

Animation – verktyg och tekniker

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "om" i anslutning till kursen i LearnPoint samt gås igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursens syfte är att den studerande ska tillägna sig verktyg och terminologi inom animation och experimentfilm samt kunna tillämpa dessa. Den studerande ska kunna skildra givna eller egenformulerade berättelser i kortare eller längre filmiska sekvenser. Ett flertal digitala och analoga animationstekniker ingår. Kursen innehåller även grupparbete och givna uppdrag med verklighetsanknytning.

Mål:

Efter slutförd kurs ska den studerande:

- Ha kunskaper om filmiskt berättande och konstnärliga uttryck inom animation och experimentfilm.
- Kunna planera och genomföra projekt med animation och experimentfilm som uttrycksform.
- Kunna kreativt använda sig av relevanta digitala programvaror.
- Tillämpa praktiska kunskaper i digitala och analoga animationstekniker, process, gestaltning och presentation.
- Kunna visa en god förmåga till kreativa lösningar inom det egna filmskapandet.
- Kunna ansvara för eget och gemensamt kreativt och tekniskt arbete med yrkesrelaterade uppgifter.
- Kunna presentera sina idéer/idélösningar muntligt.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs genom:

- inlämningsuppgifter
- individuell handledning
- muntlig redovisning
- praktisk redovisning
- gruppdiskussion

Möjlighet till komplettering ges vid två tillfällen, under innevarande läsår, utöver ordinarie redovisningstillfälle.

Om den studerande behöver särskilt pedagogiskt stöd kan viss kunskapskontroll anpassas

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas där det framgår vilken eller vilka delar av kursen som den studerande har slutfört och vilka kunskaper, färdigheter och kompetenser den studerande har.

Kursfakta

Utbildningen som kursen

ingår i:

Animation och experimentfilm

Utbildningsnummer och

omgång:

KK0024 3-03, 3-04

Beslutsdatum för

kursplanen:

2026 02 09

Kursens omfattning:

35 veckor

Kursens lärar- eller

handledda verksamhet:

525 timmar

Undervisningsspråk:

Ges delvis på engelska

Animationshistoria, samtida animation och experimentfilm

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "om" i anslutning till kursen i LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursens syfte är att ge en animation- och experimentfilmsorienterad bildning, kännedom om och förståelse för uttryck och kontexter inom animation utifrån historiska och samtida perspektiv.

Mål:

Efter slutförd kurs ska den studerande.

- Ha kunskap i Animation och experimentfilmens historia och samtid samt den konstnärliga och tekniska utvecklingen inom den samma.
- Kunna reflektera kring berättande och filmspråk i ett större sammanhang och tillämpa relevanta begrepp inom film.
- Ha kunskap i Animation och experimentfilmens form, struktur och discipliner samt överblick över områden angränsade till dessa.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs genom:

- inlämningsuppgifter
- individuell handledning
- muntlig redovisning
- praktisk redovisning
- gruppdiskussion

Möjlighet till komplettering ges vid två tillfällen, under innevarande läsår, utöver ordinarie redovisningstillfälle.

Om den studerande behöver särskilt pedagogiskt stöd kan viss kunskapskontroller anpassas

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas där det framgår vilken eller vilka delar av kursen som den studerande har slutfört och vilka kunskaper, färdigheter och kompetenser den studerande har.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:

Animation och experimentfilm

Utbildningsnummer och omgång:

KK0024 3-03, 3-04

Beslutsdatum för kursplanen:

2026 02 09

Kursens omfattning:

2 veckor

Kursens lärar- eller handledda verksamhet:

30 timmar

Undervisningsspråk:

Ges delvis på engelska

Filmiskt berättande

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "om" i anslutning till kursen i LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursens syfte är att ge kunskaper om klassisk filmdramaturgi för kort- och långfilm samt olika former av filmiskt berättande. Kursen ska också ge färdigheter i manus och bildmanus, samt förståelse för deras användning. Kursen innehåller också karaktärskonstruktion och filmanalys.

Mål:

Efter slutförd kurs ska den studerande:

- Ha kunskap om filmiskt berättande och konstnärliga uttryck inom animation och experimentfilm.
- Kunna reflektera kring berättande och filmspråk i ett större sammanhang och tillämpa relevanta begrepp inom film.
- Kunna förhålla sig kritiskt till egna och andras arbete med förståelse för den kreativa processen.
- Kunna förstå samspelet mellan teori och praktik.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs genom:

- inlämningsuppgifter
- individuell handledning
- muntlig redovisning
- praktisk redovisning
- gruppdiskussion

Möjlighet till komplettering ges vid två tillfällen, under innevarande läsår, utöver ordinarie redovisningstillfälle.

Om den studerande behöver särskilt pedagogiskt stöd kan viss kunskapskontroller anpassas

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas där det framgår vilken eller vilka delar av kursen som den studerande har slutfört och vilka kunskaper, färdigheter och kompetenser den studerande har.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:

Animation och experimentfilm

Utbildningsnummer och omgång:

KK0024 3-03, 3-04

Beslutsdatum för kursplanen:

2026 02 09

Kursens omfattning:

4 veckor

Kursens lärar- eller handledda verksamhet:

60 timmar

Undervisningsspråk:

Ges delvis på engelska

Fördjupning

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "om" i anslutning till kursen i LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursens syfte är att den studerande ska fördjupa den egna konstnärliga och hantverksmässiga praktiken och det egna uttrycket inom animation och/eller experimentfilm. I kursen ingår bla. Idéutveckling, filmproduktion, regi, entreprenörskap, samarbete och branschorientering.

Mål:

Efter slutförd kurs ska den studerande:

- Förstå samspelet mellan teori och praktik.
- Kunna slutföra och redovisa projekt inom animation och experimentfilm.
- Kunna reflektera kring berättande och filmspråk i ett större sammanhang och tillämpa relevanta begrepp inom film.
- Ha en ämnestekniska färdigheter och förstå vad som möjliggör ett individuellt uttryck/formspråk.
- Ha en realistisk bild av vad det innebär att studera animation och experimentfilm samt att verka inom den bransch utbildningen syftar till.
- Kunna presentera sina idéer/idélösningar muntligt.
- Kunna förhålla sig kritiskt till egna och andras arbeten med förståelse för den kreativa processen.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs genom:

- inlämningsuppgifter
- individuell handledning
- muntlig redovisning
- praktisk redovisning
- gruppdiskussion

Möjlighet till komplettering ges vid två tillfällen, under innevarande läsår, utöver ordinarie redovisningstillfälle.

Om den studerande behöver särskilt pedagogiskt stöd kan viss kunskapskontroll anpassas

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas där det framgår vilken eller vilka delar av kursen som den studerande har slutfört och vilka kunskaper, färdigheter och kompetenser den studerande har.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:

Animation och experimentfilm

Utbildningsnummer och omgång:

KK0024 3-03, 3-04

Beslutsdatum för kursplanen:

2026 02 09

Kursens omfattning:

34 veckor

Kursens lärar- eller handledda verksamhet:

360 timmar

Undervisningsspråk:

Ges delvis på engelska

Teckning

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "om" i anslutning till kursen i LearnPoint samt gås igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursens syfte är att ge den studerande kunskap om och färdigheter i tecknings- och skisstekniker, kroki, perspektivteckning och visualisering, samt framställa tecknade bilder i olika konstnärliga tekniker.

Mål:

Efter slutförd kurs ska den studerande:

- Ha kunskaper om teknik, process, gestaltning och presentation inom animation och experimentell film.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs genom:

- inlämningsuppgifter
- individuell handledning
- muntlig redovisning
- praktisk redovisning
- gruppdiskussion

Möjlighet till komplettering ges vid två tillfällen, under innevarande läsår, utöver ordinarie redovisningstillfälle.

Om den studerande behöver särskilt pedagogiskt stöd kan viss kunskapskontroller anpassas

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas där det framgår vilken eller vilka delar av kursen som den studerande har slutfört och vilka kunskaper, färdigheter och kompetenser den studerande har.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:

Animation och experimentfilm

Utbildningsnummer och omgång:

KK0024 3-03, 3-04

Beslutsdatum för kursplanen:

2026 02 09

Kursens omfattning:

5 veckor

Kursens lärar- eller handledda verksamhet:

75 timmar

Undervisningsspråk:

Ges delvis på engelska