



**Bild 1 av 4** Hur påverkas man av de val som tidigare generationer gjorde? Det är kärnfrågan i *Barn och deras barn*. Den 21 november är det premiär på Skara skolscen.

## Tre generationer på samma scen - samtidigt

**SKARA** Försoning är kärnan i höstens slutproduktion på Skara skolscen. I december sätter eleverna också upp föreställningen i Göteborg.

Publicerad 2 okt. 2018 17:02

I våras flyttade Skara skolscen till Peter Hernqvistgatan. Och snart är det dags att, för första gången i de nya lokalerna, bjuda in publiken till sistatermins-elevernas slutproduktion.

Läraren och regissören Björn Sjöquist hade från början en lista med förslag på föreställningar som de skulle kunna sätta upp, berättar eleverna Elin Landgren från Göteborg och Rebecka Sköldbäck från Jönköping. Men det var först när han presenterade Barn och deras barn av Rasmus Lindberg som det tände till ordentligt.

– Då var alla överens. Den ville vi göra, säger Elin Landgren.

Barn och deras barn är en släkthistoria. Här berättas tre generationers öden parallellt, samtidigt på samma scen. Epoker, dialog och händelser flätas samman och frågan om hur man påverkas av tidigare generationer är ständigt närvarande, berättar hon.

– Och man frågar sig om det är det möjligt att försonas med sitt förflutna.

Det handlar om ens arv och att bryta sig loss från allas förväntningar, tillägger Rebecka. – Relationen barn och föräldrar kan vara komplicerad och kanske är det så att man måste försonas med det blodsmässiga och sociala arvet innan man kan göra sin egna val, säger hon.

De anser för övrigt att årets slutproduktion är ett "konstverk i sig".

– Den är något utöver det vanliga och håller sig inte inom de vanliga ramarna. Det är ett helt nytt sätt att jobba på där tre parallella händelser sker samtidigt, i tre olika tider med tre generationer och två skådespelare i varje roll.

– Hela arbetet är väldigt lustfyllt, tillägger Elin.

### **Kan det bli svårt för publiken att hänga med?**

– Det tror jag inte. Men kanske. Vi får väl se.

Pjäsen är relativt ny och har bara satts upp två gånger tidigare, uppger eleverna. Dels av Norrbottensteatern i Luleå, dels Västmanlands teater i Västerås. En snabb sökning på nätet visar att den fick fina recensioner.

Hur publiken i Skara reagerar återstår att se. Den 21 november är det premiär, sedan väntar ytterligare fyra föreställningar samt ett antal skolföreställningar.

För första gången ska sistatermins-eleverna dessutom utanför kommunen med sin slutproduktion, berättar de. Den 4 och 5 december är det dags.

– Då ska vi till Göteborg och Teater Cinnober i Masthugget. Det ska bli jätteroligt att komma ut och möta en större publik, säger Elin Landgren.



**[Teater \(/tagg/?tag=97854091-e416-40ba-b075-6cd6b32e0a1c\)](/tagg/?tag=97854091-e416-40ba-b075-6cd6b32e0a1c)**

**[Skara skolscen \(/tagg/?tag=b04ba98d-ab80-4386-8074-735b11a57559\)](/tagg/?tag=b04ba98d-ab80-4386-8074-735b11a57559)**