegor Leonardo och Michelangelo var han även verksam som arkitekt. På höjden av sin berömmelse avlider Rafael, endast 37 år gammal.

Bindande anmälan senast tisdag den 3/3 till Gunilla Magnusson, antingen via e-post gunilla.gavle@gmail.com eller på telefon/sms 070- 718 72 40.

Deltagaravgiften betalas i samband med anmälan, till plusgirokonto 77 58 73-3 , senast 3/3.

Föreläsningsdagen är öppen även för andra intresserade utöver PUGs medlemmar!

Välkommen med din anmälan!