

Roll: May

Pjäsa: Fool for love

Författare: Sam Shepard

SKARA SKOLSCEN

Provomgång 1

Förelagd scen våren 2022

*Du behöver inte läsa hela pjäsen utan kan utgå från scenen som en fristående text. Du får byta kön på rollerna och ändra personliga pronomen. Du får stryka eller korta i texten. Provet ska vara max 3 minuter långt.*

MAY

Jag åker inte tillbaka till den där jävla husvagnen om du tro det. Eller nån jävla gård på landet. Jag hatar höns. Jag hatar hästar. Jag hatar hela den där skiten. Det vet du.

Du har blandat ihop mej med nån annan. Du lyckas alltid drömma ihop såna där urvattnade luftslott om livet på landet med höns och grönsaker och jag blir galen på det. Jag spyr bara jag tänker på det.

Hur många gånger har du gjort såhär?

Ljugit in mej i nån dum liten fantasi och sen släppt mej som om jag brändes.

Hur många gånger har det hänt? Det är fantasier alltihop.

Det slutar alltid med att du ställer trailern nånstans i ödemarken och sen försvinner du.

Hur tror du att det är att sitta i en plåtvagn i veckovis medan vinden blåser rakt igenom allt? Vänta på gasolleveransen. Eller lifta ner till tvättomaten i regnet. Tror du det var kul? Sitta och bläddra i modetidningar som du så snällt köpte till mej. Med bilder av "Grevinnan" på omslaget. Det var verkligen omtänksamt. Dra åt helvete!

Jag förstår mej inte på mina känslor. Jag gör verkligen inte det. Begriper inte att jag kan hata dig så mycket efter så lång tid. Det bara växer. Jag kan inte ens se dej längre. Allt jag ser är bilden av dej. Av dej och henne. Jag vet inte ens om bilden är verklig längre. Men den tar all plats i mitt huvud. Ni två. Den bilden smärtar till och med mer än om jag verkligen sett dig med henne. Den skär mej. Den bara dyker upp. Objuden. Som nån sorts tortyr. Och jag anklagar dej mer för den här lilla tortyren än för vad du verkligen gjorde.