

Bild och grafisk form

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "om" i anslutning till kursen i LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursen syftar till att ge de studerande grundläggande kunskaper i olika grafiska tekniker, metoder och uttryck samt förståelse att tillämpa metoderna på olika projekt. Målet är att ge de studerande insikt i hur det grafiska språket kan implementeras i det egna konstnärliga arbetet. Kursen syftar också till att ge de studerande kunskaper om digitala verktyg i framställandet av grafiska bilder och material.

Mål:

Efter slutförd kurs ska den studerande ha:

- Kunskaper som ger förståelse för olika tekniker och metoder inom bild och grafisk form.
- Kunskaper som ger förståelse för digitala arbetssätt för grafiskt arbete.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs genom:

- Inlämningsuppgifter
- Handledning
- Muntlig redovisning
- Praktisk redovisning

Möjlighet till komplettering ges vid två tillfällen, under innevarande läsår, utöver ordinarie redovisningstillfälle.

Om den studerande behöver särskilt pedagogiskt stöd kan vissa kunskapskontroller anpassas.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas där det framgår vilken eller vilka delar av kursen som den studerande har slutfört och vilka kunskaper, färdigheter och kompetenser den studerande har.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:

Konstnärlig grundutbildning

Utbildningsnummer:

KK0026, beslutsperiod 3, omgång 1-5

Beslutsdatum för

kursplanen:

2026 02 12

Kursens omfattning:

6 veckor

Kursens lärar- eller

handledda verksamhet:

108 timmar

Undervisningsspråk:

Ges delvis på engelska

Bildanalys

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "om" i anslutning till kursen i LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursen syftar till att träna den studerandes förmåga, att på egen hand och i grupp, samla information, analysera, tolka och tänka kritiskt kring tematiska uppgifter med inriktning på bild och konstnärlig gestaltning utifrån ett historiskt och samtida perspektiv. Utöver insamlingen av material tränas den studerandes förmåga att förmedla och presentera ett material i text och bild för en åhörargrupp.

Mål:

Efter slutförd kurs ska den studerande ha:

- Kunskaper att redogöra för konstens historiska strömningar och teorier.
- Färdigheter i presentationsteknik.
- Kompetens att beskriva, tolka och analysera på grundläggande nivå, form, teknik och innehåll i ett konstnärligt verk.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs genom:

- Inlämningsuppgifter
- Handledning
- Muntlig redovisning
- Gruppdiskussion

Möjlighet till komplettering ges vid två tillfällen, under innevarande läsår, utöver ordinarie redovisningstillfälle.

Om den studerande behöver särskilt pedagogiskt stöd kan vissa kunskapskontroller anpassas.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas där det framgår vilken eller vilka delar av kursen som den studerande har slutfört och vilka kunskaper, färdigheter och kompetenser den studerande har.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:

Konstnärlig grundutbildning

Utbildningsnummer:

KK0026, beslutsperiod 3, omgång 1-5

Beslutsdatum för

kursplanen:

2026 02 12

Kursens omfattning:

2 veckor

Kursens lärar- eller

handledda verksamhet:

36 timmar

Undervisningsspråk:

Ges delvis på engelska

Digitalt foto

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "om" i anslutning till kursen i LearnPoint samt gås igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursen ger grundläggande kunskaper i digital fotografering och bildhantering i Photoshop, grundläggande kännedom om hur bilden och dess funktion i samhället har utvecklats historiskt och kunskap om den nutida fotografiska bilden i ett nationellt och internationellt perspektiv. Kursen skall ge kunskap om de miljö- och säkerhetsmässiga aspekterna inom fotografiskt arbete samt att utveckla förmågan till kreativt bildskapande med kamera.

Mål:

Efter slutförd kurs ska den studerande ha:

- Kunskaper att redogöra för digital fotografisk teknik så som kamerans konstruktion, användning och hantering av utrustning.
- Kunskaper som ger förståelse för den digitala stillbildens uppbyggnad.
- Färdigheter i bildbehandling och tekniker för utskrift.
- Färdigheter inom bildkomposition inklusive ljussättning.
- Kunskaper att redogöra för fotografins historia i ett nationellt och internationellt perspektiv.
- Kunskaper att redogöra för miljö- och säkerhetsmässiga aspekter av digitalt fotografiskt arbete.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs genom:

- Inlämningsuppgifter
- Handledning
- Praktisk redovisning
- Gruppdiskussion

Möjlighet till komplettering ges vid två tillfällen, under innevarande läsår, utöver ordinarie redovisningstillfälle.

Om den studerande behöver särskilt pedagogiskt stöd kan vissa kunskapskontroller anpassas.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas där det framgår vilken eller vilka delar av kursen som den studerande har slutfört och vilka kunskaper, färdigheter och kompetenser den studerande har.

Kursfakta

Utbildningen som kursen

ingår i:

Konstnärlig grundutbildning

Utbildningsnummer:

KK0026, beslutsperiod 3, omgång 1-5

Beslutsdatum för

kursplanen:

2026 02 12

Kursens omfattning:

2 veckor

Kursens lärar- eller

handledda verksamhet:

36 timmar

Undervisningsspråk:

Ges delvis på engelska

Egen fördjupning

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "om" i anslutning till kursen i LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursen syftar till att ge de studerande möjlighet till fördjupning i någon av tidigare genomgångna tekniker, ämnen eller teman från läsåret. Därigenom får den studerande mer tid och stimulans till personlig utveckling av eget valt konstnärligt uttryck och språk.

Mål:

Efter slutförd kurs ska den studerande ha:

- Färdigheter i att arbeta med ämnesbeskrivning och planering i relation till ett eget fördjupningsprojekt.
- Färdigheter i att redogöra för den egna arbetsprocessen.
- Färdigheter i att redogöra för materialets och teknikens tillämpning och betydelse i en konstnärlig process.
- Färdigheter inom dokumentation av eget arbete.
- Kompetens att redovisa ett eget projekt.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs genom:

- Inlämningsuppgifter
- Handledning
- Muntlig redovisning
- Praktisk redovisning
- Gruppdiskussion

Möjlighet till komplettering ges vid två tillfällen, under innevarande läsår, utöver ordinarie redovisningstillfälle.

Om den studerande behöver särskilt pedagogiskt stöd kan vissa kunskapskontroller anpassas.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas där det framgår vilken eller vilka delar av kursen som den studerande har slutfört och vilka kunskaper, färdigheter och kompetenser den studerande har.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:

Konstnärlig grundutbildning

Utbildningsnummer:

KK0026, beslutsperiod 3, omgång 1-5

Beslutsdatum för

kursplanen:

2026 02 12

Kursens omfattning:

3 veckor

Kursens lärar- eller

handledda verksamhet:

54 timmar

Undervisningsspråk:

Ges delvis på engelska

Kroki

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "om" i anslutning till kursen i LearnPoint samt gås igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursen syftar till att, genom kortare övningar i att teckna efter levande modell, se, uppfatta och gestalta helhet, anatomi, mått, proportion, balans, rörelse, volym, form, riktning, relation och rum. Grundläggande för kursen är att arbeta med seendet som grund för tecknandet och träna perceptionsförmågan genom övningar i skissteknik för att återge kroppens helhet, proportioner och uppbyggnad i relation till bilduppbyggnad.

Mål:

Efter slutförd kurs ska den studerande ha:

- Kunskaper att redogöra för krokiteckningens material, teknik och metoder.
- Färdigheter inom perception.
- Färdigheter i att redogöra för relationen mellan perception och handens rörelse.
- Kunskaper som ger förståelse för anatomi.
- Kunskaper som ger förståelse för rumslig gestaltning.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs genom:

- Inlämningsuppgifter
- Handledning
- Muntlig redovisning
- Praktisk redovisning

Möjlighet till komplettering ges vid två tillfällen, under innevarande läsår, utöver ordinarie redovisningstillfälle.

Om den studerande behöver särskilt pedagogiskt stöd kan vissa kunskapskontroller anpassas.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas där det framgår vilken eller vilka delar av kursen som den studerande har slutfört och vilka kunskaper, färdigheter och kompetenser den studerande har.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:

Konstnärlig grundutbildning

Utbildningsnummer:

KK0026, beslutsperiod 3, omgång 1-5

Beslutsdatum för

kursplanen:

2026 02 12

Kursens omfattning:

2 veckor

Kursens lärar- eller

handledda verksamhet:

36 timmar

Undervisningsspråk:

Ges delvis på engelska

Måleri

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "om" i anslutning till kursen i LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursen syftar till att ge de studerande allmänna och grundläggande kunskaper i måleriets uttrycksmöjligheter och kännedom om dess hantverk, tekniker och olika material. Genom förståelse för färg som synupplevelse utvecklas den studerandes färgsinne och färgseende där färgläran är en viktig komponent. De grundläggande kunskaperna i måleri, material och färglära förbättrar den studerandes iakttagelseförmåga, visuella känslighet, kreativa förmåga och färgkänsla.

Mål:

Efter slutförd kurs ska den studerande ha:

- Färdigheter i grundläggande måleri och dess material och metoder i konstnärligt syfte.
- Kunskaper som ger förståelse för färglära.
- Färdigheter att motivera självständiga beslut i val av färg, gestaltning och komposition.
- Kunskaper att redogöra för måleriets miljöaspekter, verktygsskötsel och skyddslära.
- Kunskaper som ger förståelse för historiska och samtida färgläror och dess system.
- Kunskaper som ger förståelse för målarkonstens historia och det samtida måleriet.
- Färdigheter i preparering och tillverkning av konstnärsmaterial.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs genom:

- Handledning
- Muntlig redovisning
- Praktisk redovisning
- Gruppdiskussion

Möjlighet till komplettering ges vid två tillfällen, under innevarande läsår, utöver ordinarie redovisningstillfälle.

Om den studerande behöver särskilt pedagogiskt stöd kan vissa kunskapskontroller anpassas.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas där det framgår vilken eller vilka delar av kursen som den studerande har slutfört och vilka kunskaper, färdigheter och kompetenser den studerande har.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:

Konstnärlig grundutbildning

Utbildningsnummer:

KK0026, beslutsperiod 3, omgång 1-5

Beslutsdatum för kursplanen:

2026 02 12

Kursens omfattning:

6 veckor

Kursens lärar- eller handledda verksamhet:

108 timmar

Undervisningsspråk:

Ges delvis på engelska

Rörlig bild

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "om" i anslutning till kursen i LearnPoint samt gås igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursen syftar till att ge den studerande grundläggande kunskaper i teknik samt den rörliga bildens uppbyggnad och dramaturgi. De studerande ska under kursen få förståelse för, samt arbeta praktiskt med den rörliga bildens olika konstnärliga uttrycksmöjligheter.

Mål:

Efter slutförd kurs ska den studerande ha:

- Kunskaper att redogöra för kamerans konstruktion och funktion.
- Färdigheter inom manusskrivande och storyboard.
- Kunskaper som ger förståelse inom ljussättning.
- Kunskaper som ger förståelse för digital redigering och komprimering.
- Kunskaper som ger förståelse för rörlig bild som konstform.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs genom:

- Inlämningsuppgifter
- Handledning
- Muntlig redovisning
- Praktisk redovisning
- Gruppdiskussion

Möjlighet till komplettering ges vid två tillfällen, under innevarande läsår, utöver ordinarie redovisningstillfälle.

Om den studerande behöver särskilt pedagogiskt stöd kan vissa kunskapskontroller anpassas.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas där det framgår vilken eller vilka delar av kursen som den studerande har slutfört och vilka kunskaper, färdigheter och kompetenser den studerande har.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:

Konstnärlig grundutbildning

Utbildningsnummer:

KK0026, beslutsperiod 3, omgång 1-5

Beslutsdatum för

kursplanen:

2026 02 12

Kursens omfattning:

2 veckor

Kursens lärar- eller

handledda verksamhet:

36 timmar

Undervisningsspråk:

Ges delvis på engelska

Skulptur & 3-dimensionell form

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "om" i anslutning till kursen i LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursen syftar till att ge de studerande kunskaper i skulptur och tredimensionell form. Genom utveckling av den studerandes känsla för form och arbete med skulpturala material och tekniker skapas en förståelse för 3-dimensionell rumslig gestaltning. Kursen ger kunskaper om form och skulptur ur historiskt, nutida, nationellt och internationellt perspektiv.

Mål:

Efter slutförd kurs ska den studerande ha:

- Färdigheter att arbeta med skulpturala material och uttrycksmöjligheter.
- Kunskaper som ger förståelse för formlära och rumslig gestaltning.
- Färdigheter att arbeta med modellering och gjuttekniker.
- Kunskaper att redogöra för skyddslära (förebyggande skydd, personlig skyddsutrustning, arbetsmiljö).
- Kompetens att reflektera över och tänka kritiskt kring den egna konstnärliga processen.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs genom:

- Handledning
- Muntlig redovisning
- Praktisk redovisning
- Gruppdiskussion

Möjlighet till komplettering ges vid två tillfällen, under innevarande läsår, utöver ordinarie redovisningstillfälle.

Om den studerande behöver särskilt pedagogiskt stöd kan vissa kunskapskontroller anpassas.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas där det framgår vilken eller vilka delar av kursen som den studerande har slutfört och vilka kunskaper, färdigheter och kompetenser den studerande har.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:

Konstnärlig grundutbildning

Utbildningsnummer:

KK0026, beslutsperiod 3, omgång 1-5

Beslutsdatum för kursplanen:

2026 02 12

Kursens omfattning:

7 veckor

Kursens lärar- eller

handledda verksamhet:

126 timmar

Undervisningsspråk:

Ges delvis på engelska

Teckning

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "om" i anslutning till kursen i LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursen syftar till att ge grundläggande kunskaper i tecknandets olika material och metoder samt förståelse för hur olika tekniker lämpar sig för olika uttryck och gestaltningar. Den studerande tränas i att uppfatta relationen mellan form, rum, ljus och skugga i relation till teckningsmediet. Genom förståelse för tecknandets grundprinciper utvecklas den studerandes förmåga att tvådimensionellt visualisera idéer, koncept och teman.

Mål:

Efter slutförd kurs ska den studerande ha:

- Kunskaper som ger förståelse för hur olika material och tekniker fungerar samt vilket bilduttryck som skapas av valt material och teknik.
- Färdigheter i olika metoder för teckning; figur, modell, perspektiv, bildkomposition, frihand, linje-yta, skuggning.
- Färdigheter i tecknandets ergonomi, dvs pennfattning, pappersplacering etc.
- Kompetens i att dokumentera och presentera sitt arbete analogt och digitalt vid redovisningar.
- Kompetens att reflektera över och tänka kritiskt kring den egna konstnärliga processen.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs genom:

- Inlämningsuppgifter
- Handledning
- Muntlig redovisning
- Praktisk redovisning
- Gruppdiskussion

Möjlighet till komplettering ges vid två tillfällen, under innevarande läsår, utöver ordinarie redovisningstillfälle.

Om den studerande behöver särskilt pedagogiskt stöd kan vissa kunskapskontroller anpassas.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas där det framgår vilken eller vilka delar av kursen som den studerande har slutfört och vilka kunskaper, färdigheter och kompetenser den studerande har.

Kursfakta

Utbildningen som kursen

ingår i:

Konstnärlig grundutbildning

Utbildningsnummer:

KK0026, beslutsperiod 3, omgång 1-5

Beslutsdatum för

kursplanen:

2026 02 12

Kursens omfattning:

6 veckor

Kursens lärar- eller

handledda verksamhet:

108 timmar

Undervisningsspråk:

Ges delvis på engelska

Tredimensionell form i det offentliga rummet

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "om" i anslutning till kursen i LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursen syftar till att ge de studerande förståelse för och erfarenhet av en kreativ process i det offentliga rummet. I utmaningen för de studerande är att platsen blir en del av det konstnärliga verkets innehåll. Uppgiften kan lösas individuellt eller i grupp.

Mål:

Efter slutförd kurs ska den studerande ha:

- Färdigheter i att arbeta med ämnesformulering och planering i relation till det offentliga rummet.
- Färdigheter i att arbeta med tredimensionell form i det offentliga rummet.
- Kompetens att analogt och digitalt redovisa idé, process och resultat.
- Kompetens att reflektera över och tänka kritiskt kring den egna konstnärliga processen.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs genom:

- Handledning
- Muntlig redovisning
- Praktisk redovisning
- Gruppdiskussion

Möjlighet till komplettering ges vid två tillfällen, under innevarande läsår, utöver ordinarie redovisningstillfälle.

Om den studerande behöver särskilt pedagogiskt stöd kan vissa kunskapskontroller anpassas.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas där det framgår vilken eller vilka delar av kursen som den studerande har slutfört och vilka kunskaper, färdigheter och kompetenser den studerande har.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:

Konstnärlig grundutbildning

Utbildningsnummer:

KK0026, beslutsperiod 3, omgång 1-5

Beslutsdatum för

kursplanen:

2026 02 12

Kursens omfattning:

2 veckor

Kursens lärar- eller handledda verksamhet:

36 timmar

Undervisningsspråk:

Ges delvis på engelska

Utställning

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "om" i anslutning till kursen i LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursen syftar till att ge den studerande kunskaper och metoder för planering och genomförande av utställning och offentlig visning. Den studerande använder kunskaper, tekniker och färdigheter från utbildningen som helhet i planerandet och genomförandet av en gemensam utställning.

Mål:

Efter slutförd kurs ska den studerande ha:

- Färdigheter i redovisning och dokumentation av projekt digitalt och analogt.
- Kunskap som ger förståelse för utställningsrummets funktioner.
- Kunskaper som ger förståelse för utställningsteknik.
- Färdigheter i presentationsteknik analogt och digitalt.
- Färdigheter i att arbeta med utställningskommunikation.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs genom:

- Inlämningsuppgifter
- Praktisk redovisning
- Gruppdiskussion

Möjlighet till komplettering ges vid två tillfällen, under innevarande läsår, utöver ordinarie redovisningstillfälle.

Om den studerande behöver särskilt pedagogiskt stöd kan vissa kunskapskontroller anpassas.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas där det framgår vilken eller vilka delar av kursen som den studerande har slutfört och vilka kunskaper, färdigheter och kompetenser den studerande har.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:

Konstnärlig grundutbildning

Utbildningsnummer:

KK0026, beslutsperiod 3, omgång 1-5

Beslutsdatum för

kursplanen:

2026 02 12

Kursens omfattning:

2 veckor

Kursens lärar- eller

handledda verksamhet:

36 timmar

Undervisningsspråk:

Ges delvis på engelska