

Konstnärlig fördjupning (KOF)

Utbildningsnummer vid Myh: KK086

Utbildningsledare: Eva Lindblad

Utbildningens innehåll

Utbildningen ger en fördjupning inom ett stort antal konstnärliga områden. Exempel på områden är: teckning, måleri och färglära, skulptur och tredimensionellt arbete. Ämnen som också tas upp är: land art, installation, performance, videokonst, ljudkonst och konstnärligt fotografi.

Tyngdpunkten ligger på processinriktat konstnärligt arbete inom det samtida konstområdet. Fördjupningen ges både teoretiskt innehållsmässigt och hantverksmässigt.

De studerande får en orientering i samtidskonsten från modernismen till nutid. Konstteori ingår med både läs och skrivövningar. Att presentera sitt arbete muntligt, skriftligt och genom en gemensam utställning ingår.

Under året arrangeras en gemensam studieresa.

Efter utbildningens slut utfärdas ett utbildningsbevis där omdömena genomfört/icke genomfört utbildningsplanen i normal takt kommer tillämpas.

Utbildningens mål

Utbildningens pedagogik syftar till att ge förmågan till att arbeta självständigt och processinriktat med komplexa lösningar, vilket efterfrågas i estetiska högskolesammanhang.

Utbildningens kursplaner beslutade i KV Konstskolas ledningsgrupp 2015-06-09

Gäller utbildningsomgångarna

2015–2016

2016–2017

2017–2018

2018–2019

2019–2020

Utbildningen har i snitt 19 lärarledda klocktimmar per vecka

Utbildningens kursplaner godkända av Konstnärlig fördjupnings ledningsgrupp 2015-06-09.

Kursplaner

Det egenformulerade projektet

Språk

Svenska

Tid

8 veckor

Innehåll

- Att planera och genomföra ett projekt utifrån en egenformulerad utgångspunkt som kan vara idé eller materialbaserad.
- Att redovisa genom att presentera projektet visuellt, muntligt och skriftligt.

Mål

- Att ge färdigheter i att lägga upp ett projekt utifrån en egenformulerad utgångspunkt med en ram av bestämda tid- och rumsförutsättningar.
- Att ge färdigheter i att självständigt lösa problem med olika erhållna kunskaper i teknik och material.
- Att ge kompetens i att själv formulera och genomföra ett konstnärligt arbete med flera olika moment.

Efter genomgången kurs ska den studerande

- Ha kompetens att genomföra en komplex uppgift utifrån en egenformulerad plan samt kommunicera arbete och resultatet både skriftligt och muntligt.
- Ha en viss kunskap i att presentera ett projekt visuellt, muntligt och skriftligt.

Undervisningsform

Undervisningen startar med ett samtal där den studerade presenterar sin projektidé. Efter detta får den studerande själv, med kontinuerlig handledning av läraren arbeta konstnärligt och skriftligt med frågeställningen. Projektet diskuteras kontinuerligt i elevgruppen och avslutas med en gemensam muntlig redovisning.

Examination

Efter utbildningens slut utfärdas ett utbildningsbevis där omdömena genomfört/icke genomfört kurs används. Omdömena baseras på närvaro och godkänd muntlig och skriftlig redovisning. Minst 80 % närvaro krävs för att kursen ska anses genomförd.

Digital bildbearbetning och layout

Språk

Svenska

Tid

2 veckor

Innehåll

Digital bildbearbetning i relevanta digitala program som kan vara t.ex. Photoshop och In design.

Mål

- Att få en grundläggande kunskap i att arbeta med bilder i digitala medier.

Efter genomgången kurs ska den studerande

- Ha en viss kunskap i att fotografera, lägga upp sin bild digitalt och bearbeta sin bild digitalt.
- Lägga upp och bearbeta en portfolio digitalt.

Undervisningsform

Undervisning sker genom genomgång av metoder samt eget arbete under insyn av lärare.

Examination

Efter utbildningens slut utfärdas ett utbildningsbevis där omdömena genomfört/icke genomfört kurs används. Omdömena baseras på att den studerande faktiskt arbetat digitalt under insyn av lärare. Minst 80 % närvaro krävs för att kursen ska anses genomförd.

Fördjupad konstnärlig arbetsprocess

Språk

Svenska

Tid

4 veckor

Innehåll

Att snabbt komma igång med en konstnärlig arbetsprocess utifrån ett givet tema. Presentationsteknik.

Mål

- Att lära sig att fördjupa en konstnärlig arbetsprocess under en längre tidsrymd.
- Att stå för och inför andra redovisa ett slutresultat av en konstnärlig process.

Efter genomgången kurs ska den studerande

- Ha en kunskap kring konstnärliga referenser i förhållande till sitt arbete.
- Ha erhållit en grundläggande färdighet i att presentera sitt material muntligt och skriftligt.
- Ha kompetens i att slutföra en egenformulerad uppgift.

Undervisningsform

Undervisningen ges genom seminarier och individuell handledning. Under kursen får den studerande själv, med kontinuerlig handledning av läraren, arbeta med ett eget valt tema. Kursen avslutas med en muntlig slutredovisning inför hela gruppen och minst en lärare.

Examination

Efter utbildningens slut utfärdas ett utbildningsbevis där omdömena genomfört/icke genomfört kurs används. Omdömena baseras på närvaro och godkänd slutredovisning. Minst 80 % närvaro krävs för att kursen ska anses genomförd.

Konst och designprojekt

Språk

Svenska

Tid

2 veckor

Innehåll

Att pröva på att arbeta med en process som utgår från en designorienterad uppgift.

Mål

- Att få en grundläggande kompetens i design och förstå skillnaden/likheten mellan konst/design.
- Att få en grundläggande färdighet i att reflektera inom design utifrån en förelagd uppgift.

Efter genomgången kurs ska den studerande

- Ha provat på att arbeta med och reflektera kring gränslandet design och konst.

Undervisningsform

Undervisningen ges genom tillämpningsövningar och individuell handledning. Kursen börjar med en introduktion av läraren där uppgiften presenteras. Efter detta får den studerande själv, med kontinuerlig handledning av läraren, utifrån ett givet tema arbeta med frågeställningen. Kursen genererar en muntlig slutredovisning inför hela gruppen och minst en lärare.

Examination

Efter utbildningens slut utfärdas ett utbildningsbevis där omdömena genomfört/icke genomfört kurs används. Omdömena baseras på närvaro och deltagande i en godkänd genomgång. Minst 80 % närvaro krävs för att kursen ska anses genomförd.

Konsthistoria

Språk

Svenska

Tid

2 veckor

Innehåll

En kort presentation av konsten från modernismen till nutid.

Mål

- Att genom föreläsningar få en kunskapsorientering i konsten från modernismen till nutid.

Efter genomgången kurs ska den studerande

- Ha en viss kunskap om och diskuterat kring den västerländska konsten från modernism till nutid.

Undervisningsform

Efter utbildningens slut utfärdas ett utbildningsbevis där omdömena genomfört/icke genomfört kurs används. Omdömena baseras på närvaro samt att den studerande deltar i diskussioner i undervisningen. Minst 80 % närvaro krävs för att kursen ska anses genomförd.

Examination

Examination ges genom närvaro. Minst 80 % närvaro krävs för att få godkänt. Ett krav för godkänt är även att den studerande deltar i diskussioner. Betyg ges genom G-godkänd och IG-icke godkänd.

Konstnärlig arbetsprocess

Språk

Svenska

Tid

2 vecka

Innehåll

Att förutsättningslöst pröva olika förelagda arbetsprocesser och redovisa ett resultat muntligt i gruppen.

Mål

- Att få pröva på och tillägna sig en kunskap om att det finns olika arbetsprocesser.

Efter genomgången kurs ska den studerande

- Ha en grundläggande kännedom om en konstnärlig arbetsprocess utifrån vissa givna parametrar som material eller frågeställning.
- Ha en kännedom om den egna individuella arbetsprocessen.

Undervisningsform

Undervisningen ges genom gemensamma samtal och individuell handledning. Varje delmoment börjar med en introduktion av läraren där teoretiska exempel och/eller praktiska demonstrationer sker. Efter detta får den studerande själv, med kontinuerlig handledning av läraren, utifrån ett givet tema arbeta med frågeställningen. Kursen avslutas med en muntlig slutredovisning inför hela gruppen och minst en lärare.

Examination

Efter utbildningens slut utfärdas ett utbildningsbevis där omdömena genomfört/icke genomfört kurs används. Omdömena baseras på närvaro och deltagande i en godkänd genomgång. Minst 80 % närvaro krävs för att kursen ska anses genomförd.

Konstnärlig teknik

Språk

Svenska

Tid

1 veckor

Innehåll

Konstnärlig materialkurs.

Mål

- Att införa en kurs i en konstnärlig hantverksmetod för att ge fler handfasta verktyg till den studerande. Metoden kan vara i t.ex. textil, grafik eller skulptur.
- Att ge gruppen en gemensam kunskapsbas.

Efter genomgången kurs ska den studerande

- Ha fått en baskunskap i ett nytt material som kan användas i både två och tredimensionellt skapande.

Undervisningsform

Undervisningen ges genom att kursen börjar med en introduktion av läraren där teoretiska exempel och/eller praktiska demonstrationer sker. Efter detta får den studerande själv, med kontinuerlig handledning av läraren, utifrån ett givet tema arbeta med frågeställningen. Gemensamma samtal lärare – studerande sker kontinuerligt.

Examination

Efter utbildningens slut utfärdas ett utbildningsbevis där omdömena genomfört/icke genomfört kurs används. Omdömena baseras på närvaro och deltagande i en godkänd genomgång. Minst 80 % närvaro krävs för att kursen ska anses genomförd.

Konstnärlig teknikfördjupning

Språk

Svenska

Tid

2 veckor

Innehåll

Fördjupning och assimilation av kunskaper från kursen i konstnärlig teknik.

Mål

- Att ge möjlighet att tillämpa och fördjupa kunskaperna från kursen i konstnärlig teknik.

Efter genomgången kurs ska den studerande

- Ha fördjupat och tillämpat kunskaperna från kursen i konstnärlig teknik.

Undervisningsform

Undervisningen ges genom gemensamma samtal och individuell handledning. Kursen börjar med ett samtal lärare – studerande där den studerande berättar vad hen kommer att fördjupa sig i. Efter detta får den studerande själv, med kontinuerlig handledning av läraren, arbeta med sin valda fördjupningsuppgift. Kursen genererar en muntlig slutredovisning inför hela gruppen och minst en lärare.

Examination

Efter utbildningens slut utfärdas ett utbildningsbevis där omdömena genomfört/icke genomfört kurs används. Omdömena baseras på närvaro och deltagande i en godkänd genomgång. Minst 80 % närvaro krävs för att kursen ska anses genomförd.

Konstteori

Språk

Svenska

Tid

1 veckor

Innehåll

Läsning och diskussion utifrån förelagda konstteoretiska texter.

Mål

- Att ge en grundläggande kunskap i hur man läser och diskuterar en konstteoretisk text.

Efter genomgången kurs ska den studerande

- Ha läst förelagda konstteoretiska texter.
- Ha bildat sig en uppfattning om och i grupp diskuterat förelagda konstteoretiska texter.

Undervisningsform

Undervisning sker genom muntliga diskussioner av läst material.

Examination

Efter utbildningens slut utfärdas ett utbildningsbevis där omdömena genomfört/icke genomfört kurs används. Omdömena baseras på närvaro samt att den studerande läst förelagd text och deltar i diskussioner kring denna. Minst 80 % närvaro krävs för att kursen ska anses genomförd.

Landskapsprojekt

Språk

Svenska

Tid

2 veckor

Innehåll

Konstnärligt arbete utifrån landskapets förutsättningar, arbetet kan vara både material och idébaserat.

Mål

- Att bereda möjlighet att arbeta fritt utifrån den egna erhållna konstnärliga praktiken med den konkreta uppgiften landskap.

Efter genomgången kurs ska den studerande

- Ha prövat på att arbeta med sin egna erhållna konstnärliga praktik utifrån de konkreta förutsättningar som landskapet har.

Undervisningsform

Undervisningen ges genom individuell handledning. Under kursen får den studerande själv, med kontinuerlig handledning av läraren, arbeta utifrån ett självvalt tema som involverar landskapet.

Examination

Efter utbildningens slut utfärdas ett utbildningsbevis där omdömena genomfört/icke genomfört kurs används. Omdömena baseras på närvaro och godkända handledarsamtal. Minst 80 % närvaro krävs för att kursen ska anses genomförd.

Modellprojekt**Språk**

Svenska

Tid

1 veckor

Innehåll

Konstnärligt arbete efter levande modell.

Mål

- Att få färdigheter i att arbeta sammanhängande med en konkret uppgift som har sin utgångspunkt i människokroppen.
- Att få kunskap om människokroppens proportioner.

Efter genomgången kurs ska den studerande

- Ha förmåga att planera och genomföra ett arbete utifrån levande modell.

Undervisningsform

Undervisningen ges genom samtal kring det arbete den studerande väljer att arbeta med utifrån modellen. Arbetet ska anknyta till modellen och läraren finnas i rummet för att handleda.

Examination

Efter utbildningens slut utfärdas ett utbildningsbevis där omdömena genomfört/icke genomfört kurs används. Omdömena baseras på närvaro och deltagande i en godkänd genomgång. Minst 80 % närvaro krävs för att kursen ska anses genomförd.

Orientering i samtida uttryck

Språk

Svenska

Tid

3 veckor

Innehåll

Presentation och tillämpningsövningar av några av samtidskonstens uttryck. T.ex. konstnärligt fotografi, konstnärliga processer, Land Art, ljudkonst, performancekonst, utvidgat måleri, utvidgad skulptur, utvidgad teckning, videokonst.

Mål

- Att få prova på och få kännedom om de olika konstformer som ingår i kursen.
- Att få kompetenser att själv arbeta vidare och förkovra sig utifrån tillägnad kunskap.

Efter genomgången kurs ska den studerande

- Ha beretts möjlighet att prövat på olika samtida konstnärliga uttryck.
- Ha arbetat fram ett antal egna skissarbeten i vitt skilda konstnärliga praktiker.
- Ha en viss teoretisk kännedom om de olika samtida konstnärliga uttryck som ingår i kursen.

Undervisningsform

Undervisningen ges genom seminarier, tillämpningsövningar och individuell handledning. Varje delmoment börjar med en introduktion av läraren där teoretiska exempel och/eller praktiska demonstrationer sker. Efter detta får den studerande själv, med kontinuerlig handledning av läraren, utifrån ett givet tema arbeta med frågeställningen. Varje delmoment genererar en muntlig slutredovisning inför hela gruppen och minst en lärare.

Examination

Efter utbildningens slut utfärdas ett utbildningsbevis där omdömena genomfört/icke genomfört kurs används. Omdömena baseras på närvaro och deltagande i en godkänd genomgång. Minst 80 % närvaro krävs för att kursen ska anses genomförd.

Studieresa

Språk

Svenska

Tid

3 veckor

Innehåll

En studieresa.

Mål

- Att gemensamt besöka och tillgodogöra sig innehållet på olika konstinstitutioner med tyngdpunkt på aktuell samtidskonst.

Efter genomgången kurs ska den studerande

- Ha beretts möjlighet att besöka några av följande: konstmuseer, konsthallar, konstnärer, konsthögskolor, gallerier. Besöken görs gemensamt med pedagogisk personal.

Undervisningsform

Undervisning sker genom gemensamma museum och/eller utställningsbesök.

Examination

Efter utbildningens slut utfärdas ett utbildningsbevis där omdömena genomfört/icke genomfört kurs används. Omdömena baseras på att den studerande har besökt ett antal utställningar och diskuterat vad hen sett och upplevt.

Temafördjupning

Språk

Svenska

Tid

2 veckor

Innehåll

Sammanhängande temauppgift med utgångspunkt i en särskild, förelagd frågeställning.

Mål

- Att arbeta i en större grupp.
- Att den studerande genom att arbeta tillsammans med grundutbildningen får en lärande roll i förhållande till studerande på en mer grundläggande nivå.

Efter genomgången kurs ska den studerande

- Ha provat på att ha viss en handledande roll gentemot studerande på en mer grundläggande nivå.
- Ha provat på att agera som en förebild för studerande på en mer grundläggande nivå.
- Redovisa en uppgift inför en större grupp.

Undervisningsform

Undervisningen ges genom individuell handledning. Kursen börjar med en introduktion med inspirationsföreläsningar och uppstartsövning. Efter detta får den studerande själv, med kontinuerlig handledning av olika lärare, utifrån ett givet tema arbeta med frågeställningen. Kursen genererar en muntlig slutredovisning i en större grupp och minst en lärare.

Examination

Efter utbildningens slut utfärdas ett utbildningsbevis där omdömena genomfört/icke genomfört kurs används. Omdömena baseras på närvaro och deltagande i en godkänd genomgång. Minst 80 % närvaro krävs för att kursen ska anses genomförd.

Utställningsprojekt

Språk

Svenska

Tid

7 veckor

Innehåll

Att planera och genomföra ett konstprojekt inför en utställning. Projektet kan vara material eller idébaserat. Att tillsammans med andra planera, hänga och genomföra en utställning.

Mål

- Att ge en specialiserad kunskap kring hur man arbetar fram ett eget konstprojekt inför en utställning.
- Att ge kompetens kring hur man i samarbete med andra genomför en utställning.

Efter genomgången kurs ska den studerande

- Kunna slutföra och inför en extern publik redovisa ett komplext eget arbete utifrån en mer avancerad konstnärlig praktik.
- Ha prövat på att gemensamt med andra planera, marknadsföra och färdigställa en utställning.
- Kunna delta i och genomföra en vernissage.

Undervisningsform

Undervisningen sker genom individuell handledning och gemensamma seminarier i studiegruppen. Kursen avslutas med en gemensam utställning och deltagande i en gemensam vernissage.

Examination

Efter utbildningens slut utfärdas ett utbildningsbevis där omdömena genomfört/icke genomfört kurs används. Omdömena baseras på närvaro och deltagande i utställning. Minst 80 % närvaro krävs för att kursen ska anses genomförd.