

# KONSTSKOLAN

## Konstnärlig orientering, teori och historia

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "Material" i Learnpoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

### Om kursen

#### Innehåll

Kursens syfte är att ge en omfattande kännedom om och förståelse för uttryck och språk för konstnärliga projekt. Kursen ger den studerande kunskap om representationsproblematik inom det konstnärliga fältet och dess olika uttrycksformer.

#### Mål

Efter slutförd kurs ska den studerande ha:

- grundläggande förståelse för konstnärligt projektarbete ur ett historiskt perspektiv.
- kunskaper om konstnärliga uttryck och språk.
- kunskaper om representationsproblematik inom det konstnärliga fältet och dess olika uttrycksformer.

#### Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs genom föreläsningar, studiebesök och uppgifter.

#### Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning, tematiska uppgifter och muntliga genomgångar.

#### Principer för betygsättning

Intyg utfärdas

### Kursfakta

#### Utbildningen som kursen ingår i

Konstnärligt projekt

#### Utbildningsnummer och omgång

KK0027, omg 2 - 4

#### Beslutsdatum för kursplanen

2022 12 20

#### Kursens omfattning

5,4 veckor

#### Kursens lärar- eller handledda verksamhet

32,4 timmar

#### Undervisningsspråk

Ges delvis på engelska

## Konstnärligt gestaltungsarbete A

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "Material" i Learnpoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

### Om kursen

#### Innehåll

Kursen utgår från den studerandes konstnärliga gestaltungsarbete. Kursen ger den studerande konstnärliga metoder för att under handledning undersöka konstnärliga processer individuellt och i grupp. Kursen ger också den studerande presentationsteknik för konstnärligt arbete.

#### Mål

Efter slutförd kurs ska den studerande kunna/ha:

- kunskaper om den kreativa processen.
- ta del av och reflektera kring den egna och medstuderandes utveckling, process och arbetsmetod.
- förstå samspelet mellan teori och praktik.
- slutföra, redovisa och presentera projekt utifrån givna ramar.
- visa en god förmåga till kreativa lösningar i arbetsprocessen.

#### Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs genom praktiskt arbete med övningsuppgifter, enskilt och under handledning. De studerande dokumenterar aktivt sin arbetsprocess.

#### Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning, tematiska uppgifter och muntliga genomgångar.

#### Principer för betygsättning

Intyg utfärdas

### Kursfakta

**Utbildningen som kursen ingår i**

Konstnärligt projekt

**Utbildningsnummer och omgång**

KK0027, omg 2 - 4

**Beslutsdatum för kursplanen**

2022 12 20

**Kursens omfattning**

13,6 veckor

**Kursens lärar-eller handledda verksamhet**

81,6 timmar

**Undervisningsspråk**

Ges delvis på engelska

## Konstnärligt gestaltungsarbete B

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "Material" i Learnpoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

### Om kursen

#### Innehåll

Kursen är en fortsättning och fördjupning av kursen Konstnärligt gestaltungsarbete A. Kursen utgår från den studerandes konstnärliga gestaltungsarbete. Kursen ger den studerande möjlighet att under handledning utveckla, formulera och problematisera ett eget konstnärligt arbete. Kursens gestaltungsuppdrag resulterar i en utställning eller i en publik presentation.

#### Mål

Efter slutförd kurs ska den studerande kunna/ha:

- kunskaper om den kreativa processen.
- förstå samspelet mellan teori och praktik.
- slutföra, redovisa och presentera projekt utifrån givna ramar.
- visa en god förmåga till kreativa lösningar i arbetsprocessen.
- reflektera över den lösta uppgiften med insikt som öppnar sig mot ett fortsatt lärande och ett professionellt förhållningssätt.

#### Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs genom praktiskt arbete med övningsuppgifter, enskilt och under handledning. De studerande dokumenterar aktivt sin arbetsprocess.

#### Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning, tematiska uppgifter och muntliga genomgångar.

#### Principer för betygsättning

Intyg utfärdas

### Kursfakta

**Utbildningen som kursen ingår i**

Konstnärligt projekt

**Utbildningsnummer och omgång**

KK0027, omg 2 - 4

**Beslutsdatum för kursplaner**

2022 12 20

**Kursens omfattning**

13,6 veckor

**Kursens lärar- eller handledda verksamhet**

81,6 timmar

**Undervisningsspråk**

Ges delvis på engelska

## Portfolio/Performativ presentation

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "Material" i Learnpoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

### Om kursen

#### Innehåll

Kursens syfte är att ge de studerande övning i att förhålla sig kritiskt till och presentera det egna arbetet samt att sätta upp fortsatta mål för lärandet med utgångspunkt i det egna arbetet.

#### Mål

Efter slutförd kurs ska den studerande kunna:

- dokumentera, sammanställa och presentera det egna arbetet i portfolioform eller genom publik presentation.
- ta del av och reflektera kring den egna och medstuderandes utveckling, process och arbetsmetod.
- reflektera över den lösta uppgiften med insikt som öppnar sig mot ett fortsatt lärande och ett professionellt förhållningssätt.

#### Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs genom praktiskt arbete med övningsuppgifter, enskilt och under handledning. De studerande dokumenterar aktivt sin arbetsprocess.

#### Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning, tematiska uppgifter och muntliga genomgångar.

#### Principer för betygsättning

Intyg utfärdas

### Kursfakta

#### Utbildningen som kursen ingår i

Konstnärligt projekt

#### Utbildningsnummer och omgång

KK0027, omg 2 - 4

#### Beslutsdatum för kursplanen

2022 12 20

#### Kursens omfattning

5,4 veckor

#### Kursens lärar- eller handledda verksamhet

32,4 timmar

#### Undervisningsspråk

Ges delvis på engelska

## Publikt projekt

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "Material" i Learnpoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

### Om kursen

#### Innehåll

Kursen ger den studerande kunskaper om publik konstnärlig verksamhet. Kursens syfte är att ge de studerande övning i att förhålla sig kritiskt till och presentera det egna arbetet samt att sätta upp fortsatta mål för lärandet med utgångspunkt i det egna arbetet. Kursen resulterar i en publik föreställning eller utställning av det egna konstnärliga arbetet.

#### Mål

Efter slutförd kurs ska den studerande kunna:

- presentera det egna arbetet i utställningsform eller genom publik presentation.
- slutföra, redovisa och presentera projekt utifrån givna ramar.
- reflektera över den lösta uppgiften med insikt som öppnar sig mot ett fortsatt lärande och ett professionellt förhållningssätt.

#### Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs genom praktiskt arbete med övningsuppgifter, enskilt och under handledning. De studerande dokumenterar aktivt sin arbetsprocess.

#### Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning, tematiska uppgifter och muntliga genomgångar.

#### Principer för betygsättning

Intyg utfärdas

### Kursfakta

#### Utbildningen som kursen ingår i

Konstnärligt projekt

#### Utbildningsnummer och omgång

KK0027, omg 2 - 4

#### Beslutsdatum för kursplanen

2022 12 20

#### Kursens omfattning

2 veckor

#### Kursens lärar- eller handledda verksamhet

12 timmar

#### Undervisningsspråk

Ges delvis på engelska