**INFORMATION - SÅNGER**

Inför antagningsprovet skall du förbereda en av de obligatoriska sångerna. Dessutom skall du förbereda ytterligare 3 musikalsånger varav *minst* en på svenska.

Dag 1: framförs en valfri sång

Dag 2: framförs den ”sceniska sången” (valfri sång)

Dag 3: framförs ev. pedagogernas val bland dina fyra låtar

**Sceniska sången (Dag 2):**

Valfri musikalsång. Sången skall framföras med någon form av gestaltning. Utgå ifrån sångens situation, rum och förutsättningar. Staging, sceneri eller koreografi får gärna förekomma, men bara om det bidrar till det sångliga berättandet.

(Bord och/eller stol kommer att finnas på plats.)

**Obligatoriska sånger**

(Samtliga kan även göras på svenska om man har tillgång till översättning . Antal takter är exklusive intro):

**Sopran/Alt**

* LIVE OUT LOUD från Little Princess

(Sjungs i orginaltonarten A-dur. Klippt till totalt 47 takter fram till "Quasi African Drum")

* LOST AND FOUND från City of Angels

(Sjungs i orginaltonarten C-dur. Hela sången är 42 takter inklusive alla repriser)

* ÄNGLASÅNG från Så som i himlen

(Sjungs i originaltonarten Bess-dur. Klippt till totalt 35 takter)

**Tenor/Bas**

* WHERE´S THE GIRL från Scarlet Pimpernel

(Sjungs i orginaltonart Ass-moll 44 takter Sjung från början och gå direkt in i 2:an (ingen repris) och sjung sången till slut.)

* DÄR JAG VILLE VARA från Chess

(Sjungs i orginaltonart C-dur 58 takter. Vers 2 och refräng . Vid texten "Vart kan jag gå" gå in i Coda och sjung sången till slut)

* YOU´RE NOTHING WITHOUT ME från City of Angels

(Sjungs i orginaltonart C-dur 42 takter utan repris)