Roll: Axel
Pjäs: Först föds man ju
Författare: Line Knutzon

SKARA SKOLSCEN
Provomgång 1
Förelagd scen våren 2021

Du behöver inte läsa hela pjäsen utan kan utgå från scenen som en fristående text. Du får byta kön på rollerna och ändra personliga pronomen. Du får stryka eller korta i texten. Provet ska vara max 3 minuter långt.

AXEL

Nymse lilla, det är något jag måste berätta för dig...
Du vet ju att jag älskar dig... Du är den flicka som betytt mest för mig i hela livet...
Vi är liksom andligt besläktade, vi två – vi kommer alltid att vara tillsammans. Det jag säger... alltså... det jag säger är, att jag öhm... jag blir tyvärr tvungen att, vad är det nu det heter –slå upp!
Förhållandet - ... slå upp det... avsluta det.
Men vi kan väl fortsätta att vara vänner, jag älskar dig ju fortfarande...
Du måste förstå, Nymse – jag tyckte jag älskade dig – det bara hände. Du stod där i snåret och du var så öh... du var så krullig... och då jag såg dina lockar för första gången var dom vänliga och milda - ... man kunde se daggen i ditt hår, när ljuset föll på ett alldeles särskilt sätt, det var mycket mycket fridfullt och betagande... Men vad tjänar det till att ett förhållande är beroende av ljuset, jag menar, av veckans sju dagar är fem alltid mulna
– och du skulle se dig själv i gråväder... Nymse... du är krullig och motspänstig... Och jag tänker: vem är hon om jag slätar ut henne, vem är hon?
Och så slätade jag ut dig och... då var du fortfarande lika krullig – krullig i kläderna – krullig i håret - krullig i huden – krullig i hjärnan – krullig överallt...
Förlåt lilla Nymse.