Roll: Katarina

Pjäs: Den älskade

Författare: Lisa Langseth

SKARA SKOLSCEN

Provomgång 1

Förelagd scen våren 2021

Du behöver inte läsa hela pjäsen utan kan utgå från scenen som en fristående text. Du får byta kön på rollerna och ändra personliga pronomen. Du får stryka eller korta i texten. Provet ska vara max 3 minuter långt.

KATARINA

Det här är min favorit. Det var den Adam dirigerade första gången vi träffades. Jag satt i receptionen och så hörde jag noterna ibland när dom öppnade dörren och det var någon som smög sig ut eller in. Då lät det i hela trapphuset.
Fantastiskt. Det var fantastiskt. Ingen ska någonsin komma och säga att det inte var det. Den som säger att det inte var fantastiskt vet ingenting om kärleken, döden eller universums oändlighet. Har man inte fattat RACHMANINOV har man fan inte fattat ett skit. Så enkelt är det.
Dom övade. Först i olika repsalar. Och Adam ledde alltsammans. Ibland jobbade dom över, efter att jag hade slutat. Då smög jag in där och satte mig längst bak och lyssnade. Först tyckte jag det var coolt, vackert och coolt på nåt sätt, flippat liksom, det var först tredje gången som jag verkligen hörde, som om musiken tog överhanden och slog ut allt. Och jag fattade!
Jag fattade!
Jag fattade.
Det var en torsdag den gången som jag ... som jag för första gången hörde varenda överton, jag hörde allt som fanns att höra.
Musiken födde mig.
Den sa allting som jag alltid velat säga men inte lyckats... formulera. Förstår ni?
Förstår ni hur det är? Det är... det är som att få en vän. En vän som aldrig kommer att svika en, som alltid kommer att finnas där och veta vad det är man känner.
Det var som om musiken... såg mig.