

## Bild och rumsgestaltning, BRUM

Utbildningsnummer MYH KK0087

Utbildningsledare Thomas Zornat

Utbildningen har 20 lärar-/handledarledda timmar/vecka

Utbildningstid: 40 veckor

### Utbildningens mål

Utbildningen ska förbereda för högskoleutbildningar som kan leda fram till konstnärliga examina.

Utbildningen ger en fördjupning inom ett stort antal konstnärliga, design och rumsliga områden.

Exempel på områden är: färglära, teckning, tredimensionellt gestaltande, det konstnärliga och arkitektoniska rummet, scenografi, design, film och mönster. Tyngdpunkten ligger på tematisk fördjupning inom gränslandet kring konst, design och arkitektur. Fördjupningen ges både teoretiskt innehållsmässigt och hantverksmässigt.

### Utbildningens innehåll

De studerande får en orientering i samtidskonsten från modernismen till nutid samt konstteori. Att presentera sitt arbete muntligt, skriftligt och genom en gemensam utställning ingår.

Utbildningens pedagogik syftar till att ge förmågan till att arbeta gränsöverskridande och självständigt, vilket som efterfrågas i estetiska högskolesammanhang.

Utbildningen förbereder för utbildningar inom konst, design, digital design, industridesign, konsthantverk, textil-mode, arkitektur, landskapsarkitektur, speldesign och grafik, reklam och marknadsföring, animation, film, fotografi, bildberättande, bildpedagogik, scenografi, konstvetenskap, kulturprojektledare, bildterapeut, konservatorutbildningar samt curatorutbildningar. Alla dessa utbildningar kan leda fram till examina inom det estetiska fältet.

## **BRUM Utbildningsplan, 40 veckor**

- Design, 6 veckor
- Digital bildbearbetning och layout, 3 veckor
- Form rum och komposition, 4 veckor
- Färg och rum, 3 veckor
- Konsthistoria och konstteori, 3 veckor
- Material, 4 veckor
- Rumsligheter, 11 veckor
- Scenografi, 3 veckor
- Studieresa, 1 vecka
- Yta och mönster, 2 veckor

## Kursplan Design

Kursen ingår i utbildning	Bild och rumsgestaltning (BRUM)
Utbildningsnummer	KK0087
Utbildningsomgångar	2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025
Omfattning veckor	6
Antal lärar- eller handledarledda timmar	120
Språk	Svenska
Godkänd av ledningsgruppen	20200117

---

### Innehåll

Arbete med att utifrån en historia jobba med design.

Arbete med att utifrån ett redan befintligt objekt arbeta med design.

### Mål

Att ge den studerande en inblick i designprocessen.

Att prova på och tillägna sig kunskaper kring design med utgångspunkt i ett redan designat objekt.

Att prova på och tillägna sig kunskaper kring design med utgångspunkt i en berättelse.

Att få en viss kompetens kring komplexiteten i större designlösningar.

### Efter genomgången kurs ska den studerande:

Ha fått färdigheter i att läsa in sig på och definiera ett designproblem utifrån en textbaserad uppgift.

Ha fått färdigheter i att tolka ett redan befintligt designat objekt och utifrån sin tolkning arbeta vidare med problematiken.

Ha fått kompetens i att utifrån det definierade problemet kunna presentera en komplex designlösning.

Ha fått en viss kunskap i att presentera designlösningar i bild, muntligt samt i text.

### Undervisningsform

Undervisningen ges genom tillämpningsövningar och individuell handledning. Kursen börjar med en introduktion av läraren där uppgiften presenteras. Efter detta får den studerande själv, med kontinuerlig handledning av läraren, utifrån en text och ett objekt arbeta med frågeställningen.

Kursen genererar en skriven text samt en muntlig slutredovisning inför hela gruppen och minst en lärare.

### Former för kunskapskontroll

Inlämningsuppgifter

Individuell handledning

Muntlig redovisning

Genomgångar

### Utbildningsbevis

Utbildningsbevis ges genom G-godkänd och IG-icke godkänd.

## Kursplan Digital bildbearbetning och layout

Kursen ingår i utbildning	Bild och rumsgestaltning (BRUM)
Utbildningsnummer	KK0087
Utbildningsomgångar	2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025
Omfattning veckor	3
Antal lärar- eller handledarledda timmar	60
Språk	Svenska
Godkänd av ledningsgruppen	20200117

---

### Innehåll

Digital bildbearbetning i relevanta digitala program som kan vara t.ex. Photoshop och In design

### Mål

Att få en grundläggande kunskap i att arbeta med bilder i digitala medier.

### Efter genomgången kurs ska den studerande

Ha en viss kunskap i att fotografera, lägga upp sin bild digitalt och bearbeta sin bild digitalt.  
Lägga upp och bearbeta en portfolio digitalt.

### Undervisningsform

Undervisning sker genom genomgång av metoder samt eget arbete under insyn av lärare.

### Former för kunskapskontroll

Inlämningsuppgifter  
Individuell handledning  
Muntlig redovisning  
Genomgångar

### Utbildningsbevis

Utbildningsbevis ges genom G-godkänd och IG-icke godkänd.

## Kursplan Form rum och komposition

Kursen ingår i utbildning	Bild och rumsgestaltning (BRUM)
Utbildningsnummer	KK0087
Utbildningsomgångar	2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025
Omfattning veckor	4
Antal lärar- eller handledarledda timmar	80
Språk	Svenska
Godkänd av ledningsgruppen	20200117

---

### Innehåll

Teckning, två och tredimensionell gestaltning och rumslig komposition.

### Mål

Att ge möjlighet att fördjupa sig i teckningen både vad gäller kroppen och rummet.

Att arbeta med förhållandet mellan den platta bilden – ytan och det tredimensionella objektet och rummet.

Att ge kunskaper i komposition både två och tredimensionellt.

### Efter genomgången kurs ska den studerande

Ha fått kunskap i att förstå förhållandet mellan den tvådimensionella teckningen och det tredimensionella objektet/rummet.

Ha fått färdigheter i att beskriva objekt och rum genom teckning.

Ha fått en viss kunskap i komposition både två och tredimensionellt.

### Undervisningsform

Undervisningen ges genom tillämpningsövningar och individuell handledning. Kursen börjar med en introduktion av läraren där uppgiften presenteras. Efter detta får den studerande själv, med kontinuerlig handledning av läraren, utifrån ett givet tema arbeta med frågeställningen. Kursen genererar en muntlig slutredovisning inför hela gruppen och minst en lärare.

### Former för kunskapskontroll

Inlämningsuppgifter  
Individuell handledning  
Muntlig redovisning  
Genomgångar

### Utbildningsbevis

Utbildningsbevis ges genom G-godkänd och IG-icke godkänd.

## Kursplan Färg och rum

Kursen ingår i utbildning	Bild och rumsgestaltning (BRUM)
Utbildningsnummer	KK0087
Utbildningsomgångar	2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025
Omfattning veckor	3
Antal lärar- eller handledarledda timmar	60
Språk	Svenska
Godkänd av ledningsgruppen	20200117

---

### Innehåll

Färglära, färgen i rummet.

### Mål

Att ge den studerande en kunskap i färglära.

Att ge den studerande en kunskap i hur man arbetar med färg i rumslighet.

Att den studerande får arbeta med färg utifrån givna förutsättningar och frågeställningar.

### Efter genomgången kurs ska den studerande

Ha fått färdigheter i att arbeta rumsligt med färg.

Ha fått kompetens att utifrån erhållen kunskap använda sig av färg i ett givet rumsligt sammanhang.

### Undervisningsform

Undervisningen ges genom tillämpningsövningar och individuell handledning. Kursen börjar med en introduktion av läraren där uppgiften presenteras. Efter detta får den studerande själv, med kontinuerlig handledning av läraren, utifrån ett givet tema arbeta med frågeställningen. Kursen genererar en muntlig slutredovisning inför hela gruppen och minst en lärare.

### Former för kunskapskontroll

Inlämningsuppgifter

Individuell handledning

Muntlig redovisning

Genomgångar

### Utbildningsbevis

Utbildningsbevis ges genom G-godkänd och IG-icke godkänd.

## Kursplan Konsthistoria och konstteori

Kursen ingår i utbildning	Bild och rumslighet (BRUM)
Utbildningsnummer	KK0087
Utbildningsomgångar	2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025
Omfattning veckor	3
Antal lärar- eller handledarledda timmar	57
Språk	Svenska
Godkänd av ledningsgruppen	20200117

---

### Innehåll

En kort presentation av konsten från modernismen till samtidskonst.  
Läsning och diskussion utifrån förelagda konst teoretiska texter.

### Mål

Att genom föreläsningar ge en kunskapsorientering i konsten från modernism till samtidskonst.  
Att ge en grundläggande kunskap i hur man läser och diskuterar konstteoretisk text.

### Efter genomgången kurs ska den studerande

Ha en viss kunskap om och diskuterat kring modernism och samtidskonst.  
Ha läst förelagda konstteoretiska texter.  
Ha bildat sig en uppfattning om och i grupp diskuterat förelagda konstteoretiska texter.

### Undervisningsform

Undervisningen sker genom föreläsningar, bildvisningar och läsning av konstteoretisk text.  
Vid undervisningstillfällena avsätts tid för diskussion i helgrupp, där eleven förväntas delge sina reflektioner och erfarenheter

### Former för kunskapskontroll

Inlämningsuppgifter  
Individuell handledning  
Muntlig redovisning  
Genomgångar

### Utbildningsbevis

Utbildningsbevis ges genom G-godkänd och IG-icke godkänd.

## Kursplan Material

Kursen ingår i utbildning	Bild och rumsgestaltning (BRUM)
Utbildningsnummer	KK0087
Utbildningsomgångar	2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025
Omfattning veckor	4
Antal lärar- eller handledarledda timmar	80
Språk	Svenska
Godkänd av ledningsgruppen	20200117

---

### Innehåll

Arbete med olika material. Materialen kan vara så vitt skilda som textil eller gips, akvarellfärg eller koppargrafik utifrån gruppens kunskapsbas och behov.

### Mål

Att ge den studerande en viss kunskap i olika material och tekniker som behövs för att kunna genomföra andra kurser under utbildningen.

### Efter genomgången kurs ska den studerande

Känna till ett antal olika material som är relevanta för utbildningen och för vidare studier inom nämnda högskoleområden.

### Undervisningsform

Undervisningen ges genom tillämpningsövningar och individuell handledning. Kursen genererar en muntlig slutredovisning inför hela gruppen och minst en lärare.

### Former för kunskapskontroll

Inlämningsuppgifter  
Individuell handledning  
Muntlig redovisning  
Genomgångar

### Utbildningsbevis

Utbildningsbevis ges genom G-godkänd och IG-icke godkänd.



## Kursplan Rumsligheter

Kursen ingår i utbildning	Bild och rumsligheter (BRUM)
Utbildningsnummer	KK0087
Utbildningsomgångar	2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025
Omfattning veckor	11
Antal lärar- eller handledarledda timmar	220
Språk	Svenska
Godkänd av ledningsgruppen	20200117

---

### Innehåll

Det arkitektoniska rummet, rummet i modell, stadsrummet, uterummet och landskapsrummet.

### Mål

Att ge den studerande möjligheter att utforska rummet utifrån flera olika perspektiv.

Att ge den studerande tillfälle att presentera sitt arbete i modell, tal och skrift.

### Efter genomgången kurs ska den studerande

Ha fått kunskap i rummets olika möjligheter och problem.

Ha fått vissa färdigheter i att arbeta i modell.

Ha fått vissa färdigheter i att presentera rumsliga lösningar i modell, tal och skrift.

Ha fått vissa färdigheter i att iaktta, dokumentera och arbeta med rumsligheter utifrån vitt skilda förutsättningar.

### Undervisningsform

Undervisningen ges genom tillämpningsövningar och individuell handledning. Kursen börjar med en introduktion av läraren där uppgiften presenteras. Efter detta får den studerande själv, med kontinuerlig handledning av läraren, utifrån ett givet tema arbeta med frågeställningen. Kursen genererar en text och en muntlig slutredovisning inför hela gruppen och minst en lärare.

### Former för kunskapskontroll

Inlämningsuppgifter

Individuell handledning

Muntlig redovisning

Genomgångar

### Utbildningsbevis

Utbildningsbevis ges genom G-godkänd och IG-icke godkänd.

## Kursplan Scenografi

Kursen ingår i utbildning	Bild och rumsgestaltning (BRUM)
Utbildningsnummer	KK0087
Utbildningsomgångar	2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025
Omfattning veckor	3
Antal lärar- eller handledarledda timmar	60
Språk	Svenska
Godkänd av ledningsgruppen	20200117

---

### Innehåll

Att arbeta med rumsliga koncept och modeller med utgångspunkt i textverk.

### Mål

Att ge den studerande en inblick i hur man arbetar med scenografi.

### Efter genomgången kurs ska den studerande

Ha fått en viss kunskap i processen kring hur man arbetar med ett sceniskt verk.

Ha fått en viss färdighet i hur man tänker när man planerar en scenografi.

Ha prövat på att bygga en scenografimodell och presenterat denna vid en muntlig redovisning.

### Undervisningsform

Undervisningen ges genom tillämpningsövningar och individuell handledning. Kursen börjar med en introduktion av läraren där uppgiften presenteras. Efter detta får den studerande själv, med kontinuerlig handledning av läraren, utifrån en given text arbeta med scenografi. Kursen genererar en muntlig slutredovisning inför hela gruppen och minst en lärare.

### Former för kunskapskontroll

Inlämningsuppgifter  
Individuell handledning  
Muntlig redovisning  
Genomgångar

### Utbildningsbevis

Utbildningsbevis ges genom G-godkänd och IG-icke godkänd.

## Kursplan Studieresa

Kursen ingår i utbildning	Bild och rumslighet (BRUM)
Utbildningsnummer	KK0087
Utbildningsomgångar	2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025
Omfattning veckor	1
Antal lärar- eller handledarledda timmar	19
Språk	Svenska
Godkänd av ledningsgruppen	20200117

---

### Innehåll

En studieresa.

### Mål

Att ge erfarenheter av att gemensamt uppleva och tillgodogöra sig innehållet på olika konstinstitutioner med tyngdpunkt på aktuell samtidskonst.

### Efter genomgången kurs ska den studerande

Ha beretts möjlighet att bredda sina referenser inom samtidskonsten.

### Undervisning

Undervisning sker genom gemensamma besök på resmålets konstarenor (t ex museum, gallerier och biennaler), utifrån vilka eleven ges möjlighet att reflektera och diskutera sina upplevelser i grupp.

### Former för kunskapskontroll

Inlämningsuppgifter  
Individuell handledning  
Muntlig redovisning  
Genomgångar

### Utbildningsbevis

Utbildningsbevis ges genom G-godkänd och IG-icke godkänd.

## Kursplan Yta och mönster

Kursen ingår i utbildning	Bild och rumslighet (BRUM)
Utbildningsnummer	KK0087
Utbildningsomgångar	2020/2021, 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024, 2024/2025
Omfattning veckor	2
Antal lärar- eller handledarledda timmar	40
Språk	Svenska
Godkänd av ledningsgruppen	20200117

---

### Innehåll

Studier runt mönsters och bilder uppbyggnad.  
Mönsterrapportering och bild konstruktion.

### Mål

Att förstå abstraktionsprocessen vid mönsterkonstruktion.  
Att få en inblick i bilders, formers och mönsters underliggande struktur.

### Efter genomgången kurs ska den studerande

Ha en grundläggande kunskap i mönsterkonstruktion.  
Ha en kompetens i att förstå den underliggande strukturen i mönster och utifrån detta kunna genomföra en enkel mönsterrapportering.

### Undervisningsform

Undervisningen ges genom tillämpningsövningar och individuell handledning.  
Kursen börjar med en introduktion av läraren där uppgiften presenteras. Efter detta får den studerande själv, med kontinuerlig handledning av läraren, utifrån ett givet tema arbeta med frågeställningen.  
Kursen genererar en muntlig slutredovisning inför hela gruppen och minst en lärare.

### Former för kunskapskontroll

Inlämningsuppgifter  
Individuell handledning  
Muntlig redovisning  
Genomgångar

### Utbildningsbevis

Utbildningsbevis ges genom G-godkänd och IG-icke godkänd.