

Design och rumsgestaltning

Utbildningsnummer MYH KK0087

Utbildningsledare Thomas Zornat

Utbildningen har 20 lärar-/handledarledda timmar/vecka

Utbildningstid: 40 veckor

Utbildningens mål

Utbildningen ska förbereda för högskoleutbildningar som kan leda fram till konstnärliga examina.

Utbildningen ger en fördjupning inom ett stort antal konstnärliga, design och rumsliga områden.

Exempel på områden är: färglära, teckning, tredimensionellt gestaltande, det konstnärliga och arkitektoniska rummet, scenografi, design, film och mönster. Tyngdpunkten ligger på tematisk fördjupning inom gränslandet kring konst, design och arkitektur. Fördjupningen ges både teoretiskt innehållsmässigt och hantverksmässigt.

Utbildningens innehåll

De studerande får en orientering i samtidskonsten från modernismen till nutid samt konstteori. Att presentera sitt arbete muntligt, skriftligt och genom en gemensam utställning ingår.

Utbildningens pedagogik syftar till att ge förmågan till att arbeta gränsöverskridande och självständigt, vilket som efterfrågas i estetiska högskolesammanhang.

Utbildningen förbereder för utbildningar inom konst, design, digital design, industridesign, konsthantverk, textil-mode, arkitektur, landskapsarkitektur, speldesign och grafik, reklam och marknadsföring, animation, film, fotografi, bildberättande, bildpedagogik, scenografi, konstvetenskap, kulturprojektledare, konservatorutbildningar samt curatorutbildningar. Alla dessa utbildningar kan leda fram till examina inom det estetiska fältet.

Design och rumsgestaltning kursöversikt, 40 veckor

- Material och metoder, 9 veckor
- Det scenografiska rummet, 4 veckor
- Rummet i staden, 8 veckor
- Gestaltning med mottagarperspektiv, 8 veckor
- Tematiskt fördjupande gestaltungsarbete, 7 veckor
- Teori, 3 veckor
- Studieresa, 1 vecka

Kursplan Material och metoder

Kursen ingår i utbildning	Design och rumsgestaltning
Utbildningsnummer	KK0087
Utbildningsomgångar	2025/2026, 2026/2027, 2027/2028, 2028/2029, 2029/2030
Omfattning veckor	9
Antal lärar- eller handledarledda timmar	180
Språk	Svenska
Godkänd av ledningsgruppen	20221228

Innehåll

Kursen introducerar eleven till grundläggande metoder för att arbeta med rumslighet, digitala verktyg, färg, teckning, mönster och processbaserat arbete. Genom olika moment och workshops undersöker kursen två- och tredimensionell gestaltning och rumslig komposition, digital bildbearbetning i relevanta digitala program som t.ex. Photoshop och InDesign, studier runt mönsters och bilder uppbyggnad samt arbete med olika material för att undersöka och kommunicera en idé. Kursen introducerar även eleven till skrivande som verktyg för reflektion och kommunikation.

Lärandemål

Att få en grundläggande kunskap om processbaserat arbete och kommunikation av idéer.
Att ge kunskaper i komposition både två- och tredimensionellt.
Att få en grundläggande ingång till att arbeta med bilder i digitala medier.
Att få en inblick i formers och mönsters underliggande struktur.
Att ge möjlighet att fördjupa sig i teckningen i relation till rummet och med förhållandet mellan bildytan och det tredimensionella objektet och rummet.
Att ge den studerande en viss kunskap i olika material och tekniker som behövs för att kunna genomföra andra kurser under utbildningen.

Efter genomgången kurs ska den studerande

Ha fått viss kunskap om metoder för processbaserat arbete.
Ha fått kunskap om material och metoder för tredimensionellt arbete.
Ha fått färdigheter i att beskriva objekt och rum genom teckning.
Ha fått en viss kunskap i komposition både två och tredimensionellt.
Ha en viss kunskap i att bearbeta bild digitalt och kommunicera genom layout.
Ha en grundläggande kunskap i mönsterkonstruktion och enkel mönsterrapportering.
Känna till ett antal olika material som är relevanta för utbildningen och för vidare studier inom nämnda högskoleområden.

Undervisningsform

Undervisningen ges genom tillämpningsövningar, workshops, föreläsningar, handledning, utställningar och presentationer.

Former för kunskapskontroll

Inlämningsuppgifter
Individuell handledning
Muntlig redovisning
Genomgångar

Bedömning

Vid kursstart informerar läraren om hur kursen examineras.

För att bli godkänd på kursen ska eleven delta i tillämpningsövningar och workshops, närvara på föreläsningar och presentationer och genomföra kursens olika delmoment.

Om eleven inte uppnår godkänt på något eller fler av de examinerade momenten erbjuds ett extra examinerande tillfälle enligt överenskommelse med huvudlärare.

Utbildningsbevis

Utbildningsbevis ges genom G-godkänd och IG-icke godkänd.

Kursplan Det Scenografiska rummet

Kursen ingår i utbildning	Design och rumsgestaltning
Utbildningsnummer	KK0087
Utbildningsomgångar	2025/2026, 2026/2027, 2027/2028, 2028/2029, 2029/2030
Omfattning veckor	4
Antal lärar- eller handledarledda timmar	80
Språk	Svenska
Godkänd av ledningsgruppen	20221228

Innehåll

Kursen introducerar eleven till grundläggande metoder för att arbeta scenografiskt i relation till rum, innehåll, berättelse och publik. Genom övningar, workshops och presentationer behandlas olika delar av det scenografiska arbetet som t.ex. textarbete, två- och tredimensionellt skissarbete, rums- och materialundersökning och kommunikation av idé.

Lärandemål

Att ge den studerande en inblick i hur man arbetar med scenografi.

Efter genomgången kurs ska den studerande

Ha fått en viss kunskap i processen kring hur man arbetar scenografisk.

Ha fått en viss färdighet i hur man tänker när man planerar en scenografi.

Ha prövat på att tredimensionellt gestalta en scenografisk idé.

Undervisningsform

Undervisningen ges genom tillämpningsövningar, individuell handledning och presentationer. Kursen börjar med en introduktion av läraren där uppgiften presenteras. Arbetet sker individuellt och presenteras inför hela gruppen och minst en lärare.

Former för kunskapskontroll

Inlämningsuppgifter

Individuell handledning

Muntlig redovisning

Genomgångar

Bedömning

Vid kursstart informerar läraren om hur kursen examineras.

För att bli godkänd på kursen ska eleven delta i tillämpningsövningar och workshops, närvara på föreläsningar och presentationer och genomföra kursens olika delmoment.

Om eleven inte uppnår godkänt på något eller fler av de examinerade momenten erbjuds ett extra examinerande tillfälle enligt överenskommelse med huvudlärare.

Utbildningsbevis

Utbildningsbevis ges genom G-godkänd och IG-icke godkänd.

Kursplan Rummet i staden

Kursen ingår i utbildning	Design och rumsgestaltning
Utbildningsnummer	KK0087
Utbildningsomgångar	2025/2026, 2026/2027, 2027/2028, 2028/2029, 2029/2030
Omfattning veckor	8
Antal lärar- eller handledarledda timmar	160
Språk	Svenska
Godkänd av ledningsgruppen	20221228

Innehåll

Kursen tar avstamp i arbete med stadsrummet och introducerar eleven till rumsligheter i större skala, dess relation till människan och de olika berättelser som finns i staden. Genom platsbesök, workshops och individuellt gestaltungsarbete undersöker kursen det arkitektoniska rummets olika skalor och möjliga förändring.

Lärandemål

- Att undersöka stadsrummet, uterummet och landskapsrummet.
- Att utforska rummet utifrån flera olika perspektiv, skalor och berättelser.
- Att identifiera, undersöka och gestalta möjliga förändringar i stadsrummet.
- Att arbeta med två- och tredimensionell gestaltning och rumslig komposition.
- Att kommunicera och presentera sitt arbete i modell, tal och skrift.

Efter genomgången kurs ska den studerande

- Ha fått viss kunskap om det urbana rummets olika möjligheter och problem.
- Ha fått vissa färdigheter i att iaktta, dokumentera och arbeta med rumsligheter i olika skalor utifrån skilda förutsättningar.
- Ha fått viss kunskap att formulera problemställning och utföra ett individuellt projekt.
- Ha fördjupat sina färdigheter i att skissa i två- och tredimensionella material.
- Ha fördjupat sina färdigheter i att presentera rumsliga lösningar i modell, tal och skrift.

Undervisningsform

Undervisningen ges genom tillämpningsövningar och individuell handledning. Kursen börjar med en introduktion av läraren där uppgiften presenteras. Efter detta får den studerande själv, med kontinuerlig handledning av läraren, formulera och arbeta med sin frågeställning. Kursen genererar ett rumsligt gestaltungsprojekt som presenteras i slutet av kursen för hela gruppen och minst en lärare.

Former för kunskapskontroll

Inlämningsuppgifter
Individuell handledning
Muntlig redovisning
Genomgångar

Bedömning

Vid kursstart informerar läraren om hur kursen examineras.

För att bli godkänd på kursen ska eleven delta i tillämpningsövningar och workshops, närvara på föreläsningar och presentationer och genomföra kursens olika delmoment.

Om eleven inte uppnår godkänt på något eller fler av de examinerade momenten erbjuds ett extra examinerande tillfälle enligt överenskommelse med huvudlärare.

Utbildningsbevis

Utbildningsbevis ges genom G-godkänd och IG-icke godkänd.

Kursplan Gestaltning med mottagarperspektiv

Kursen ingår i utbildning	Design och rumsgestaltning
Utbildningsnummer	KK0087
Utbildningsomgångar	2025/2026, 2026/2027, 2027/2028, 2028/2029, 2029/2030
Omfattning veckor	8
Antal lärar- eller handledarledda timmar	160
Språk	Svenska
Godkänd av ledningsgruppen	20221228

Innehåll

Kursen introducerar eleven till grundläggande metoder för att arbeta med mottagaren i fokus för design- och rumsrelaterade frågor. Kursen består av ett individuellt tematiskt gestaltungsprojekt där eleven har möjlighet att fördjupa individuellt relevanta frågeställningar kring metod, material och form likaväl som utförande och kommunikation. Kursen fördjupar arbetet med digitala verktyg och portfolioarbete samt materiell och muntlig presentation.

Lärandemål

Att ge den studerande en inblick i design- eller rumsprocess med mottagaren i fokus.

Att ge eleven viss kompetens kring komplexiteten i större designlösningar.

Att ge eleven viss kompetens i att kunna presentera en komplex designlösning utifrån en formulerad problemställning.

Att fördjupa elevens kunskap i att presentera design- och rumslösningar materiellt, visuellt, muntligt samt i text.

Att fördjupa elevens kunskap i att arbeta med bilder och kommunikation i digitala medier.

Efter genomgången kurs ska den studerande

Ha fördjupat sina färdigheter i att formulera och genomföra ett individuellt gestaltungsprojekt.

Ha fått fördjupad kunskap i att arbeta med komplexa design- och rumsprocesser.

Ha fått viss kunskap om mottagarperspektivet i design- och rumsprocessen.

Ha fått kompetens att utifrån erhållen kunskap använda sig av färg, form och material i ett givet rumsligt sammanhang.

Ha fått fördjupad kunskap om att presentera design- och rumslösningar materiellt, visuellt, muntligt samt i text.

Ha fått fördjupad kunskap om att digitalt presentera ett eller flera gestaltungsprojekt.

Undervisningsform

Undervisningen ges genom tillämpningsövningar och individuell handledning. Kursen börjar med en introduktion av läraren där uppgiften presenteras. Efter detta får den studerande själv, med kontinuerlig handledning av läraren, formulera och genomföra ett gestaltungsprojekt. Kursen genererar ett gestaltungsprojekt som redovisas visuellt och muntligt inför hela gruppen och minst en lärare.

Former för kunskapskontroll

Inlämningsuppgifter
Individuell handledning
Muntlig redovisning
Genomgångar

Bedömning

Vid kursstart informerar läraren om hur kursen examineras.

För att bli godkänd på kursen ska eleven delta i tillämpningsövningar och workshops, närvara på föreläsningar och presentationer och genomföra kursens olika delmoment.

Om eleven inte uppnår godkänt på något eller fler av de examinerade momenten erbjuds ett extra examinerande tillfälle enligt överenskommelse med huvudlärare.

Utbildningsbevis

Utbildningsbevis ges genom G-godkänd och IG-icke godkänd.

Tematiskt fördjupande gestaltungsarbete

Kursen ingår i utbildning	Design och rumsgestaltning
Utbildningsnummer	KK0087
Utbildningsomgångar	2025/2026, 2026/2027, 2027/2028, 2028/2029, 2029/2030
Omfattning veckor	7
Antal lärar- eller handledarledda timmar	140
Språk	Svenska
Godkänd av ledningsgruppen	20221228

Innehåll

Kursen tar utgångspunkt i en övergripande innehållslig tematik som möjliggör flera olika ingångar och uttryck. Utifrån givet tema formuleras ett gestaltungsprojekt som svarar mot den studerandes relevanta metoder, material och frågeställningar. Eleven ska under kursen identifiera, formulera, genomföra och presentera ett gestaltungsprojekt där design- och / eller rumsprocesser står i fokus.

Lärandemål

Att ge den studerande fördjupad kunskap i tematisk design- eller rumsprocess.

Att ge eleven fördjupad kompetens i att arbeta med en komplex design- eller rumslösning utifrån en formulerad problemställning.

Att fördjupa elevens kunskap i att presentera design- och rumslösningar materiellt, visuellt, muntligt samt i text.

Att fördjupa elevens kunskap i att arbeta med bilder och kommunikation i digitala medier.

Efter genomgången kurs ska den studerande:

Ha fått fördjupade färdigheter i att formulera och genomföra ett individuellt gestaltungsprojekt.

Ha fått fördjupad kunskap i att arbeta med komplexa design- och rumsprocesser.

Ha fått fördjupad kompetens att utifrån erhållen kunskap använda sig av färg, form och material i ett givet gestaltungs-sammanhang.

Ha fått fördjupad kunskap om att presentera design- och rumslösningar materiellt, visuellt, muntligt samt i text.

Ha fått fördjupad kunskap om att digitalt presentera en gestaltungsprocess.

Undervisningsform

Kursen börjar med en introduktion av läraren där uppgiften presenteras. Efter detta formulerar den studerande relevanta frågeställningar för ett fördjupat gestaltungsarbete. Undervisningen ges genom individuell handledning och redovisningar. Kursen resulterar i en materiell och muntlig slutredovisning inför hela gruppen och minst en lärare.

Former för kunskapskontroll

Inlämningsuppgifter
Individuell handledning
Materiell och muntlig redovisning

Bedömning

Vid kursstart informerar läraren om hur kursen examineras.

För att bli godkänd på kursen ska eleven delta i tillämpningsövningar och workshops, närvara på föreläsningar och presentationer och genomföra kursens olika delmoment.

Om eleven inte uppnår godkänt på något eller fler av de examinerade momenten erbjuds ett extra examinerande tillfälle enligt överenskommelse med huvudlärare.

Utbildningsbevis

Utbildningsbevis ges genom G-godkänd och IG-icke godkänd.

Teori

Kursen ingår i utbildning	Design och rumsgestaltning
Utbildningsnummer	KK0087
Utbildningsomgångar	2025/2026, 2026/2027, 2027/2028, 2028/2029, 2029/2030
Omfattning veckor	3
Antal lärar- eller handledarledda timmar	60
Språk	Svenska
Godkänd av ledningsgruppen	20221228

Innehåll

En kort presentation av utvecklingen av konst, design och arkitektur från modernismen till samtidskonst.

Läsning och diskussion utifrån förelagda teoretiska texter.

Lärandemål

Att genom föreläsningar ge en kunskapsorientering i konst, design och arkitektur från modernism till samtidskonst.

Att ge en grundläggande kunskap i hur man läser och diskuterar konstteoretisk text.

Efter genomgången kurs ska den studerande

Ha en viss kunskap om och diskuterat kring modernism och samtida konst, design och arkitektur.

Ha läst förelagda teoretiska texter.

Ha bildat sig en uppfattning om och i grupp diskuterat förelagda texter.

Undervisningsform

Undervisningen sker genom föreläsningar, bildvisningar och läsning av konstteoretisk text.

Vid undervisningstillfällena avsätts tid för diskussion i helgrupp, där eleven förväntas delge sina reflektioner och erfarenheter

Former för kunskapskontroll

Föreläsningar

Seminarier

Bedömning

Vid kursstart informerar läraren om hur kursen examineras.

För att bli godkänd på kursen ska eleven närvara på, och delta i, föreläsningar och presentationer och genomföra kursens olika delmoment.

Om eleven inte uppnår godkänt på något eller fler av de examinerade momenten erbjuds ett extra examinerande moment enligt överenskommelse med huvudlärare.

Utbildningsbevis

Utbildningsbevis ges genom G-godkänd och IG-icke godkänd.

Kursplan Studieresa

Kursen ingår i utbildning	Design och rumsgestaltning
Utbildningsnummer	KK0087
Utbildningsomgångar	2025/2026, 2026/2027, 2027/2028, 2028/2029, 2029/2030
Omfattning veckor	1
Antal lärar- eller handledarledda timmar	20
Språk	Svenska
Godkänd av ledningsgruppen	20221228

Innehåll

En studieresa.

Lärandemål

Att ge erfarenheter av att gemensamt uppleva och tillgodogöra sig innehållet på olika konstinstitutioner med tyngdpunkt på aktuell samtidskonst.

Efter genomgången kurs ska den studerande

Ha beretts möjlighet att bredda sina referenser inom design, arkitektur och samtidskonsten.

Undervisning

Undervisning sker genom gemensamma besök på resmålets konstarenor (t ex museum, gallerier och biennaler), utifrån vilka eleven ges möjlighet att reflektera och diskutera sina upplevelser i grupp.

Bedömning

Vid kursstart informerar läraren om hur kursen examineras.

För att bli godkänd på kursen ska eleven delta i resans olika studiebesök, presentationer och tillämpningsövningar.

Om eleven inte uppnår godkänt på något eller fler av de examinerade momenten erbjuds ett extra examinerande tillfälle enligt överenskommelse med huvudlärare.

Utbildningsbevis

Utbildningsbevis ges genom G-godkänd och IG-icke godkänd.