

Att läsa sig själv och andra

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "om" i anslutning till kursen i LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursens syfte är att ge en introduktion till ämnet litterär gestaltning och till utbildningen. Kursen ska också tydliggöra den studerandes ansvar under utbildningen och bidra till att etablera ett gott gruppklimat. Vidare ger kursen en introduktion till de metoder för läsning och samtal kring litterär text som kommer att användas under utbildningen.

Mål:

Efter avslutad kurs ska den studerande:

- Ha förståelse för ämnet litterär gestaltning och vad det innebär att gå en utbildning i litterär gestaltning.
- Ha förståelse för processororienterat arbete.
- Kunna redogöra för utbildningens upplägg och metoder för samtal som används på utbildningen.
- Kunna redogöra för vad som förväntas av den studerande under utbildningen och vad den studerande kan förvänta sig av utbildningen.
- Ha färdigheter i att samtala kring litterär text utifrån de metoder som används på utbildningen.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs genom:

- muntlig redovisning
- gruppdiskussion

Möjlighet till komplettering ges vid två tillfällen, under innevarande läsår, utöver ordinarie redovisningstillfälle.

Om den studerande behöver särskilt pedagogiskt stöd kan vissa kunskapskontroller anpassas

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas där det framgår vilken eller vilka delar av kursen som den studerande har slutfört och vilka kunskaper, färdigheter och kompetenser den studerande har.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:

Skrivarlinjen

Utbildningsnummer och omgång:

KK0036, beslutsperiod 3, omgång 1-5

Beslutsdatum för kursplanen:

2026 02 19

Kursens omfattning:

2 veckor

Kursens lärar- eller handledda verksamhet:

36 timmar

Undervisningsspråk:

Svenska

Prosa

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "om" i anslutning till kursen i LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursens syfte är att ge övergripande kunskaper om discipliner och uttryckssätt representativa för den skönlitterära prosans många varierande genrer, att ta upp specifika frågeställningar som berör fältet roman och novell, samt att lyfta den skönlitterära prosans roll i det samtida litterära landskapet. Kursen ska också ge den studerande förutsättningar att reflektera över sig själv avseende tematik, språk, stil och genre i förhållande till roman- och novelltext, ge den studerande möjligheten att utforska uttryckssätt inom fältet, på så sätt ge den studerande verktyg att själva skriva skönlitterär prosa, och utifrån detta författa egna texter.

Mål:

Efter avslutad kurs ska den studerande:

- Ha förståelse för den skönlitterära prosans olika element och uttryckssätt.
- Ha färdigheter i att skriva skönlitterär prosa.
- Ha färdigheter i att läsa och diskutera skönlitterär prosa.
- Ha kompetens för att omsätta sin personliga estetik i roman- och novelltext.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs genom:

- inlämningsuppgifter
- muntlig redovisning
- gruppdiskussion

Möjlighet till komplettering ges vid två tillfällen, under innevarande läsår, utöver ordinarie redovisningstillfälle.

Om den studerande behöver särskilt pedagogiskt stöd kan vissa kunskapskontroller anpassas.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas där det framgår vilken eller vilka delar av kursen som den studerande har slutfört och vilka kunskaper, färdigheter och kompetenser den studerande har.

Kursfakta

Utbildning som kursen ingår i:

Skrivarlinjen

Utbildningsnummer och omgång:

KK0036, beslutsperiod 3, omgång 1-5

Beslutsdatum för kursplanen:

2026 02 19

Kursens omfattning:

3,5 veckor

Kursens lärar- eller handledda verksamhet:

42 timmar

Undervisningsspråk:

Svenska

Poesi

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "om" i anslutning till kursen i LearnPoint samt gås igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursens syfte är att ge kunskaper om discipliner och uttryckssätt inom det poetiska fältet, att ta upp specifika frågeställningar som berör lyrisk text, samt att lyfta poesins roll i det litterära landskapet. Kursen ska också ge den studerande förutsättningar att reflektera över sig själv avseende tematik, språk, stil och genre i förhållande till dikt, ge den studerande möjligheten att utforska uttryckssätt inom fältet, på så sätt ge den studerande verktyg att själv skriva poesi, och utifrån detta författa egna texter.

Mål:

Efter avslutad kurs ska den studerande:

- Ha förståelse för vad poesi är och uttryck inom fältet som är relevanta inom samtidslitteraturen.
- Ha färdigheter i att skriva poesi.
- Ha färdigheter i att läsa och diskutera poesi.
- Ha kompetens för att omsätta sin personliga estetik i diktform.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs genom:

- inlämningsuppgifter
- muntlig redovisning
- gruppdiskussion

Möjlighet till komplettering ges vid två tillfällen, under innevarande läsår, utöver ordinarie redovisningstillfälle.

Om den studerande behöver särskilt pedagogiskt stöd kan vissa kunskapskontroller anpassas

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas där det framgår vilken eller vilka delar av kursen som den

Kursfakta

Utbildningen som kursen

ingår i:

Skrivarlinjen

Utbildningsnummer och omgång:

KK0036, beslutsperiod 3, omgång 1-5

Beslutsdatum för

kursplanen:

2026 02 19

Kursens omfattning:

3,5 veckor

Kursens lärar- eller

handledda verksamhet:

42 timmar

Undervisningsspråk:

Svenska

studerande har slutfört och vilka kunskaper, färdigheter och kompetenser den studerande har.

Litterär process

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "om" i anslutning till kursen i LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursens syfte är att den studerande ska lära känna det egna författarskapet, utveckla sig själv avseende stil, språk, tematik och genre, samt reflektera över sin egen roll i förhållande till det kringgårdande litterära landskapet. Kursen ska också ge den studerande möjligheten att utveckla sin förmåga att förhålla sig till respons på den egna texten, göra självständiga konstnärliga val, samt omsätta respons på det egna verket i praktiken. Den studerande ska också övas i att framföra text muntligt samt samarbeta kring texttolkningar i andra konstnärliga fält. Vidare ska den studerande få verktyg för att utveckla sin förmåga att ge respons på andras texter utifrån författarens intentioner avseende stil, språk, tematik och genre. Kursen ska också ge den studerande möjlighet att påbörja ett självständigt litterärt projekt samt inom detta utforska och reflektera över sin egen skrivprocess och utveckla en hållbar skrivprocess.

Mål:

Efter avslutad kurs ska den studerande:

- Ha kunskaper om metoder för att hantera respons på den egna texten.
- Ha kunskaper om metoder för att ge respons på andras texter.
- Ha färdigheter i att påbörja och utveckla ett självständigt litterärt verk.
- Ha färdigheter i att kunna applicera synpunkter från andra på det egna verket, och vidareutveckla det.
- Ha färdigheter i att ge respons på andras texter utifrån författarens intentioner avseende tematik, språk, stil och genre.
- Ha färdigheter i att arbeta utifrån en hållbar skrivprocess.
- Ha färdigheter i att läsa upp text.

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:

Skrivarlinjen

Utbildningsnummer och omgång:

KK0036, beslutsperiod 3, omgång 2-5

Beslutsdatum för kursplanen:

2026 02 19

Kursens omfattning:

12 veckor

Kursens lärar- eller handledda verksamhet:

84 timmar

Undervisningsspråk:

Svenska

KONST & KULTURAKADEMIEN

- Ha kompetens i att fatta självständiga konstnärliga beslut.
- Ha kompetens i att ge konstruktiva läsningar av andras texter utifrån författarens intentioner avseende tematik, språk, stil och genre.
- Ha kompetens att genomföra konstnärliga samarbeten.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs genom:

- inlämningsuppgifter
- Gruppdiskussion
- Seminarier
- Muntlig redovisning

Möjlighet till komplettering ges vid två tillfällen, under innevarande läsår, utöver ordinarie redovisningstillfälle.

Om den studerande behöver särskilt pedagogiskt stöd kan vissa kunskapskontroller anpassas

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas där det framgår vilken eller vilka delar av kursen som den studerande har slutfört och vilka kunskaper, färdigheter och kompetenser den studerande har.

Litteratur och samhälle

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "om" i anslutning till kursen i LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren

Om kursen

Innehåll:

Kursens syfte är att ge kunskaper om förhållandet mellan litteraturen och det kringgärdande samhället, lyfta frågeställningar om hur personliga, politiska och estetiska villkor påverkar sin samtids litteratur, samt hur litteraturen i sin tur påverkar samhället och individen. Kursen ska också ge den studerande förutsättningar att reflektera över sin roll i samhället, som författare och som mottagare av text och andra konstnärliga yttringar, genom exempelvis essäistik och kritik.

Mål:

Efter avslutad kurs ska den studerande:

- Kunna redogöra för hur litteraturen kan påverkas av samhället och hur samhället kan påverkas av litteraturen.
- Ha färdigheter i att läsa kritik, essäistik och andra former för text om relationen mellan samhälle och estetik.
- Ha färdigheter i att undersöka en eller flera aspekter av förhållandet mellan samhälle och litteratur.
- Ha färdigheter i att reflektera kring sin egen roll som författare och mottagare av texter i samtiden.
- Ha kompetens att i text reflektera över relationen mellan estetik och samhälle.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs genom:

- inlämningsuppgifter
- muntlig redovisning
- gruppdiskussion

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:

Skrivarlinjen

Utbildningsnummer och omgång:

KK0036, beslutsperiod 3, omgång 1-5

Beslutsdatum för kursplanen:

2026 02 19

Kursens omfattning:

3 veckor

Kursens lärar- eller handledda verksamhet:

42 timmar

Undervisningsspråk:

Svenska

Möjlighet till komplettering ges vid två tillfällen, under innevarande läsår, utöver ordinarie redovisningstillfälle.

Om den studerande behöver särskilt pedagogiskt stöd kan vissa kunskapskontroller anpassas

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas där det framgår vilken eller vilka delar av kursen som den studerande har slutfört och vilka kunskaper, färdigheter och kompetenser den studerande har.

Litteratur för unga läsare

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "om" i anslutning till kursen i LearnPoint samt gås igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursens syfte är att ge kunskaper om discipliner och uttryckssätt inom barn- och ungdomslitteraturen, att ta upp specifika frågeställningar som berör text skriven för unga läsare, samt att lyfta barn- och ungdomslitteraturens roll i det litterära landskapet. Kursen ska också ge den studerande förutsättningar att reflektera över sig själv avseende tematik, språk, stil och genre i förhållande till barn- och ungdomslitteraturen, ge den studerande möjligheten att utforska uttryckssätt inom fältet, på så sätt ge den studerande verktyg att själva skriva för en ung målgrupp, och utifrån detta författa egna texter.

Mål:

Efter avslutad kurs ska den studerande:

- Kunna redogöra för vad barn- och ungdomslitteratur är samt för relevanta uttryckssätt inom den samtida barn- och ungdomslitteraturen.
- Ha färdigheter i att skriva för unga läsare.
- Ha färdigheter i att läsa och diskutera texter för unga läsare i olika åldrar.
- Ha kompetens för att omsätta sin personliga estetik i text som riktar sig till en ung målgrupp.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs genom:

- inlämningsuppgifter
- muntlig redovisning
- gruppdiskussion

Kursfakta

Utbildning som kursen ingår i:

Skrivarlinjen

Utbildningsnummer och omgång:

KK0036, beslutsperiod 3, omgång 1-5

Beslutsdatum för kursplanen:

2026 02 19

Kursens omfattning:

3 veckor

Kursens lärar- eller handledda verksamhet:

42 timmar

Undervisningsspråk:

Svenska

Möjlighet till komplettering ges vid två tillfällen, under innevarande läsår, utöver ordinarie redovisningstillfälle.

Om den studerande behöver särskilt pedagogiskt stöd kan vissa kunskapskontroller anpassas.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas där det framgår vilken eller vilka delar av kursen som den studerande har slutfört och vilka kunskaper, färdigheter och kompetenser den studerande har.

Genrelitteratur

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "om" i anslutning till kursen i LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursens syfte är att ge kunskaper om discipliner och uttryckssätt inom fältet genrelitteratur, att ta upp specifika frågeställningar som berör genrelitteraturens olika undergenrer, samt att lyfta genrelitteraturens roll i det litterära landskapet. Kursen ska också ge den studerande förutsättningar att reflektera över sig själv avseende tematik, språk, stil och genre i förhållande till litterära uttryck inom genrelitteraturen, ge den studerande möjligheten att utforska uttryckssätt inom fältet, på så sätt ge den studerande verktyg att själva arbeta med texter inom genrelitteraturen, och utifrån detta författa egna texter.

Mål:

Efter avslutad kurs ska den studerande:

- Kunna redogöra för vad genrelitteratur är samt för relevanta uttryckssätt inom fältet.
- Ha färdigheter i att framställa text inom olika grenar representativa för genrelitteraturen.
- Ha färdigheter i att läsa och diskutera genrelitterära texter.
- Ha kompetens för att omsätta sin personliga estetik i text representativ för någon, eller några, av genrelitteraturens olika grenar.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs genom:

- inlämningsuppgifter
- muntlig redovisning
- gruppdiskussion

Kursfakta

Utbildning som kursen ingår i:

Skrivarlinjen

Utbildningsnummer och omgång:

KK0036, beslutsperiod 3, omgång 1-5

Beslutsdatum för kursplanen:

2026 02 19

Kursens omfattning:

3 veckor

Kursens lärar- eller handledda verksamhet:

42 timmar

Undervisningsspråk:

Svenska

Möjlighet till komplettering ges vid två tillfällen, under innevarande läsår, utöver ordinarie redovisningstillfälle.

Om den studerande behöver särskilt pedagogiskt stöd kan vissa kunskapskontroller anpassas.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas där det framgår vilken eller vilka delar av kursen som den studerande har slutfört och vilka kunskaper, färdigheter och kompetenser den studerande har.

Autofiktion och dokumentärt skrivande

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "om" i anslutning till kursen i LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursens syfte är att ge kunskaper om discipliner och uttryckssätt inom det biografiska, självbiografiska och dokumentära fältet, att ta upp specifika frågeställningar som berör hur egna erfarenheter, eller ett dokumentärt material, kan omsättas i skönlitterär text, samt att lyfta autofiktions och det dokumentära berättandets roller i det litterära landskapet. Kursen ska också ge den studerande förutsättningar att reflektera över sig själv avseende tematik, språk, stil och genre i förhållande till autofiktiva och dokumentära litterära uttryck, ge den studerande möjligheten att utforska uttryckssätt inom fältet, ge de studerande övning i att självständigt reflektera över hur de kan förhålla sig till ett dokumentärt material och på så sätt ge de studerande verktyg att själva arbeta med dokumentärt och/eller självbiografiskt material, och utifrån detta författa egna texter.

Mål:

Efter avslutad kurs ska den studerande:

- Kunna redogöra för olika former av dokumentär och autofiktiv text.
- Ha färdigheter i att skriva självbiografisk/dokumentär text.
- Ha färdigheter i att läsa och diskutera dokumentär och autofiktiv text.
- Ha kompetens för att skriva och fatta självständiga och estetiskt motiverade konstnärliga beslut rörande att arbeta med självbiografiskt/dokumentärt material.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs genom:

- inlämningsuppgifter
- muntlig redovisning

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:

Skrivarlinjen

Utbildningsnummer och omgång:

KK0036, beslutsperiod 3, omgång 1-5

Beslutsdatum för kursplanen:

2026 02 19

Kursens omfattning:

3 veckor

Kursens lärar- eller handledda verksamhet:

42 timmar

Undervisningsspråk:

Svenska

- gruppdiskussion

Möjlighet till komplettering ges vid två tillfällen, under innevarande läsår, utöver ordinarie redovisningstillfälle.

Om den studerande behöver särskilt pedagogiskt stöd kan vissa kunskapskontroller anpassas.

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas där det framgår vilken eller vilka delar av kursen som den studerande har slutfört och vilka kunskaper, färdigheter och kompetenser den studerande har.

Dramatik

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "om" i anslutning till kursen i LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursens syfte är att ge kunskaper om text skriven för teaterscenen, att ta upp frågeställningar som berör den dramatiska textens specifika villkor, samt att lyfta dramatikens roll i det litterära landskapet. Kursen ska också ge den studerande förutsättningar att reflektera över sig själv avseende tematik, språk, stil och genre i förhållande till den dramatiska texten. Kursen ska också ge den studerande möjligheten att utforska uttryckssätt inom fältet för att på så sätt ge den studerande verktyg att själva skriva för teaterscenen och utifrån detta författa egna texter.

Mål:

Efter avslutad kurs ska den studerande:

- Förstå vad dramatik är, såväl historiskt som i samtiden.
- Ha färdigheter i att skriva för den samtida teaterscenen.
- Ha färdigheter i att läsa och diskutera dramatisk text.
- Ha kompetens för att omsätta sin personliga estetik i form av dramatik.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs genom:

- inlämningsuppgifter
- muntlig redovisning
- gruppdiskussion

Möjlighet till komplettering ges vid två tillfällen, under innevarande läsår, utöver ordinarie redovisningstillfälle.

Kursfakta

Utbildning som kursen ingår i:

Skrivarlinjen

Utbildningsnummer och omgång:

KK0036, beslutsperiod 3, omgång 1-5

Beslutsdatum för kursplanen:

2026 02 19

Kursens omfattning:

3 veckor

Kursens lärar- eller handledda verksamhet:

42 timmar

Undervisningsspråk:

Svenska

Om den studerande behöver särskilt pedagogiskt stöd kan vissa kunskapskontroller anpassas

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas där det framgår vilken eller vilka delar av kursen som den studerande har slutfört och vilka kunskaper, färdigheter och kompetenser den studerande har.

Att skriva för film och TV

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "om" i anslutning till kursen i LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursens syfte är att ge kunskaper om text skriven för film och TV och frågeställningar som berör film- och TV-mediets specifika villkor, samt att lyfta mediets roll i det mediekulturella landskapet. Kursen ska också ge den studerande förutsättningar att reflektera över sig själv avseende tematik, språk, stil och genre i förhållande till film- och TV-mediet och ge den studerande möjligheten att utforska uttryckssätt inom fälten för att på så sätt ge den studerande verktyg att själv skriva för film och TV.

Mål:

Efter avslutad kurs ska den studerande:

- Ha förståelse för vad filmiskt berättande är och för samtidsrelevanta uttryck inom fältet.
- Ha färdigheter i att skriva för film och TV.
- Ha färdigheter i att läsa och diskutera film- och TV-manus.
- Ha kompetens för att omsätta sin personliga estetik i film- och TV-manusform.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs genom:

- inlämningsuppgifter
- muntlig redovisning

Kursfakta

Utbildningen som kursen

ingår i:

Skrivarlinjen

Utbildningsnummer och omgång:

KK0036, beslutsperiod 3, omgång 1-5

Beslutsdatum för

kursplanen:

2026 02 19

Kursens omfattning:

2,2 veckor

Kursens lärar- eller

handledda verksamhet:

36 timmar

Undervisningsspråk:

Svenska

- gruppdiskussion

Möjlighet till komplettering ges vid två tillfällen, under innevarande läsår, utöver ordinarie redovisningstillfälle.

Om den studerande behöver särskilt pedagogiskt stöd kan vissa kunskapskontroller anpassas

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas där det framgår vilken eller vilka delar av kursen som den studerande har slutfört och vilka kunskaper, färdigheter och kompetenser den studerande har.

Att skriva för ljud

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "om" i anslutning till kursen i LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursens syfte är att ge kunskaper om text skriven för ljud och dess roll i det samtida litterära landskapet. Kursen ska ge den studerande förutsättningar att reflektera över sig själv avseende tematik, språk, stil och genre i förhållande till ljud samt ge den studerande möjligheten att utforska och reflektera kring relationen mellan ljud och läsning. Kursen behandlar även luddrama och ger den studerande kunskaper om, och färdigheter i, att skriva dramatik för ljud.

Mål:

Efter avslutad kurs ska den studerande:

- * Ha kunskaper om ljudmediets roll i litteraturbranschen och dramatiken idag.
- * Ha färdigheter i att skriva för ljud.
- * Ha färdigheter i att skriva dramatik för ljud.
- * Ha kompetens i att självständigt reflektera kring relationen mellan lyssning och läsning för litterär text.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs genom:

- muntlig redovisning
- inlämningsuppgifter

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:

Skrivarlinjen

Utbildningsnummer och omgång:

KK0036, beslutsperiod 3, omgång 1-5

Beslutsdatum för kursplanen:

2026 02 19

Kursens omfattning:

0,8 veckor

Kursens lärar- eller handledda verksamhet:

15 timmar

Undervisningsspråk:

Svenska

Möjlighet till komplettering ges vid två tillfällen, under innevarande läsår, utöver ordinarie redovisningstillfälle.

Om den studerande behöver särskilt pedagogiskt stöd kan vissa kunskapskontroller anpassas

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas där det framgår vilken eller vilka delar av kursen som den studerande har slutfört och vilka kunskaper, färdigheter och kompetenser den studerande har.

Branschkunskap

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "om" i anslutning till kursen i LearnPoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

Om kursen

Innehåll:

Kursens syfte är att ge kunskaper om litteraturbranschens aktörer, de funktioner som verkar inom den, samt lyfta frågeställningar om hur relationen mellan författare och bransch gestaltar sig. Kursen ska också ge den studerande verktyg för att reflektera över hur deras eget skapande kan samverka med litteraturbranschen.

Mål:

Efter avslutad kurs ska den studerande:

- Ha förståelse för hur den samtida litteraturbranschen fungerar, och om dess olika aktörer.
- Ha färdigheter i att själv kunna söka sig fram inom det litterära fältets olika grenar.
- Ha kompetens för att samarbeta med någon av branschens aktörer.

Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs genom:

- inlämningsuppgifter
- muntlig redovisning
- gruppdiskussion

Kursfakta

Utbildningen som kursen ingår i:

Skrivarlinjen

Utbildningsnummer och omgång:

KK0036, beslutsperiod 3, omgång 1-5

Beslutsdatum för kursplanen:

2026 02 19

Kursens omfattning:

2 veckor

Kursens lärar- eller handledda verksamhet:

15 timmar

Undervisningsspråk:

KONST & KULTURAKADEMIEN

Möjlighet till komplettering ges vid två tillfällen, under innevarande läsår, utöver ordinarie redovisningstillfälle.

Om den studerande behöver särskilt pedagogiskt stöd kan viss kunskapskontroller anpassas

Principer för betygsättning

Intyg utfärdas där det framgår vilken eller vilka delar av kursen som den studerande har slutfört och vilka kunskaper, färdigheter och kompetenser den studerande har.

Svenska