

## Konstnärlig grundläggande utbildning (KG)

Utbildningsnummer vid Myh: KK088

Utbildningsledare: Eva Lindblad

### Utbildningens innehåll

Utbildningen innehåller följande ämnen: Formlära, Konsthistoria, Krokiteckning, Måleri, Skulptur och Teckning samt, för den studerande, ett av tillvalsämnena Grafik, Måleri, Skulptur och Textil. I alla ämnen ingår viss presentationsteknik.

Eleverna får en kort introduktion i dataanvändning på skolans datorer. Under året ges de studerande studie och yrkesvägledning samt bereds möjlighet att träffa f.d. studerande som i dag går på högskolor inom det estetiska fältet.

Under året arrangeras en gemensam studieresa. Efter utbildningens slut utfärdas ett utbildningsbevis där omdömena genomfört/icke genomfört utbildningsplanen i normal takt kommer tillämpas.

### Utbildningens mål

Utbildningen mål är att alla studerande ska utvecklas konstnärligt och få en grund att stå på inför vidare studier. Den studerande ska ha lärt sig att kombinera olika tekniker och uttryck och kunna slutföra en förelagd uppgift. Utbildningen syftar även till att de studerande ska kunna arbeta i viss mån självständigt utifrån sina egna förutsättningar.

### Utbildningens kursplaner beslutade i KV Konstskolas ledningsgrupp 2015-06-09

Gäller utbildningsomgångarna

2015–2016

2016–2017

2017–2018

2018–2019

2019–2020

### Utbildningen har i snitt 25 lärarledda klocktimmar per vecka

Utbildningens kursplaner godkända av Konstnärlig grundutbildnings ledningsgrupp 2015-06-09.

## Kursplaner

### Formlära

#### Språk

Svenska

#### Tid

3,5 veckor

#### Innehåll

Två – tredimensionellt bildrum. Formkaraktärer, skala, mönsterkomposition. Bildanalys. Perspektiv.

#### Mål

- Att få en viss förståelse kring två och tredimensionella bildrum. Likheter och skillnader.
- Att få prova på och få en viss kunskap om formkaraktärer och mönster.
- Att få en viss förståelse vad gäller skala i arbetet modell – verklighet.
- Att få en förståelse kring begreppet bildanalys.
- Att få en teoretisk orientering i och praktisk övning kring perspektivteckning.
- Att få färdigheter att lösa uppgifter där flera av de moment som ingår i kursen ingår.
- Att få kompetenser att själv arbeta vidare och förkovra sig utifrån tillägnad kunskap.

#### Efter genomgången kurs ska den studerande

- Ha en grundläggande kännedom om formkaraktärer, perspektiv och komposition.
- Ha en teoretisk och praktisk kännedom kring bildanalys.
- Ha prövat på vissa givna moment som praktisk översättning från tre till två dimensioner och processarbete.

#### Undervisningsform

Undervisningen ges genom individuell handledning, seminarier och tillämpningsövningar. Vart delmoment börjar med en introduktion av läraren där teoretiska exempel och/eller praktiska demonstrationer sker. Efter detta får den studerande själv, med kontinuerlig handledning av läraren, utifrån ett givet tema arbeta med frågeställningen. Vissa delmoment genererar en muntlig slutredovisning inför hela gruppen och minst en lärare.

#### Examination

Efter utbildningens slut utfärdas ett utbildningsbevis där omdömena genomfört/icke genomfört kurs används. Omdömena baseras på närvaro och deltagande i fyra godkända genomgångar. Minst 80 % närvaro krävs för att kursen ska anses genomförd.

## **Konsthistoria**

### **Språk**

Svenska

### **Tid**

2 veckor

### **Innehåll**

En kort presentation av konsthistorien från forntid till modernismen.

### **Mål**

- Att genom föreläsningar och studiebesök få en grundläggande orientering i den västerländska konsthistorien.

### **Efter genomgången kurs ska den studerande**

- Känna till de olika perioderna i den västerländska konsthistorien med några inslag av konst från andra kulturer.

### **Undervisningsform**

Undervisningen ges genom föreläsningar i konsthistoria och bildanalys varvat med guideade besök på museer.

### **Examination**

Efter utbildningens slut utfärdas ett utbildningsbevis där omdömena genomfört/icke genomfört kurs används.

Omdömena baseras på närvaro och att den studerande deltar i diskussioner. Minst 80 % närvaro krävs för att kursen ska anses genomförd.

## **Kroki**

### **Språk**

Svenska

### **Tid**

2,5 veckor

### **Innehåll**

Krokiteckning efter levande modell.

### **Mål**

- Att få prova på att teckna efter levande nakenmodell.

- Att få kompetenser att själv arbeta vidare och förkovra sig utifrån tillägnad kunskap.

### **Efter genomgången kurs ska den studerande**

- Ha en grundläggande kännedom om människokroppens anatomi och proportioner.
- Ha en medvetenhet om människokroppens komplexitet.
- Ha vissa färdigheter att avbilda människokroppen.
- Ha provat på att jobba med plan, riktningar, rörelse, mellanrumsformer, förkortningar, överskärningar, balans och helhet.

### **Undervisningsform**

Undervisningen ges genom individuell handledning, seminarier och tillämpningsövningar. Varje delmoment börjar med en introduktion av läraren där teoretiska exempel och/eller praktiska demonstrationer sker. Efter detta får den studerande själv, med kontinuerlig handledning av läraren, utifrån ett givet tema arbeta med frågeställningen. Vissa delmoment genererar en muntlig slutredovisning inför hela gruppen och minst en lärare.

### **Examination**

Efter utbildningens slut utfärdas ett utbildningsbevis där omdömena genomfört/icke genomfört kurs används.

Omdömena baseras på närvaro och deltagande i fyra godkända genomgångar. Minst 80 % närvaro krävs för att kursen ska anses genomförd.

## **Måleri**

### **Språk**

Svenska

### **Tid**

9 veckor

### **Innehåll**

Färglära. Material och teknik. Bildkomposition. Konstnärligt uttryck och bild-utveckling. Modellmåleri. Landskapsmåleri.

### **Mål**

- Att få pröva på och tillägna sig kunskaper kring färgens kulörer, valörer och kontrastverkan.
- Att få kännedom om och pröva olika material, tekniker och tillvägagångssätt som akrylmåleri, oljemåleri, temperamåleri och akvarell.
- Att få en introduktion och förståelse kring hur bildens grundelement, dess kontraster och likheter samverkar till en helhetsgestaltning.
- Att få arbeta med det egna konstnärliga uttrycket och den egna bildutvecklingen.

- Att få en kännedom om färgen och formens relation till figur och rum.
- Att kunna tillämpa och utveckla förvärvade kunskaper om färg, form och komposition inför en iakttagen verklighet.
- Att få färdigheter att lösa uppgifter där flera av de moment läraren gått igenom ingår.
- Att få kompetenser att själv arbeta vidare och förkovra sig utifrån tillägnad kunskap.

### **Efter genomgången kurs ska den studerande**

- Ha en teoretisk och praktisk kännedom om färgens kulörer, valörer och kontrastverkan.
- Ha en grundläggande kännedom om material, tekniker och tillvägagångssätt.
- Ha en medvetenhet om olika stadier i den måleriska processen.
- Ha prövat på vissa givna moment som modellmåleri, landskapsmåleri, stillebenmåleri och eget måleri utan given förebild.

### **Undervisningsform**

Undervisningen ges genom individuell handledning, seminarier och tillämpningsövningar. Varje delmoment börjar med en introduktion av läraren där teoretiska exempel och/eller praktiska demonstrationer sker. Efter detta får den studerande själv, med kontinuerlig handledning av läraren, utifrån ett givet tema arbeta med frågeställningen. Vissa delmoment genererar en muntlig slutredovisning inför hela gruppen och minst en lärare.

### **Examination**

Efter utbildningens slut utfärdas ett utbildningsbevis där omdömena genomfört/icke genomfört kurs används.

Omdömena baseras på närvaro och deltagande i sex godkända genomgångar. Minst 80 % närvaro krävs för att kursen ska anses genomförd.

### **Skulptur**

#### **Språk**

Svenska

#### **Tid**

6 veckor

#### **Innehåll**

Formlära, material, teknik. Konstnärligt uttryck. Porträtt och modellstudier. Friare tredimensionella övningar.

## Mål

- Att få en grundläggande kännedom om skulptural form och tredimensionellt tänkande.
- Att få kännedom om och pröva olika material, tekniker och tillvägagångssätt som lera, gips och gjutteknik.
- Att få arbeta med det egna konstnärliga uttrycket och den egna formutvecklingen.
- Att få pröva på att arbeta tredimensionellt med avbildande porträtt.
- Att få pröva på att arbeta tredimensionellt med kroppen i rummet efter levande modell.
- Att pröva på att arbeta friare tredimensionellt.
- Att få färdigheter att lösa uppgifter där flera av de moment läraren gått igenom ingår.
- Att få kompetenser att själv arbeta vidare och förkovra sig utifrån tillägnad kunskap.

## Efter genomgången kurs ska den studerande

- Ha en grundläggande kännedom om material och tillvägagångssätt.
- Ha en teoretisk och praktisk kännedom om skulpturala tekniker.
- Ha en medvetenhet om olika stadier i den skulpturala processen.
- Ha prövat på vissa givna moment som modellskulptur och porträttskulptur.
- Ha prövat att jobba med en friare tredimensionell uppgift.

## Undervisningsform

Undervisningen ges genom individuell handledning, seminarier och tillämpningsövningar. Varje delmoment börjar med en introduktion av läraren där teoretiska exempel och/eller praktiska demonstrationer sker. Efter detta får den studerande själv, med kontinuerlig handledning av läraren, utifrån ett givet tema arbeta med frågeställningen. Vissa delmoment genererar en muntlig slutredovisning inför hela gruppen och minst en lärare.

## Examination

Efter utbildningens slut utfärdas ett utbildningsbevis där omdömena genomfört/icke genomfört kurs används. Omdömena baseras på närvaro och deltagande i fyra godkända genomgångar. Minst 80 % närvaro krävs för att kursen ska anses genomförd.

## Studieresa

### Språk

Svenska

### Tid

1 vecka

### Innehåll

En studieresa.

## Mål

- Att gemensamt besöka och tillgodogöra sig innehållet på olika konstinstitutioner.

## Efter genomgången kurs ska den studerande

- Ha beretts möjlighet att besöka några av följande: konstmuseer, konsthallar, konstnärer, konsthögskolor, gallerier. Besöken görs gemensamt med pedagogisk personal.

## Undervisningsform

Undervisningen ges genom gemensamma studiebesök med rundvandringar i mindre grupper tillsammans med pedagogisk personal.

## Examination

Efter utbildningens slut utfärdas ett utbildningsbevis där omdömena genomfört/icke genomfört kurs används. Omdömena baseras på att den studerande har besökt ett antal utställningar och diskuterat vad hen sett och upplevt.

## Teckning

### Språk

Svenska

### Tid

6 veckor

### Innehåll

Materialkännedom. Tillämpningstekniker som perspektivteckning, överskärningar, förkortningar, plan, ljus och skugga, linjeteckning. Rörelse, rytm, riktning. Bildreduktion, textur och konstnärligt uttryck.

## Mål

- Att få kännedom om och pröva olika material som blyertsteckning, kolteckning och tuschteckning.
- Att få en introduktion i och arbeta med perspektivövningar.
- Att utifrån givna förlagor som t.ex. stilleben få teoretiskt gå igenom och praktiskt tillämpa tekniker som överskärningar, förkortningar, plan, ljus och skugga, linjeteckning. Arbeta med rörelse, rytm och riktning i det tvådimensionella mediet.
- Att få pröva på att arbeta med tvådimensionell bildreduktion utifrån ett eget arbete.
- Att få en insyn i hur man arbetar med textur i bild och texturavbildning.
- Att få möjlighet att utifrån förelagda uppgifter fördjupa det egna konstnärliga uttrycket.
- Att få färdigheter att lösa uppgifter där flera av de moment läraren gått igenom ingår.

- Att få kompetenser att själv arbeta vidare och förkovra sig utifrån tillägnad kunskap.

### **Efter genomgången kurs ska den studerande**

- Ha en grundläggande kännedom om material, tekniker och tillvägagångssätt.
- Ha en teoretisk och praktisk kännedom om olika teckningsmateriel och uttrycksvägar.
- Ha en medvetenhet om olika stadier under arbetets gång.
- Ha prövat på vissa givna moment som porträtteckning, stillebenteckning, perspektivteckning, friare övningar.

### **Undervisningsform**

Undervisningen ges genom individuell handledning, seminarier och tillämpningsövningar. Varje delmoment börjar med en introduktion av läraren där teoretiska exempel och/eller praktiska demonstrationer sker. Efter detta får den studerande själv, med kontinuerlig handledning av läraren, utifrån ett givet tema arbeta med frågeställningen. Vissa delmoment genererar en muntlig slutredovisning inför hela gruppen och minst en lärare.

### **Examination**

Efter utbildningens slut utfärdas ett utbildningsbevis där omdömena genomfört/icke genomfört kurs används. Omdömena baseras på närvaro och deltagande i sex godkända genomgångar. Minst 80 % närvaro krävs för att kursen ska anses genomförd.

## **Temafördjupning**

### **Språk**

Svenska

### **Tid**

3 veckor

### **Innehåll**

Sammanhängande temauppgift med utgångspunkt i en särskild, förelagd frågeställning.

### **Mål**

- Att få pröva på att jobba med en förelagd uppgift under en sammanhängande period.
- Att få pröva på att självständigt tolka, och genomföra ett tema från idé till gestaltning.

### **Efter genomgången kurs ska den studerande**

- Ha en medvetenhet om olika stadier i en konstnärlig process.
- Ha prövat på att driva en konstnärlig process på egen hand.
- Ha prövat på att redovisa en uppgift inför en större grupp.



### **Undervisningsform**

Undervisningen ges genom individuell handledning. Kursen börjar med en introduktion med inspirationsföreläsningar och uppstartsövning. Efter detta får den studerande själv, med kontinuerlig handledning av olika lärare, utifrån ett givet tema arbeta med frågeställningen. Kursen genererar en muntlig slutredovisning i en större grupp och minst en lärare.

### **Examination**

Efter utbildningens slut utfärdas ett utbildningsbevis där omdömena genomfört/icke genomfört kurs används. Omdömena baseras på närvaro och deltagande i en godkänd genomgång. Minst 80 % närvaro krävs för att kursen ska anses genomförd.

### **Tillval grafik**

#### **Språk**

Svenska

#### **Tid**

7 veckor

#### **Innehåll**

Grafiska tekniker som torrnål, etsning, kartongtryck och screentryck. Tryckteknik.

#### **Mål**

- Att få pröva på och tillägna sig kunskap kring grafiska tekniker som torrnål, etsning, kartongtryck och screentryck.
- Att få pröva på och tillägna sig kunskap i hur man manuellt trycker ett grafiskt blad.
- Att få kunskaper i planering av en bild, trycka flera färger, passystem och hur man signerar en upplaga.
- Att få kompetenser att själv arbeta vidare och förkovra sig utifrån tillägnad kunskap.

#### **Efter genomgången kurs ska den studerande**

- Ha en grundläggande kännedom om material och tillvägagångssätt.
- Ha en viss teoretisk och praktisk kännedom om grafiska tekniker.
- Ha en medvetenhet om olika stadier i grafiska processer.
- Ha en viss kunskap i hur man arbetar med en grafisk upplaga.
- Ha en viss orientering i grafisk konst, både äldre och samtida.

### **Undervisningsform**

Undervisningen ges genom individuell handledning, seminarier och tillämpningsövningar. Varje delmoment börjar med en introduktion av läraren där teoretiska exempel och/eller praktiska demonstrationer sker. Efter detta får den studerande själv, med kontinuerlig handledning av läraren, utifrån ett givet tema arbeta med frågeställningen. Vissa delmoment genererar en muntlig slutredovisning inför hela gruppen och minst en lärare.

### **Examination**

Efter utbildningens slut utfärdas ett utbildningsbevis där omdömena genomfört/icke genomfört kurs används. Omdömena baseras på närvaro och deltagande i fyra godkända genomgångar. Minst 80 % närvaro krävs för att kursen ska anses genomförd.

### **Tillval måleri**

#### **Språk**

Svenska

#### **Tid**

7 veckor

#### **Innehåll**

Temauppgifter. Komposition, färg, porträtt, modell, det egna uttrycket. Orientering kring samtida måleri.

#### **Mål**

- Att självständigt fördjupa kunskaper kring färgens relation till form, uttryck och innehåll i bildgestaltningen.
- Att pröva på att arbeta måleriskt i temauppgifter.
- Att fördjupa det egna uttrycket och bildskapandet.
- Att få en kännedom kring samtida måleri.

#### **Efter genomgången kurs ska den studerande**

- Ha tillägnat sig en viss kompetens och medvetenhet kring måleriets olika uttrycksformer och den egna arbetsprocessen.
- Ha beretts möjlighet att arbeta i något längre tematiska uppgifter.
- Ha fått en introduktion kring samtida måleri.

#### **Undervisningsform**

Undervisningen ges genom individuell handledning, seminarier och tillämpningsövningar. Varje delmoment börjar med en introduktion av läraren där teoretiska exempel och/eller praktiska demonstrationer sker. Efter detta får den studerande själv, med kontinuerlig handledning av läraren, utifrån ett givet tema arbeta med frågeställningen. Vissa delmoment genererar en muntlig slutredovisning inför hela gruppen och minst en lärare.

### **Examination**

Efter utbildningens slut utfärdas ett utbildningsbevis där omdömena genomfört/icke genomfört kurs används. Omdömena baseras på närvaro och deltagande i fyra godkända genomgångar. Minst 80 % närvaro krävs för att kursen ska anses genomförd.

## Tillval skulptur

### Språk

Svenska

### Tid

7 veckor

### Innehåll

Temauppgifter, gjutning, modell. Orientering kring samtida skulptur.

### Mål

- Att självständigt fördjupa sig kring tekniker och teman.
- Att fördjupa det egna uttrycket och tredimensionella skapandet.
- Att fördjupa kunskaperna kring gjuttekniker.
- Att beredas möjlighet att pröva flera olika skulpturala material och metoder.
- Att få en viss kunskap kring samtida skulptur.

### Efter genomgången kurs ska den studerande

- Ha fått vissa färdigheter i gjutning med förlorad form.
- Ha prövat på och fått vissa färdigheter i att kombinera olika skulpturala material.
- Ha tillägnat sig en viss kompetens och medvetenhet kring skulpturens olika uttrycksformer och den egna arbetsprocessen.
- Ha fått en introduktion kring samtida skulptur.

### Undervisningsform

Undervisningen ges genom individuell handledning, seminarier och tillämpningsövningar. Varje delmoment börjar med en introduktion av läraren där teoretiska exempel och/eller praktiska demonstrationer sker. Efter detta får den studerande själv, med kontinuerlig handledning av läraren, utifrån ett givet tema arbeta med frågeställningen. Vissa delmoment genererar en muntlig slutredovisning inför hela gruppen och minst en lärare.

### Examination

Efter utbildningens slut utfärdas ett utbildningsbevis där omdömena genomfört/icke genomfört kurs används. Omdömena baseras på närvaro och deltagande i fyra godkända genomgångar. Minst 80 % närvaro krävs för att kursen ska anses genomförd.

## Tillval textil

### Språk

Svenska

## **Tid**

7 veckor

## **Innehåll**

Textila gestaltningsuppgifter i olika textila material. Orientering om samtida textil konst. Tekniker som textiltryck, broderi och collage. Uppgifter riktade mot kropp och rum med det textila materialet som utgångspunkt.

## **Mål**

- Att få pröva på och tillägna sig kunskaper om olika textila material.
- Att pröva på och tillägna sig vissa kunskaper i textila tekniker som textiltryck, broderi och collage.
- Att få kännedom om det textila materialets många möjligheter.
- Att fördjupa det egna textila språket genom att pröva många olika textila material och tekniker.

## **Efter genomgången kurs ska den studerande**

- Ha en grundläggande kännedom om material och tillvägagångssätt.
- Ha en viss teoretisk och praktisk kännedom om textila tekniker.
- Ha en medvetenhet om olika stadier i textila processer.
- Ha en viss kännedom kring samtida textil konst.

## **Undervisningsform**

Undervisningen ges genom individuell handledning, seminarier och tillämpningsövningar. Varje delmoment börjar med en introduktion av läraren där teoretiska exempel och/eller praktiska demonstrationer sker. Efter detta får den studerande själv, med kontinuerlig handledning av läraren, utifrån ett givet tema arbeta med frågeställningen. Vissa delmoment genererar en muntlig slutredovisning inför hela gruppen och minst en lärare.

## **Examination**

Efter utbildningens slut utfärdas ett utbildningsbevis där omdömena genomfört/icke genomfört kurs används. Omdömena baseras på närvaro och deltagande i fyra godkända genomgångar. Minst 80 % närvaro krävs för att kursen ska anses genomförd.