

Bi-instrument Piano (inriktning sångare)

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns i läroplattformen LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursen syftar till att ge den studerande som valt inriktning sångare, fördjupade tekniska och musikaliska färdigheter i pianospel. Den studerande övar upp sin förmåga att spela piano samt förbereds i de moment som ingår i antagningsproven till högre musikutbildning, som repertoar från olika epoker, skalspel, kadensspel samt koralspel. Den studerande får, främst utifrån noterad repertoar, öva upp olika slags tekniker, anslag, förmågan att spela a prima vista, att differentiera höger- och vänster hand samt legatospel. Kursen innehåller också moment av ackordspel och gehörsharmonisering.

Kursen är ett färdighetsämne som under kursens längd progressivt innebär högre och högre krav, individuellt anpassade för den studerande.

Mål:

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kunskaper om/i:

- grundläggande pianistiska arbetsredskap
- tekniker för att utforma och presentera ett verk
- övningsteknik

Efter genomförd kurs ska den studerande ha färdigheter i att:

- instudera ett musikstycke på egen hand med hjälp av de förvärvade pianistiska kunskaperna
- analysera och identifiera musikens konstruktion och väsen
- identifiera och särskilja olika musikaliska stilar

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kompetenser för att:

- motivera musikaliska/konstnärliga val utifrån den noterade förlagan, det vill säga notbilden
- utveckla arbetsmetoder som möjliggör ett ändamålsenligt konstnärligt resultat

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs individuellt genom praktiskt arbete med övningsuppgifter, enskilt och under handledning. Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning. Principer för betygsättning: Intyg utfärdas.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:
Vadstena Sång och Pianoakademi

Utbildningsnummer och omgång:
KK0128, omg 1

Beslutsdatum för kursplanen:
2020 02 24

Kursen är valbar

Kursens omfattning:
6,1 veckor

Fördelat på:
År 1: 3 veckor
År 2: 3,1 veckor

Kursens lärar- eller handledda verksamhet:
År 1: 19,5 timmar
År 2: 26 timmar

Undervisningsspråk:
Ges delvis på engelska

Bi-instrument Sång (inriktning pianist)

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns i läroplattformen LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursen är en valbar kurs för de studerande som väljer inriktning pianist. Sång är ett färdighetsämne som måste individanpassas för att varje röst ska kunna hitta sin naturliga särprägel. Ett delmoment i kursen handlar om rent instrumentbyggeri, det vill säga att träna och stärka röstliga funktioner viktiga för sång. Ett annat kursmoment är att stärka en god sångteknik för att utveckla rösten tekniskt och konstnärligt i mötet med de krav som exempelvis ställs i kursen körsång.

Kursen är ett färdighetsämne som under kursens längd progressivt innebär högre och högre krav, individuellt anpassade för den studerande.

Mål:

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kunskaper om:

- den egna röstapparaten; andning, tonbildning, klang, artikulation
- röstträningprocessen
- sångtekniska element på för individen lämplig nivå
- övningsteknik
- repertoar lämplig för den egna rösten
- röstens förutsättningar i samspelet med pianot

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kompetenser för att:

- utveckla teknik och skicklighet tillämpliga på kursen körsång
- utveckla övningstekniker och instuderingsmetoder utifrån den egna röstens egenskaper och status

- stärka sin musikaliska identitet även som sångare vid sidan av sitt huvudinstrument piano

- instudera en sång på egen hand

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kompetenser för att:

- använda sina förvärvade kunskaper och färdigheter vid antagningsproven till högre musikutbildningar
- förstå sångröstens förutsättningar i det kammarmusikaliska samspelet, såväl individuellt som i ensemble- och körsammanhang
- att i kammarmusikaliska sammanhang kunna gestalta idéer med hjälp av den egna sångrösten

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs individuellt genom praktiskt arbete med övningsuppgifter, enskilt och under handledning.

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning.

Principer för betygsättning: Intyg utfärdas.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:
Vadstena Sång och Pianoakademi

Utbildningsnummer och omgång:
KK0128, omg 1

Beslutsdatum för kursplanen:
2020 02 24

Kursen är valbar

Kursens omfattning:
2,2 veckor

Fördelat på:
År 1: 0,9 veckor
År 2: 1,3 veckor

Kursens lärar- eller handledda verksamhet:
År 1: 9 timmar
År 2: 10,5 timmar

Undervisningsspråk:
Ges delvis på engelska

Ensembleledning

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns i läroplattformen LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursen syftar till att ge den studerande kunskap om vad dirigentens roll innebär för den mottagande musikern, som att kunna avkoda dirigentens kroppsspråk. Ett effektivt sätt att lära sig hur man tolkar en dirigents impulser är att själv lära sig grunderna i ensembleledning.

Den studerande ges färdighetsträning i grundslagen, olika taktarter och växlingar i taktart, dynamik och artikulation, förberedande slag, inslag, avslag och fermat. Stor vikt läggs på att genom gestik och verbala instruktioner konstnärligt kunna gestalta ett musikaliskt förlopp. Kursen innehåller vidare instuderingsmetoder, diskussioner och reflektioner om det musikaliska ledarskapet.

Kursen ges endast under år 1.

Mål:

Efter genomförd kurs ska den studerande ha specialiserade kunskaper om/i:

- slagteknik
- ledarskap
- instudering och repetitionsteknik

Efter genomförd kurs ska den studerande ha specialiserade färdigheter i att:

- verbalt kunna kommunicera musikaliska intentioner - gestalta och förmedla musikaliska intentioner
- använda olika instuderings- och repetitionsmetoder

Efter genomförd kurs ska den studerande ha specialiserade kompetenser för att:

- dirigera och leda en vokalensemble
- reflektera över vad ett musikaliskt ledarskap innebär

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i grupp genom praktiskt arbete med övningsuppgifter, enskilt och under handledning.

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning.

Principer för betygsättning: Intyg utfärdas.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:
Vadstena Sång och Pianoakademi

Utbildningsnummer och omgång:
KK0128, omg 1

Beslutsdatum för kursplanen:
2020 02 24

Kursen är obligatorisk

Kursens omfattning:
0,6 veckor

Fördelat på:
År 1: 0,6 veckor
År 2: -

Kursens lärar- eller handledda verksamhet:
År 1: 16 timmar
År 2: -

Undervisningsspråk:
Ges delvis på engelska

Gehör

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns i läroplattformen LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursen syftar till att förbereda den studerande för de moment i de obligatoriska prov i gehör som ingår vid antagningsproven till högre musikutbildningar. Gehör är ett färdighetsämne som ökar medvetenheten om och förmågan att uppfatta musikaliska skeenden. Kursen innefattar traditionella moment i gehörsundervisning; träning på rytm-, melodi-, ackord och intervalldiktat, "plankningsuppgifter" hämtade från olika genrer, A prima vista-läsning, partiturläsning, melodi- och rytm-läsning.

Kursen är ett färdighetsämne som under kursens längd progressivt innebär högre och högre krav, individuellt anpassade för den studerande.

Mål:

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kunskaper om/i:

- rytmbilder
- ackord och ackordföljder

Efter genomförd kurs ska den studerande ha färdigheter i att:

- uppfatta musikaliska förlopp
- memorera musikaliska förlopp - notera musikaliska förlopp
- beskriva musikaliska förlopp
- notera diktat på avancerad nivå; intervall, rytm, melodi, ackord
- läsa a prima vista på avancerad nivå
- läsa partitur

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kompetenser för att:

- använda sina förvärvade kunskaper och färdigheter vid antagningsproven till högre musikutbildningar
- använda det inre hörandet som ett redskap till ökad musikförståelse och på en avancerad nivå gehörsmissigt kunna uppfatta ett musikaliskt skeende och vara drivande i ett musikaliskt förlopp i mötet med andra musiker

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i grupp genom praktiskt arbete med övningsuppgifter, enskilt och under handledning.

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning.

Principer för betygsättning: Intyg utfärdas.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:

Vadstena Sång och Pianoakademi

Utbildningsnummer och omgång:

KK0128, omg 1

Beslutsdatum för kursplanen:

2020 02 24

Kursen är obligatorisk

Kursens omfattning:

4,3 veckor

Fördelat på:

År 1: 2,1 veckor

År 2: 2,2 veckor

Kursens lärar-eller handledda verksamhet:

År 1: 21,5 timmar

År 2: 25 timmar

Undervisningsspråk:

Ges delvis på engelska

Gemensam pianolektion (inriktning pianist)

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns i läroplattformen LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Den valbara kursen syftar till att utveckla den studerande, som valt inriktning pianist, sceniska beredskap och dennes förmåga till kritiskt lyssnande. Kursen ger möjlighet och stimulerar till diskussioner som tar upp frågor som rör mer allmänmusikaliska frågor.

Kursen likar i mångt och mycket kursen Huvudinstrument piano, men här sätts den vanliga problematiken in i ett praktiskt kommunikativt och konsertliknande sammanhang, där de studerande både spelar för och lyssnar på varandra.

Kursen ges i grupp där årskurserna blandas, och där de studerande i årskurs två t.ex får fler solistiska uppdrag, huvudroller i sceniskt projekt, fler ansvarsuppgifter etc.

Mål:

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kunskaper om/i:

- repertoarkännedom i de viktigaste stilarterna, från barock till nutida musik - instuderingsprocessen
- den egna kroppens påverkan vid ett sceniskt framträdande

Efter genomförd kurs ska den studerande ha färdigheter i att:

- föra avancerade diskussioner kring explicita musikestetiska frågor
- utveckla och förfina tekniker för bättre scenframträdanden
- använda kroppen som musikaliskt uttrycksmedel

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kompetenser för att:

- att vid antagningsproven till högre musikutbildningar tillämpa de varierade referensramar som kursen berört
- implementera de förvärvade kunskaperna och färdigheterna för att leda ett resonemang kring en musikalisk ide.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i grupp genom praktiskt arbete med övningsuppgifter, enskilt och under handledning. Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning. Principer för betygsättning: Intyg utfärdas.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:
Vadstena Sång och Pianoakademi

Utbildningsnummer och omgång:
KK0128, omg 1

Beslutsdatum för kursplanen:
2020 02 24

Kursen är valbar

Kursens omfattning:
2,6 veckor

Fördelat på:

År 1: 1,3 veckor
År 2: 1,3 veckor

Kursens lärar- eller handledda verksamhet:

År 1: 51,5 timmar
År 2: 51,5 timmar

Undervisningsspråk:
Ges delvis på engelska

Huvudinstrument Piano (inriktning pianist)

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns i läroplattformen LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Den valbara kursen syftar till att den studerande med inriktning pianist får övning i grundläggande pianistiska element och förfinad estetik samt analyserar och gestaltar musiken med en modern framförandep Praxis som ramverk. Genom att systematiskt arbeta med en bred repertoar från olika stilepoker tränar den studerande upp en mångsidig och stabil teknik samt musikalisk medvetenhet.

Den studerande får också träning i att läsa och tyda komplexa notbilder, i konsten att spela a prima viste och i att transponera musik.

Piano är ett färdighetsämne på avancerad nivå som syftar till att förse den studerande med de pianistiska och konstnärliga verktyg som krävs för en framgångsrik karriär som solist, kammarmusiker och/eller pedagog. Kursen redovisas fortlöpande genom offentliga konserter.

Kursen är ett färdighetsämne som under kursens längd progressivt innebär högre och högre krav, individuellt anpassade för den studerande.

Mål:

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kunskaper om/i:

- grundläggande pianistiska tekniker
- uppförandep Praxis och stilistik
- instuderingsteknik
- repertoarkännedom med specialinriktning

Efter genomförd kurs ska den studerande ha färdigheter i att:

- verbalisera musikens dramaturgi och syftningar
- värdera musikens innehåll och konstruktion
- kunna och välja repertoar och adekvata referenser för riktad publik

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kompetenser för att:

- forma, problematisera och gestalta ett musikstycke
- utveckla en förfinad, konstnärlig profil
- instudera och exekvera ett avancerat stycke utefter givna premisser, såsom tidsram
- omsätta ett teoretiskt sammanhang, i e, den noterade notbilden till ett genuint konstverk
- leda och instruera en ensemble vid en instudering

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs individuellt genom praktiskt arbete med övningsuppgifter, enskilt och under handledning.

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:
Vadstena Sång och Pianoakademi

Utbildningsnummer och omgång:
KK0128, omg 1

Beslutsdatum för kursplanen:
2020 02 24

Kursen är valbar

Kursens omfattning:
24 veckor

Fördelat på:
År 1: 12 veckor
År 2: 12 veckor

Kursens lärar- eller handledda verksamhet:
År 1: 83,5 timmar
År 2: 83,5 timmar

Undervisningsspråk:
Ges delvis på engelska

Huvudinstrument Sång (inriktning sångare)

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns i läroplattformen LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Den valbara kursen syftar till att ge den studerande med vald inriktning sångare avancerade kunskaper och färdigheter. Sång är ett färdighetsämne som måste individanpassas för att varje röst ska kunna hitta sin naturliga särprägel.

Ett delmoment i kursen handlar om rent instrumentbyggeri, det vill säga att träna och stärka röstliga funktioner viktiga för sång. Ett annat delmoment är att öka den tekniska färdigheten så att den studerande utvecklar en sund och god sångteknik, så att denne kan förverkliga konstnärliga tankar och idéer utan att ta röstlig skada. Därtill kommer att utöka varje studerandes repertoar med lämpliga verk, och att förbereda för musikhögskolornas antagningsprov.

Kursen är ett färdighetsämne som under kursens längd progressivt innebär högre och högre krav, individuellt anpassade för den studerande.

Mål:

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kunskaper om:

- den egna röstapparaten; andning, tonbildning, klang, artikulation
- röstträningssprocessen
- sångtekniska element på avancerad nivå
- övningsteknik
- instuderingsmetoder
- repertoar lämplig för den egna rösten; olika tidsepoker, stilarter, språkområden, genrer

Efter genomförd kurs ska den studerande ha färdigheter i att:

- skapa och förverkliga egna konstnärliga tankar och idéer, samt utvecklat den teknik och skicklighet som krävs för att uttrycka dem
- utveckla effektiva övningstekniker och instuderingsmetoder utifrån den egna röstens egenskaper så att denne mer självständigt kan förkovra sig både röstligt, tekniskt och konstnärligt.
- självständigt leta repertoar lämplig för den egna rösten; olika tidsepoker, stilarter, språkområden, genrer

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kompetenser för att:

- använda sina förvärvade kunskaper och färdigheter vid antagningsproven till högre musikutbildningar
- välja övningsteknik och instuderingsmetod så att denne, med egen drivkraft och arbetsdisciplin, självständigt kan skapa, förverkliga och

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:
Vadstena Sång och Pianoakademi

Utbildningsnummer och omgång:
KK0128, omg 1

Beslutsdatum för kursplanen:
2020 02 24

Kursen är valbar

Kursens omfattning:
20,7 veckor

Fördelat på:
År 1: 9,5 veckor
År 2: 11,2 veckor

Kursens lärar-eller handledda verksamhet:
År 1: 95 timmar
År 2: 119 timmar

Undervisningsspråk:
Ges delvis på engelska

Vadstena **Sång&Pianoakademi**

uttrycka egna konstnärliga idéer samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar
- ha förmågan att med reflektionens insikt finna lust till fortsatt konstnärlig utveckling

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs individuellt genom praktiskt arbete med övningsuppgifter, enskilt och under handledning.

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning.

Principer för betygsättning: Intyg utfärdas.

Kör för pianister (inriktning pianist)

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns i läroplattformen LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Den valbara kursen med inriktning pianist syftar till att den studerande tränar upp sin förmåga att självständigt hålla sin egen stämma men ändå sammusicera i större ensembler, såväl konsertant som sceniskt på avancerad nivå. Den studerande får här i praktiskt arbete omsätta sina kunskaper och färdigheter även i sång, gehör och notläsning. Möjligheter ges för solistuppdrag tillsammans med kören samt att leda stämrepetitioner.

I kören sjunger man en varierad repertoar från skilda epoker inom den traditionella västerländska konstmusiken, från renässans till nutid. De verk som studeras in i denna kurs redovisas kontinuerligt i ett stort antal konserter och konsertformer.

Kursen ges i grupp där årskurserna blandas, och där de studerande i årskurs två t.ex får fler solistiska uppdrag, huvudroller i sceniskt projekt, fler ansvarsuppgifter etc.

Mål:

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kunskaper om/i:

- en ökad repertoarkännedom från olika tidsepoker, stilar, kompositionsformer, musikalisk uppförandep Praxis
- olika körsångstekniker såsom intonation, frasering, artikulation, körändring, memorering
- instudering och repetitionsteknik på avancerad nivå

Efter genomförd kurs ska den studerande ha färdigheter i att:

- följa en dirigent samt ta emot och omsätta musikaliska anvisningar
- anpassa sitt individuella sångsätt så att den egna rösten smälter samman med andras
- förstå och använda musikterminologin i kör
- musicera tillsammans i kör som ensembleform

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kompetenser för att:

- på avancerad nivå finna sin egen roll som musiker i samspelet med andra korister på avancerad nivå
- samarbeta mot ett gemensamt mål inom givna tidsramar
- visa förmåga att reflektera över körens sociala och musikaliska funktion samt dess gruppdynamiska faktorer

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i grupp genom praktiskt arbete med övningsuppgifter, enskilt och under handledning.

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:
Vadstena Sång och Pianoakademi

Utbildningsnummer och omgång:
KK0128, omg 1

Beslutsdatum för kursplanen:
2020 02 24

Kursen är valbar

Kursens omfattning:
4,2 veckor

Fördelat på:
År 1: 2,3 veckor
År 2: 1,9 veckor

Kursens lärar- eller handledda verksamhet:
År 1: 70,5 timmar
År 2: 70,5 timmar

Undervisningsspråk:
Ges delvis på engelska

Kör för sångare (inriktning sångare)

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns i läroplattformen LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Den valbara kursen med inriktning sångare syftar till att den studerande ska öva sin förmåga att självständigt hålla sin egen stämma men ändå sammusicera i större ensembler, såväl konsertant som sceniskt på 1,3) Den studerande får här i praktiskt arbete omsätta sina kunskaper och färdigheter även i sång, gehör och notläsning. Möjligheter ges för solistuppdrag tillsammans med kören samt att leda stämrepetitioner. I kören sjunger man en varierad repertoar från skilda epoker inom den traditionella västerländska konstmusiken, från renässans till nutid. De verk som studeras in i denna kurs redovisas kontinuerligt i ett stort antal konserter och konsertformer.

Kursen ges i grupp där årskurserna blandas, och där de studerande i årskurs två t.ex får fler solistiska uppdrag, huvudroller i sceniskt projekt, fler ansvarsuppgifter etc.

Mål:

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kunskaper om/i:

- en ökad repertoarkännedom från olika tidsepoker, stilar, kompositionsformer, musikalisk uppförandep Praxis
- olika körsångstekniker såsom intonation, frasering, artikulation, körledning, memorering
- instudering och repetitionsteknik på avancerad nivå

Efter genomförd kurs ska den studerande ha färdigheter i att:

- följa en dirigent samt ta emot och omsätta musikaliska anvisningar
- anpassa sitt individuella sångsätt så att den egna rösten smälter samman med andras
- förstå och använda musikterminologin i kör
- musicera tillsammans i kör som ensembleform

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kompetenser för att:

- finna sin egen roll som musiker i samspelet med andra korister på avancerad nivå

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i grupp genom praktiskt arbete med övningsuppgifter, enskilt och under handledning.

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning.

Principer för betygsättning: Intyg utfärdas.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:
Vadstena Sång och Pianoakademi

Utbildningsnummer och omgång:
KK0128, omg 1

Beslutsdatum för kursplanen:
2020 02 24

Kursen är valbar

Kursens omfattning:
4,6 veckor

Fördelat på:

År 1: 2,4 veckor

År 2: 2,2 veckor

Kursens lärar- eller handledda verksamhet:

År 1: 70,5 timmar

År 2: 70,5 timmar

Undervisningsspråk:

Ges delvis på engelska

Musikhistoria

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns i läroplattformen LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursen syftar till att förse den studerande med avgörande avancerade musikrelaterade referenser rörande historia, repertoarkännedom, musikterminologi och stilkunskap.

I kursen ingår att aktivt och kritiskt lyssna på musik i grupp, att diskutera, problematisera och samtidigt bygga upp en gedigen repertoarkännedom. Den studerande ges träning i att skilja på olika musikstilar och i att ta ställning i estetiska spörsmål utifrån ett historiskt perspektiv.

Mål:

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kunskaper om/i:

- repertoarkännedom inom varierade genrer, såsom symfonisk musik, opera och kammarmusik
- musikhistoria med fördjupat fokus
- musikens arkitektur och utveckling
- musikterminologi

Efter genomförd kurs ska den studerande ha färdigheter i att:

- motivera, problematisera och verbalisera musikens innehåll utifrån ett musikhistoriskt perspektiv
- differentiera konstnärliga uttryck
- analysera och diskutera musikens struktur utifrån en notbild

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kompetenser för att:

- diskutera och problematisera kring en musikalisk process
- tillämpa ett reflekterande resonemang runt musiklyssnandets påverkan

Undervisningsformer

Undervisningen i grupp bedrivs genom praktiskt arbete med övningsuppgifter, enskilt och under handledning.

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning.

Principer för betygsättning: Intyg utfärdas.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:
Vadstena Sång och Pianoakademi

Utbildningsnummer och omgång:
KK0128, omg 1

Beslutsdatum för kursplanen:
2020 02 24

Kursen är obligatorisk

Kursens omfattning:
1,4 veckor

Fördelat på:

År 1: 0,7 veckor

År 2: 0,7 veckor

Kursens lärar- eller handledda verksamhet:

År 1: 18 timmar

År 2: 18 timmar

Undervisningsspråk:

Ges delvis på engelska

Musikkommunikation

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns i läroplattformen LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursen syftar till att utveckla den studerandes kommunikativa beredskap inför mötet med publik av olika slag. I kursen utvecklas också den "inom-musikaliska" kommunikationen och den emotionella inlevelsen i musiken och texten. I kursen ingår även marknadsföring och arbete med sociala nätverk och egen hemsida samt sammanställandet av konsertprogram. Kursen innefattar många av de moment som omgärdar ett framförande. Verbal och icke verbal kommunikation, muntlig och skriftlig programpresentation, marknadsföring, kroppsspråk, relationen till publik av olika slag, samarbete, repertoarval, analys av text och musik samt scenframställning.

Mål:

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kunskaper om/i:

- person och artistpresentation
- verbal och ickeverbal kommunikation
- kommunikationen med en publik
- muntlig och skriftlig programpresentation
- marknadsföring
- kroppsspråk
- ensembleansvar
- hemsidesarbete
- arbete med sociala nätverk
- text och musikanalys

Efter genomförd kurs ska den studerande ha färdigheter i att:

- framställa underlag och material för marknadsföring
- skapa och genomföra musikprojekt
- kommunicera med en publik
- samarbeta
- skapa sin egen hemsida och delta på internets sociala nätverk

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kompetenser för att:

- driva och leda egna musikprojekt
- marknadsföra sig själv och projekt gentemot publik och arbetsgivare
- relevant bedöma sina egna och andras framföranden utifrån ett kommunikationsperspektiv

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i grupp genom praktiskt arbete med övningsuppgifter, enskilt och under handledning.

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning.

Principer för betygsättning: Intyg utfärdas.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:
Vadstena Sång och Pianoakademi

Utbildningsnummer och omgång:
KK0128, omg 1

Beslutsdatum för kursplanen:
2020 02 24

Kursen är obligatorisk

Kursens omfattning:
3,5 veckor

Fördelat på:

År 1: 1,6 veckor

År 2: 1,9 veckor

Kursens lärar-eller handledda verksamhet:

År 1: 46,5 timmar

År 2: 57,5 timmar

Undervisningsspråk:

Ges delvis på engelska

Musikteori

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns i läroplattformen LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursen syftar till att ge den studerande kunskap och färdigheter i musikens begrepp och språk, intervall, skalor, tonarter och ackord. I kursen ingår klassisk harmonilära, stämföring, funktionsanalys och ackordanalys. Genom kursen förbereds den studerande i alla de moment som gäller för i antagningsproven i musikteori till högre musikutbildningar i Sverige och internationellt.

Kursen är ett färdighetsämne som under kursens längd progressivt innebär högre och högre krav, individuellt anpassade för den studerande.

Mål:

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kunskaper om:

- den västerländska konstmusikens uppbyggnad
- harmonikens utveckling i den västerländska konstmusikens historia som helhet
- en notbilds innehåll och ha en djupare förståelse för de harmoniska förloppen
- funktionsanalys och ackordanalys på mer avancerad nivå

Efter genomförd kurs ska den studerande ha färdigheter i att:

- analysera och harmonisera melodier i olika stilar
- arrangera en melodi med upp till fyra stämmor
- skriva fyrstämmig sats
- komponera egna alster med flera stämmor

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kompetenser för att:

- använda sina kunskaper och färdigheter vid antagningsproven till högskoleutbildning i musik
- självständigt reflektera kring det egna musicerandet utifrån en konstnärlig och musikhistorisk kontext
- kunna kommunicera, ta ansvar och vara drivande i mötet med andra musiker

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i grupp genom praktiskt arbete med övningsuppgifter, enskilt och under handledning.

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning.

Principer för betygsättning: Intyg utfärdas.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:
Vadstena Sång och Pianoakademi

Utbildningsnummer och omgång:
KK0128, omg 1

Beslutsdatum för kursplanen:
2020 02 24

Kursen är obligatorisk

Kursens omfattning:
4,3 veckor

Fördelat på:

År 1: 2,1 veckor

År 2: 2,2 veckor

Kursens lärar-eller handledda verksamhet:

År 1: 25,5 timmar

År 2: 25,5 timmar

Undervisningsspråk:

Ges delvis på engelska

Omvärldsorientering

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns i läroplattformen LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursen syftar till att den studerande ska få fördjupad orientering och kunskap om de institutioner och arenor som man kommer komma i kontakt med som högskolestudent och som professionell musiker. Detta sker bland annat genom studiebesök, schemalagda studieresor, framför allt till högskolor och musikinstitutioner, samt genom besök av alumner, föreläsare och gästlärare från branschen.

Kursen ska också ge kunskaper om samhället och ge den studerande verktyg för att kunna orientera sig och ta ansvar för sitt handlande i en komplex värld, samt reflektera över hur individer och samhällen formas, förändras och samverkar.

Mål:

- Efter genomförd kurs ska den studerande ha kunskaper om/i:
- högskoleutbildningar i musik såväl nationellt som internationellt
 - ansökningsförfaranden
 - att förstå olikheter mellan högskoleutbildningar

Efter genomförd kurs ska den studerande ha färdigheter i att:

- söka lämpliga högskoleutbildningar för vidare studier
- förstå vägar till kunskap inom det aktuella ämnet

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kompetenser för att:

- använda sina förvärvade kunskaper och färdigheter vid antagningsproven till högre musikutbildningar
- självständigt söka information om samhället, från medier, internet och andra källor och värdera deras relevans och trovärdighet

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i grupp genom praktiskt arbete med övningsuppgifter, enskilt och under handledning.

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning.

Principer för betygsättning: Intyg utfärdas.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:
Vadstena Sång och Pianoakademi

Utbildningsnummer och omgång:
KK0128, omg 1

Beslutsdatum för kursplanen:
2020 02 24

Kursen är obligatorisk

Kursens omfattning:
1,8 veckor

Fördelat på:
År 1: 0,9 veckor
År 2: 0,9 veckor

Kursens lärar- eller handledda verksamhet:
År 1: 37 timmar
År 2: 37 timmar

Undervisningsspråk:
Ges delvis på engelska

Romansinterpretation

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns i läroplattformen LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursen syftar till att ge den studerande färdigheter i det kammarmusikaliska musicerandet, att via aktivt lyssnande, språkförståelse, form- och stilkänsla utifrån den nedtecknade notbilden, utforska romansens intima "samtal" mellan pianist och sångare. Ämnet romansinterpretation, kammarmusik för sång och piano, är navet för hela utbildningen. Kursen är ett färdighetsämne på en mycket avancerad nivå där teoretiska och intuitiva element möts. I kursen omsätts även kunskaper och färdigheter, som andra kurser i utbildningen fokuserar på, i praktiken; exempelvis instrumentalkonst, språkkunskaper, textanalys, musikinlära och scenisk gestaltning. Kursen syftar även till att utöka repertoarkännedomen, både aktivt, genom att sångaren och pianisten tillsammans studerar in och framför verk, och passivt, genom aktiv lyssning på andra.

Undervisningen sker i mästarkursform i grupper. Stor vikt läggs dels på duons repetitioner tillsammans, dels på egen övning. De instuderade verken redovisas kontinuerligt i offentliga konsertsituationer.

Kursen är ett färdighetsämne som under kursens längd progressivt innebär högre och högre krav, individuellt anpassade för den studerande.

Mål:

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kunskaper om/i:

- musikalisk terminologi och notation
- repertoarkännedom, från olika tidsepoker och språkområden, för olika typer av konsertsituationer
- olika musikaliska och nationella stilar med dithörande uppförandep Praxis
- olika krav som ställs på personlig framtoning och musikaliskt uppförande i olika konsertsituationer, samt inför olika typer av publik
- repetitionsmetodik, så att pianist och sångare tillsammans kan förkovra sig även genom självstudier

Efter genomförd kurs ska den studerande ha färdigheter i att:

- omsätta den musikaliska notationen till levande musik
- förstå hur den egna texttolkningen, inom olika språkområden, påverkar det musikaliska uttrycket
- inhämta för verket relevant information, analysera denna, samt presentera analysen för olika typer av publik; samt förstå hur denna information kan påverka den personliga tolkningen
- utifrån en varierad repertoarkännedom inom olika nationella stilar,

epoker etc, självständigt leta nytt notmaterial lämpligt för olika konsertsituationer och publiksammansättningar

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:
Vadstena Sång och Pianoakademi

Utbildningsnummer och omgång:
KK0128, omg 1

Beslutsdatum för kursplanen:
2020 02 24

Kursen är obligatorisk

Kursens omfattning:
26,5 veckor

Fördelat på:

År 1: 13,2 veckor

År 2: 13,3 veckor

Kursens lärar- eller handledda verksamhet:

År 1: 129,5 timmar

År 2: 129,5 timmar

Undervisningsspråk:

Ges delvis på engelska

Vadstena Sång&Pianoakademi

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kompetenser för att:

- omvandla notbilden och texten, interpretiera, till ett levande klingande resultat, som är personligt, trovärdigt och äkta gentemot tonsättare, författare och text som sådant inom en given tidsram
- utöva ett musikaliskt samspel och förstå samspelets grunder mellan pianist och sångare
- skapa och förverkliga egna konstnärliga tankar och idéer
- finna egen drivkraft och arbetsdisciplin
- visa förmåga att reflektera över konstnärliga, samhälleliga och historiska aspekter inom musikområdet, samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i grupp genom praktiskt arbete med övningsuppgifter, enskilt och under handledning.

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning.

Principer för betygsättning: Intyg utfärdas.

Rörelseträning (inriktning pianist)

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns i läroplattformen LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Den valbara kursen med inriktning pianist syftar till att utveckla den studerandes kroppsliga medvetenhet och styrka ur det framtida yrkets perspektiv. Kursen ska ge den studerande användbara verktyg för att kunna använda sin kropp på ett fritt och avspänt sätt primärt för att förebygga framtida yrkesskador, men också för att bli mer uttrycksfull i sin kropp.

Därutöver medvetandegörs och utvecklas sambandet mellan fysiska och mentala aspekter av det kommande yrket. Samspelet mellan andning och hållning tränas. Dessutom övningar i avspänning, koordination och improvisation

Kursen ges i grupp där årskurserna blandas, och där de studerande i årskurs två t.ex får fler solistiska uppdrag, huvudroller i sceniskt projekt, fler ansvarsuppgifter etc.

Mål:

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kunskaper om/i:

- Fysisk koordination
- Metoder för att medvetandegöra och stärka kroppen
- Sambandet mellan hållningens och andningens funktion
- Mental träning med kroppen och rummet som utgångspunkt

Efter genomförd kurs ska den studerande ha färdigheter i att:

- Använda kroppen medvetet och som sceniskt uttrycksmedel
- Improvisera fysiskt
- Träna medvetet
- Träna mentalt

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kompetenser för att:

- Utveckla förmågan till kroppslig och mental avspänning
- Utveckla sin egen kroppsliga medvetenhet och styrka
- Skapa sig en egen träningsmetod

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i grupp genom praktiskt arbete med övningsuppgifter, enskilt och under handledning.

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning.

Principer för betygsättning: Intyg utfärdas.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:
Vadstena Sång och Pianoakademi

Utbildningsnummer och omgång:
KK0128, omg 1

Beslutsdatum för kursplanen:
2020 02 24

Kursen är valbar

Kursens omfattning:
1,8 veckor

Fördelat på:

År 1: 0,9 veckor

År 2: 0,9 veckor

Kursens lärar-eller handledda verksamhet:

År 1: 36 timmar

År 2: 36 timmar

Undervisningsspråk:

Ges delvis på engelska

Rörelseträning (inriktning sångare)

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns i läroplattformen LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Den valbara kursen med inriktning sångare syftar till att utveckla den studerandes kroppsliga medvetenhet och styrka ur det framtida yrkets perspektiv. Kursen ska ge den studerande användbara verktyg för att kunna använda sin kropp på ett fritt och avspänt sätt primärt för att förebygga framtida yrkesskador, men också för att bli mer uttrycksfull i sin kropp.

I kursen medvetandegörs och utvecklas sambandet mellan fysiska och mentala aspekter av det kommande yrket. Samspelet mellan andning och hållning tränas. Dessutom sker övningar i avspänning, koordination, improvisation och dans.

Kursen ges i grupp där årskurserna blandas, och där de studerande i årskurs två t.ex får fler solistiska uppdrag, huvudroller i sceniskt projekt, fler ansvarsuppgifter etc.

Mål:

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kunskaper om/i:

- Fysisk koordination
- Metoder för att medvetandegöra och stärka kroppen
- Sambandet mellan hållningens och andningens funktion
- Mental träning med kroppen och rummet som utgångspunkt
- Historiska danser

Efter genomförd kurs ska den studerande ha färdigheter i att:

- Använda kroppen medvetet och som sceniskt uttrycksmedel
- Improvisera fysiskt
- Omsätta koreografiska instruktioner
- Träna medvetet
- Träna mentalt

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kompetenser för att:

- Utveckla förmågan till kroppslig och mental avspänning
- Utveckla sin egen kroppsliga medvetenhet och styrka
- Skapa sig en egen träningsmetod

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i grupp genom praktiskt arbete med övningsuppgifter, enskilt och under handledning.

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning.

Principer för betygsättning: Intyg utfärdas.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:
Vadstena Sång och Pianoakademi

Utbildningsnummer och omgång:
KK0128, omg 1

Beslutsdatum för kursplanen:
2020 02 24

Kursen är valbar

Kursens omfattning:
1,8 veckor

Fördelat på:

År 1: 0,9 veckor

År 2: 0,9 veckor

Kursens lärar-eller handledda verksamhet:

År 1: 36 timmar

År 2: 36 timmar

Undervisningsspråk:

Ges delvis på engelska

Sceniskt projekt

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns i läroplattformen LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursen syftar till att den studerande ska utveckla sina färdigheter och kompetenser i ett sceniskt arbete och utforska kommunikationen mellan scen och publik.

De sceniska projekten kan ta sig olika former. Det kan exempelvis vara ett projekt för unga i samarbete med t.ex. Östgötamusiken, en fullskalig operaproduktion med orkester eller kan ta formen av en uppsökande föreställning för olika publikgrupper eller en sceniskt utformad konsert. I kursen finns gästlärare inom toppskiktet inom opera- och musikbranschen som stimulerar de studerandes skaparförmåga och kreativitet inom en rad områden som ingår i ett genomfört scenkonstprojekt.

Kursen ges i grupp där årskurserna blandas, och där de studerande i årskurs två t.ex får fler solistiska uppdrag, huvudroller i sceniskt projekt, fler ansvarsuppgifter etc.

Mål:

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kunskap om/i:

- Produktionsprocessen fram till färdig produktion
- Samverkan mellan de olika yrkesgrupperna ingående i en scenproduktion
- Grundläggande sceniska och musikaliska krav
- Regiarbete
- Kommunikation med publik

Efter genomförd kurs ska den studerande ha färdigheter i att:

- Planera och utforma sin egen arbetsprocess
- Samarbeta med alla inblandade

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kompetenser för att:

- Förstå sin egen metod
- Arbeta självständigt och självkritiskt i en scenisk produktion
- Utveckla och reflektera över ensembleansvar i ett arbetslag

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i grupp genom praktiskt arbete med övningsuppgifter, enskilt och under handledning.

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning.

Principer för betygsättning: Intyg utfärdas.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:
Vadstena Sång och Pianoakademi

Utbildningsnummer och omgång:
KK0128, omg 1

Beslutsdatum för kursplanen:
2020 02 24

Kursen är obligatorisk

Kursens omfattning:
2,8 veckor

Fördelat på:
År 1: 1,4 veckor
År 2: 1,4 veckor

Kursens lärar-eller handledda verksamhet:
År 1: 56,5 timmar
År 2: 56,5 timmar

Undervisningsspråk:
Ges delvis på engelska

Språkuttal (inriktning sångare)

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns i läroplattformen LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Den valbara kursen syftar till att ge den studerande med inriktning sångare en inblick och kunskap i grundläggande uttalsregler gällande de vanligast förekommande språken i sånglitteraturen inom den klassiska repertoaren. Kursen bidrar även till att ge den studerande specialiserad kunskap i de skillnader som finns mellan det uttal som gäller det talade språket och det som gäller uttalet i sång.

Ett viktigt delmoment i kursen är en genomgång av det internationella fonetiska alfabetets struktur (IPA), uppbyggnad och tecken, detta för att göra de studerande mer självständiga i sitt arbete. De språk som behandlas gäller i första hand tyska, franska, italienska och latin, och beroende på den repertoar som väljs under kursen

Romansinterpretation, kan även andra språk komma ifråga, som engelska (brittiskt och amerikanskt uttal), spanska eller danska.

Kursen ges endast under år 1.

Mål:

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kunskaper om:

- internationella fonetiska alfabetet; tecken, struktur och uppbyggnad
- sånguttal för tyska, franska, italienska och latin

Efter genomförd kurs ska den studerande ha färdigheter i att:

- läsa sig till ett korrekt uttal från IPA-tecken i en ordbok
- notera uttal med IPA-tecken utifrån ordens ljudbild

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kompetenser för att:

- självständigt kunna ta sig an en text på de, i klassisk sång, vanligaste förekommande språken och producera ett korrekt uttal

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i grupp genom praktiskt arbete med övningsuppgifter, enskilt och under handledning.

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning.

Principer för betygsättning: Intyg utfärdas.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:
Vadstena Sång och Pianoakademi

Utbildningsnummer och omgång:
KK0128, omg 1

Beslutsdatum för kursplanen:
2020 02 24

Kursen är valbar

Kursens omfattning:
0,7 veckor

Fördelat på:

År 1: 0,7 veckor

År 2: -

Kursens lärar-eller handledda verksamhet:

År 1: 18 timmar

År 2: -

Undervisningsspråk:

Ges delvis på engelska

Vokalteori (inriktning sångare)

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns i läroplattformen LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursen syftar till att ge den studerande med vald inriktning sångare en teoretisk förståelse för hur sånginstrumentet fungerar, samt kunskap om den vedertagna röstterminologi som baseras på vetenskaplig grund. Ett delmoment i kursen är röstapparatens uppbyggnad och funktion. Här ingår genomgång av anatomi, fysiologi och moment om den neurologiska styrningen av olika organ involverade i bildandet av rösten, samt även den del av musikakustiken som gäller sångrösten.

Den studerande ska ha en vetenskapligt baserad avancerad teoretisk grund att utgå ifrån i sitt vidare arbete för att bli mer självständigt och kritiskt och kunna bygga sitt röstinstrument samt utveckla och vidmakthålla en sund och god sångteknik.

Andra delmoment i kursen handlar om studie- eller övningsstruktur, hur hantera rösten vid olika sjukdomstillstånd, instuderingsstruktur.

Kursen ges endast under år 1.

Mål:

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kunskaper om/i:

- röstens anatomi, fysiologi, neurologiska styrning och akustik
- röstprocessen
- rösthälsa
- övningsstruktur, studie- och instuderingsstruktur, mental träning
- röstterminologi

Efter genomförd kurs ska den studerande ha färdigheter i att:

- använda en vedertagen röstterminologi baserad på vetenskaplig grund
- utveckla sin övningsteknik utifrån vetenskapligt baserad teoretisk grund
- förstå hur man kan utveckla och vidmakthålla en sund och god sångteknik utifrån vetenskaplig baserad teoretisk grund

Efter genomförd kurs ska den studerande ha kompetenser för att:

- kunna använda en vedertagen vetenskapligt baserad terminologi vid frågeställningar och diskussioner kring röstprocessen och arbetet med den
- analysera sitt eget röstbyggande, sitt rösttekniska arbete, sin övningsstruktur mer självständigt och kritiskt

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i grupp genom praktiskt arbete med övningsuppgifter, enskilt och under handledning.

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning.

Principer för betygsättning: Intyg utfärdas.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:
Vadstena Sång och Pianoakademi

Utbildningsnummer och omgång:
KK0128, omg 1

Beslutsdatum för kursplanen:
2020 02 24

Kursen är valbar

Kursens omfattning:
0,9 veckor

Fördelat på:
År 1: 0,9 veckor
År 2: -

Kursens lärar- eller handledda verksamhet:
År 1: 27 timmar
År 2: -

Undervisningsspråk:
Ges delvis på engelska