

Designprojekt och konstnärlig gestaltning

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "om" i anslutning till kursen i LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursens syfte är att ge den studerande kunskaper om den konstnärliga processen, designprocessen och hur man driver ett givet projekt från idé till färdig presentation. Kursens syfte är också att lära den studerande metoder att utveckla idéer, skissteknik och modell som en del av designprocessen samt att presentera ett längre avslutande projektarbete för lärare och andra studerande.

Mål:

Efter genomförd kurs ska den studerande ha:

- Kunskaper som ger förståelse för samspelet mellan teori och praktik.
- Färdigheter att slutföra och redovisa projekt utifrån givna uppgifter inom silversmide och smyckekonst.
- Färdigheter i att arbeta självständigt och ta ansvar för yrkesrelaterade uppgifter.
- Färdigheter att redovisa en god förmåga till kreativa lösningar i arbetsprocessen.
- Kompetens att reflektera över den lösta uppgiften med insikt som öppnar upp mot ett fortsatt lärande och ett professionellt förhållningssätt.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs genom:

- Inlämningsuppgifter
- Handledning
- Muntlig redovisning
- Praktisk redovisning
- Gruppdiskussion

Möjlighet till komplettering ges vid två tillfällen, under innevarande läsår, utöver ordinarie redovisningstillfälle.

Om den studerande behöver särskilt pedagogiskt stöd kan vissa kunskapskontroller anpassas.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas där det framgår vilken eller vilka delar av kursen som den studerande har slutfört och vilka kunskaper, färdigheter och kompetenser den studerande har.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:

Silversmide och Smyckesdesign

Utbildningsnummer:

KK0039, beslutsperiod 3, omgång 1-5

Beslutsdatum för kursplanen:

2026 02 12

Kursens omfattning:

16 veckor

Kursens lärar- eller handledda verksamhet:

240 timmar

Undervisningsspråk:

Ges delvis på engelska

Färg och Form

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "om" i anslutning till kursen i LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursens syfte är att ge den studerande träning i de byggstenar som skapar form, två- och tredimensionellt. Syftet är också att ge den studerande kunskap och färdighet inom färg, form och konstnärliga tekniker vilket är en förutsättning för att kunna formge själv.

Mål:

Efter genomförd kurs ska den studerande ha:

- Ämnesteknisk färdighet och en förståelse som möjliggör ett individuellt uttryck/formspråk.
- Kunskaper att praktiskt kunna tillämpa konstnärliga tekniker, två- och tredimensionellt, i idéprocesser och gestaltning.
- Kompetens att arbeta självständigt och ta ansvar för till fältet relaterade uppgifter i projektform.
- Färdigheter att redovisa en god förmåga till kreativa lösningar i arbetsprocessen.
- Kompetens att ta ansvar för och reflektera över eget och gemensamt kreativt och konstnärligt arbete.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs genom:

- Inlämningsuppgifter
- Handledning
- Muntlig redovisning
- Praktisk redovisning
- Gruppdiskussion

Möjlighet till komplettering ges vid två tillfällen, under innevarande läsår, utöver ordinarie redovisningstillfälle.

Om den studerande behöver särskilt pedagogiskt stöd kan vissa kunskapskontroller anpassas.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas där det framgår vilken eller vilka delar av kursen som den studerande har slutfört och vilka kunskaper, färdigheter och kompetenser den studerande har.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:

Silversmide och Smyckesdesign

Utbildningsnummer:

KK0039, beslutsperiod 3, omgång 1-5

Beslutsdatum för kursplanen:

2026 02 12

Kursens omfattning:

7 veckor

Kursens lärar- eller handledda verksamhet:

105 timmar

Undervisningsspråk:

Ges delvis på engelska

Hantverkstekniker, material- och verkstadskunskap

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "om" i anslutning till kursen i LearnPoint samt gås igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursens syfte är att ge kunskaper om och praktisk erfarenhet av de tekniker och material som används inom fältet silversmide/metallhantverk.

Mål:

Efter genomförd kurs ska den studerande ha:

- Kunskaper att redogöra för tekniker och material som används inom fältet silversmide/metallhantverk.
- Kunskaper att redogöra för hur och säkerställa att verktyg-, verkstadsvård och säkerhet upprätthålls.
- Färdigheter som möjliggör självständigt arbete och ansvarstagande vad gäller teknik, material, verktyg och yrkesrelaterade uppgifter i projektform.
- Färdigheter att redovisa en god förmåga till kreativa lösningar i arbetsprocessen.
- Kompetens att reflektera över den lösta uppgiften med insikt som öppnar upp mot ett fortsatt lärande och ett professionellt förhållningssätt.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs genom:

- Handledning
- Muntlig redovisning
- Praktisk redovisning
- Gruppdiskussion

Möjlighet till komplettering ges vid två tillfällen, under innevarande läsår, utöver ordinarie redovisningstillfälle.

Om den studerande behöver särskilt pedagogiskt stöd kan vissa kunskapskontroller anpassas.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas där det framgår vilken eller vilka delar av kursen som den studerande har slutfört och vilka kunskaper, färdigheter och kompetenser den studerande har.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:

Silversmide och Smyckesdesign

Utbildningsnummer:

KK0039, beslutsperiod 3, omgång 1-5

Beslutsdatum för kursplanen:

2026 02 12

Kursens omfattning:

16 veckor

Kursens lärar- eller handledda verksamhet:

240 timmar

Undervisningsspråk:

Ges delvis på engelska

Konst- och designhistoria

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "om" i anslutning till kursen i LearnPoint samt gås igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursens syfte är att ge en introduktion och en övergripande kännedom om konst- och designhistoria. Kursen syftar också till att ge en förståelse för konst- och designhistoriens uttryck och språk. Kursens huvudsakliga fokus är att ge den studerande en realistisk bild av hur verksamma konsthantverkare och konstnärer arbetar idag.

Mål:

Efter genomförd kurs ska den studerande ha:

- Kunskaper att redogöra för övergripande konst- och designhistoriska skeenden och uttryck.
- Kunskaper som ger förståelse för konst- och designhistoriens uttryck och språk med tyngdpunkt i silversmide- och smyckesdesign/smyckeskonst.
- Kunskaper som ger förståelse för en realistisk bild av hur verksamma konsthantverkare och konstnärer arbetar idag.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs genom:

- Muntlig redovisning
- Inlämningsuppgifter

Möjlighet till komplettering ges vid två tillfällen, under innevarande läsår, utöver ordinarie redovisningstillfälle.

Om den studerande behöver särskilt pedagogiskt stöd kan vissa kunskapskontroller anpassas.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas där det framgår vilken eller vilka delar av kursen som den studerande har slutfört och vilka kunskaper, färdigheter och kompetenser den studerande har.

Kursfakta

Utbildningen som kursen

ingår i:

Silversmide och Smyckesdesign

Utbildningsnummer:

KK0039, beslutsperiod 3, omgång 1-5

Beslutsdatum för

kursplanen:

2026 02 12

Kursens omfattning:

1 vecka

Kursens lärar- eller

handledda verksamhet:

15 timmar

Undervisningsspråk:

Ges delvis på engelska