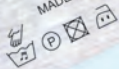




PROGRAM

FESTIVALEN FÖR
NYSKRIVEN MUSIK

100% KONST
MADE IN VISBY



FOLKETS

ROXY

• **BIO**

VISBY


Kulturskolan
på Gotland


Musikkonservatoriet Falun


KOMPA NIET


GotlandsMusiken

NEO




KULTUR OCH
UTBILDNING


Norrbottens
Musiken



GOTLANDS
KOMMUN


Folkuniversitetet

Visby crêperie & logi

Expressen AB



ALMEDALS BIBLIOTEKET

Stads- och högskolebibliotek på Gotland



Stäng av radion!

Dra ur sladden och betala för säkerhets skull inte TV-licensen. Radiosignaler är ta mig tusan livsfarliga. Det slår astrofysikern Stephen Hawking fast i en TV-intervju. Det kan, visar det sig, nämligen vara extremt hälsovådligt att kontakta utomjordingar från yttre rymden. Låt vara. Men tonsättare då? Vem bryr sig om oss. Är det någon som någonsin bekymrar sig över hur farligt det kan vara att kontakta en tonsättare? Näppeligen! Är det bara för att tonsättare inte dricker upp allt vatten och plundrar jordklotet? Eller för att tonsättare i allmänhet inte har ett godtyckligt antal ben och lämnar ett grönt slem efter sig? Nej mina damer och herrar. Svaret är enklare än så: Tonsättare bits inte. Jo, det är sant. De nafsar bara lite. Och krafsar; noter i långa rader. Och sladdar: Jättelååååånga. Skulle man lägga ut alla sladdar efter varandra i en lång rad skulle de räcka hela vägen från Musikkonservatoriet Falun till lunchstället som ligger precis intill, eller från Gotlandsmusikens orkestersal ut till parkeringen. Och då har vi ännu inte pratat om Norrbotten NEO, hur långa är inte dom?! Ta cello till exempel, den är ju långt ifrån kort. Men det är ju inte den lekamliga utsträckningen man slås av när det gäller dirigent Jan Risberg, utan guldlockigheten! Denna frisyrens motsvarighet till Saharas böljande sandvidder. Och mitt i alltihop Ljudvågor. Oasen. Grön, knoppande och vällustig står den där och välkomnar var och en som törstar, hungrar och behöver en liten välförtjänt paus i livets hektiska ekorrhjul. Så kära medmänniskor. Stäng för sjutton gubbar av radion. Kom och lyssna live i stället, för nu äntligen är det dags för årets odysseé i den sköna tonkonsten. Varmt välkomna till Ljudvågor 2010!

Mattias Svensson Sandell,
Utbildningsledare Gotlands Tonsättarskola

Program

Onsdag 12 maj

Torsdag 13 maj

Fredag 14 maj

Lördag 15 maj

12.00-16.00 Rummet intill i trädet vid dammen i Botaniska Trädgården

19.00

GotlandsMusiken
Visby Domkyrka

19.00

Norrboten NEO
Roxy

19.00

Musikkonservatoriet Falun
Roxy

12.00

Musikkonservatoriet Falun
Metodistkyrkan

21.00

EAM-konsert
Roxy

15.00

Norrboten NEO
Roxy

Adresser:

Roxy Folkets bio, Adelsgatan 39

Metodistkyrkan, Adelsgatan 41

Domkyrkan, norr om Stora Torget

församlingshemmet, brevid domkyrkan

Gotlands Tonsättarskola, gamla tullhuset i hamnen

Botaniska Trädgården, nordväst i Innerstaden

Biljetter

Vad kostar det?

Ett festivalpass som gäller för hela festivalen kostar 200 kr för rika och 100 kr för fattiga. Det finns också dagsbiljetter som kostar 100 kr för rika och 50 kr för fattiga. Konserterna i Domkyrkan och Metodistkyrkan är gratis. För barn upp till 12 år och musikstuderande är alla konserter gratis.

Var får man tag i biljetter?

Festivalpass och biljetter kommer att säljas under festivalen på vårt kontor och innan varje betald konsert. Kontoret har öppet onsdag till fredag 09.00–17.00 och lördag 09.00–11.30. Vill du boka i förväg, ring till vårt kontor dagtid på 0498-28 48 10.

Undrar du något?

Hör av dig!

e-post: info@ljudvagor.com

telefon: 0498-28 48 48.

Festivalkarta

med elevernas favoritställen i Visby

A – Tonsättarskolan

Skeppsbron 18

B – Crêperiet

Wallérs Plats 3

C – Roxy

Adelskatan 39

D – Metodistkyrkan

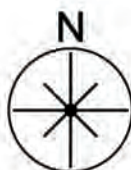
Adelskatan 41

E – Domkyrkan

Västra Kyrkogatan 5

F – Botaniska trädgården

Strandkatan 5



Det gjutna staket
på väg ut på piren.
/Hugo

Hälsarna:
Fin utsikt och
roliga ställen att
klättra runt på
/Jennifer

Hörnet på muren är
en bra utkikplats!
/Ulf Klarström



Ta en liten ston
från stranden,
kasta den mot de
stora stenarna i havet.

Många gånger.
/David Sjö

Utsikten från Galgerget
är suverän!
/Sebastian

Uppför den
lilla sten
trappan
finns en
arsen i
muren.
Där kan man
sitta och
se ut
över
stan
och
havet.
/Moa

Upp på muren kan
man sitta och gömma
sig och njuta av solen.
/Måbäck Sörensen Sundell

Sitt på
rätt bänk
och titta på
solnedgången.
/Poulsen

Kajsas kattrunda

Följande katter kan
man träffa på om
man går kattrundan:

- Fönsterkatten
- Fru Fontän
- Herr Fontän
- Spionkatten
- Knäcket
- Pelle
- Gnälliga kyrkkatten
- Kattoliken
- Rex-katten

Gia Masters
Motivering: Hansapils
Att göra: Hansapils
/MAX



Norrbotten NEO's sju musiker i samklang innebär mäktig, nyskapande kammarmusik. Flöjt, klarinett, slagverk, piano, violin, viola och cello tar andan ur lyssnaren, överraskar, utmanar och berör. Sveriges modernaste röst på den nutida musikscenen förnyar ständigt och resultatet låter inte vänta på sig. Festivaler och konserthus i hela landet och även internationellt har fått uppleva den kvalitet som Norrbotten NEO står för. Ensemblen som har ett nationellt uppdrag bildades januari 2007 med bidrag från Statens Kulturråd, Norrbottens Läns Landsting samt Luleå- och Piteå kommuner. NEO har ett nära samarbete med både yngre och väletablerade tonsättare och bygger sin repertoar bland annat genom att kontinuerligt lägga ut nybeställningar.

Norrbotten NEO är:

Sara Hammarström, flöjt
Robert Ek, klarinett
Mårten Landström, piano
Rolf Landberg, slagverk
Erik Liljenberg, violin
Jenny Välitälo, viola
David Gammelgård, cello
Dirigent: Petter Sundkvist





Musikkonservatoriet Falun

Musikkonservatoriet Falun har en yrkes- och högskoleförberedande musikerutbildning med riksintag. Skolan har ett gymnasieprogram för klassisk musik, jazz och komposition. Där finns också påbyggnadsutbildningar, där den huvudsakliga inriktningen är klassisk musik. Där finns även eftergymnasiala utbildningar inom klassisk musik, jazz, folkmusik, komposition och en dansarutbildning med folklig inriktning.

Eleverna från Falun är:

My Wilsberg, Violin	Klara Skogqvist, Cello
Amandus Lind, Violin	Ronja Schneider, Cello
Tanja Gachkova, Violin	Charlotta Erlandsdotter, Piano
Mikael Lindgren, Violin	Torkel Rönnblad, Piano
Dorotea Fjellander, Violin	Anton Nilsson, Piano
Andy Prodani, Violin	Linus Sandell, Piano
Fredrik Hedberg, Violin	Johan Söderholm, Slagverk
Johanna Karlsson, Violin	Emelie Sjöström, Slagverk
Jenny Lüning, Viola	Liz Almqvist, Flöjt
Sara Wallin, Viola	Stina Wernersson, Flöjt
Elin Pettersson, Viola	Lovisa Vikenadler, Klarinett
Olivia Moschini, Cello	Mats Berg, Kontrabasblockflöjt
Gustav Sävström, Cello	Ysella Almqvist, Harpa



GotlandsMusiken

GotlandsMusiken blev länsmusik 1988. Inom blåsorkestern finns mindre ensembler som till exempel blåsarkvintett, brass-sextett och jazztrio. Varje år gör GotlandsMusiken cirka 400 framträdanden på ön och på fastlandet. Ett viktigt arbetsområde är konserter för barn och ungdom. Verksamheten spänner över ett stort antal genrer och samarbetet med Gotlands Tonsättarskola har pågått ända sedan skolan startade 1995.

Gotlandsmusiken är:

Lars Linna, flöjt/piccola
David Nisbel, oboe/engelskt horn
Magnus Dungner, klarinett
Thomas Andersson, klarinett
Lars-Olov Ahnell, klarinett/basklarinett
Zbigniew Jakubowski, fagott
Göran Cederlöf, tenorsaxofon/flöjt
Tomas Danielsson, horn
Mats Hoffman, trumpet
Magnus Appelholm, trumpet
Ingvar Sandström, trombon
Lennart Löfgren, trombon
Magnus Fahlén, euphonium/trombon
Erik Skagerfält, tuba
Nils Ossman, kontrabas
Marcus Grufstedt, slagverk
Jean-Simon Maurin, piano
Dirigent: Jan Risberg

Examensprojekt från Gotlands Tonsättarskola

En Fjäril i Örat

Konsert för Slagverk och Rörelse



Anna E Weiser & SoundMovementCompany
Birgit Løkke, Hanna Bylund, Lucie Žilkayová

28 & 29 Maj 19.30

Almedalsbibliotekets Foajé

Info/bokning: soundmovement@telia.com

Örat hör. Sinnena lyssnar. Det är en konst att bara vara och bara göra.

12 - 15 maj, botaniska trädgården

Examensprojekt av Moa-Lina Croall - Fri konst

Rummet intill

En ljud-, film- och textilinstallation om den rotlöshet och känsla av överklighet som kan uppstå när tillvaron har vänts upp och ner. Om att komma bort och att försöka komma hem.

Musiken består av dokumentära inspelningar som har filtrerats och bearbetats på olika sätt. Ramen för kompositionen är en inspelning i ett gammalt hus. En person pratar för sig själv och till ett du. Ibland talar någon till henne. Det är vinternatt i december, gryning, kväll, eftermiddag för länge sedan, tidig morgon i april - och något ofrånkomligt är på väg att hända eller har redan hänt.

Installationen hänger i ett träd vid dammen i Botaniska trädgården, mellan kl. 12-16, varje dag under festivalen.



Moa-Lina Croall är annars verksam som författare. Hon har skrivit böckerna "Sen tar vi Berlin" (2006) och "Det är jag som är Lisa" (2009). RUMMET INTILL är hennes första ljud- och filmkomposition.

Emelia Carlsson har sytt hängrummet vari kompositionen kan upplevas. Hon är utbildad vid HDK Steneby, har arbetat som kostymassistent för SVT, senast med Saltön, och är medlem i det Göteborgsbaserade textilkollektivet Ateljé 3.

12 maj, Visby domkyrka

19:00 GotlandsMusiken

Jesper Nielsen - Floating

När jag skrev det här stycket var jag intresserad av att skriva musik som flyter. Båda satserna grundas på ett ackord och börjar litet för att utvecklas mot större klanger och färgningar.

Joakim Jalhed - Stormfångare

Världen, en storm,
utan enighet och mål.
Varje vind, fast i sitt nu,
ser bara sina steg och inte stigen den följer.
Stormfångaren är redan framme
och har sett alla vägar,
skapar en ny framtid.

AnnSofie Johansson - Blossom

Kajsa Magnarsson - Text till För alla fåglar

Sången och skränen på morgonen påminner mig om Indien och munkarnas mantran i gryningen. Detta är min tolkning av fåglars rörelse och ljud. "För alla fåglar" handlar om glädje, allvar och proportioner.

Adam Skogvard - Tretton Instrument



Patrik Ohlsson - 0011

Stycket är en tredelad struktur som går från en dissonant ackorddel, till strukturerade motstämmor som sen förlängs och sträcks ut för att stanna av. Skrivet för stor rumsklang så som i kyrkan.

Hampus Norén - Blåsvärk / Hjärtstycke

Blåsvärk / Hjärtstycke är musik om påtvingad gemenskap och gruppsyck. Det handlar om att fina saker växer ur en jord som man inte trodde var gjord för att odla i. Något nytt.

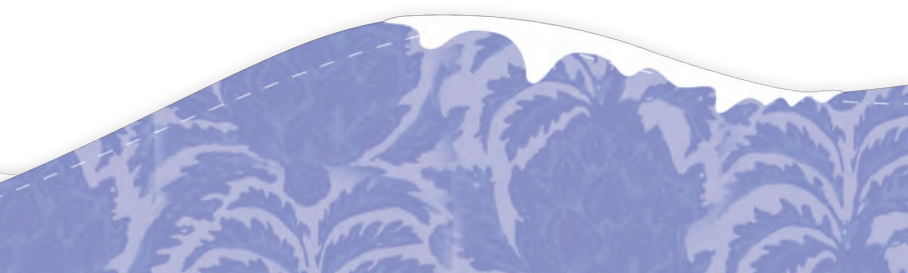
Anton Alfvén - Tornmusik

Sebastian Ingvarsson - På tal om nuet

Stycke för full blåsorkester.

Ivan Renqvist Babinchak - Wind Quartet

Sol Andersson - skiss8 – illusion?



– PA-kompaniet står för
ljudutrustning till konserterna under
Ljudvågor-festivalen –
www.pa-kompaniet.se



Välkommen till PA Kompaniet AB!

PA kompaniet AB är ett 25 årigt Gotländskt företag, med mycket kompetens, engagemang och resurser som hyr ut, säljer och installerar ljud-, ljus-, bild-, och scen till konserter, konferenser, events, bröllop, fester och etc. där det finns behov av BRA ljud- ljus- och bild.

LJUD LJUS BILD SCEN

UTHYRNING, FÖRSÄLJNING, INSTALLATION OCH SERVICE

0498-21 30 30 vxl.

Mån-fre 09-17 övrig tid 0705-21 30 30 Stefan Olsson

www.pa-kompaniet.se info@pa-kompaniet.se

13 maj, Roxy folkets bio

19:00 Norrbotten Neo 1

Max Wainwright - Sextet-

Jennifer Möllerström - På Irrfärd

Del I - Snavben

Påväg till någonstans sticks det käppar i hjulen.

Del II - Stället

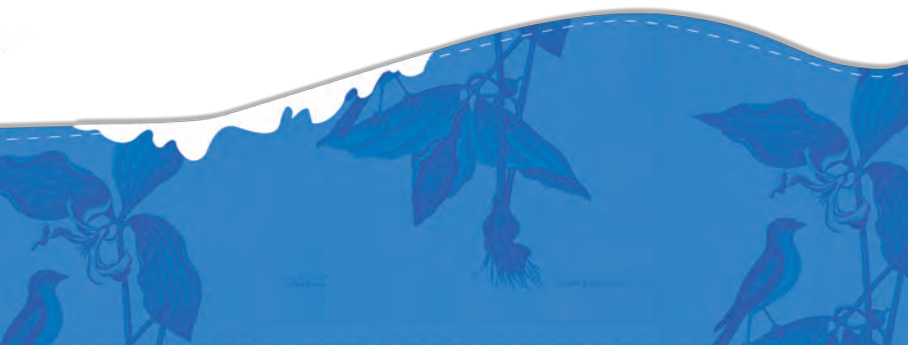
Men vad är det för plats egentligen, någonstans?

Mathias Lissmyr - String Theory

Enligt "strängteorin" är allt i universum uppbyggt av endimensionella strängar som vibrerar med olika hastigheter. I detta stycke utgör vågor, pulser och svängningar grunden där det mesta spelas på just... strängar.

Ulf Klarström - Eftersläp

Det finns tankar, minnen, självbilder, åsikter, låtar, ljud, vanor, antaganden, känslor och kläder som har följt med länge. Antar att de är en del av mig nu. Det betyder inte att jag gillar dem.



14 maj, Roxy folkets bio

19:00 Musikkonservatoriet Falun 1

Kajsa Magnarsson - Vatten

Vattnen som droppar, som rinner, som sköljer, som ligger blankt.

"Vatten" har kommit att handla om förändring och om att våga utmana sig själv.

Hampus Norén - Ett års väntan

Ett års väntan handlar dels om distans och att vänta; om att vara fast i ett stillastående. Men också om kontakt och hur saker sitter ihop. Ett år av att gå sönder och lagas.

Adam Skogvard - Kvintett

Anton Alfvén - Där vettet är dömt att bo

för klarinett, cello och piano.



Esmeralda Moberg - At a loss

Jag står nånstans mellan skorpor och maränger
under varuhusets knäppande lysrör och plötsligt är
jag helt vilse.

– *Mamma!* Var e hon som ser mej och hör mej och
lyfter upp mej?

Härom dagen tänkte jag så igen;

– *Mamma!*

men nu är det du som har blivit vilse kära
mamma. Jag skriver lite musik till dig.

Sol Andersson - I'm Not Here

'jag ligger i en flaska' -utdrag ur brev från Dawit Isaak
2005.



14 maj, Roxy folkets bio

21:00 ElektroAkustisk Musik

Ulf Klarström - Trigger

trigger (plural: triggers)

1. A finger-operated lever used to fire a gun.
2. A similar device used to activate any mechanism.
3. An event that initiates others, or incites a response.
4. A pulse in an electronic circuit that initiates some component.

Max Wainwright - Monolog

En CNN-journalist talar med en före detta general i den amerikanska armén. Samtalsämnet är tre helikopterattacker i Bagdad den 12:e juli 2007.

brus/information

betydelse/förvrängning

filtrering/maskering

Amund Vedal - -!-

hemuppgift inför antagningen till Norges Musikkhøgskole.

www.soundcloud.com/amund

amundvedal@gmail.com

+4795880883

David Sabel - Klagosång

Jennifer Möllerström - Åke – Close Corporation

Åke är en kostymklädd man med portfölj och för många åtaganden. Knappt hinner han hem innan han måste tillbaka till jobbet. Mitt i stressen söker han finna ro, men drömmer mest om en välbehövd semester.

Göran Sandström - Recursions

Recursions är baserad på olika tolkningar av en pseudo-slumpalgoritm som förutom sina musikaliska egenskaper även används inom kryptologi och digital signalteknik.

Anna E. Weiser - Fasövergång

Fasövergång är en ljudsättning till keramikern och konstnären Karin Sutaes lerfigurer/skulpturer. Den har kommit till efter samtal med Karin om arbetsprocess som jordande, om transformation av materia och om den fysiska kraftens möjlighet till omvandling av energi. Kompositionen ingick i gotländsk utställning som ställdes ut under april månad 2010 i Nordiska Ambassaden, Berlin.

Ljudtekniker: Robert Wahlström

15 maj, metodistkyrkan

12:00 Musikkonservatoriet Falun 2

Jesper Nielsen - Korpilombolo

Korpilombolo, 500 invånare, Pajala kommun. Jag vill måla upp en bild av ett litet samhälle ute på landet. Ortens namn betyder "ödemarksby invid litet tjärn" på samiska.

Pontus Granström - Sob/Snicker

Dags att göra något nytt. Måste komma på något originellt... Yes, sjukt bra! Hmm, svårt... Äh, det blir ju bara skit! Dags att göra något nytt.

Anton Lennartsson - 'utan titel'

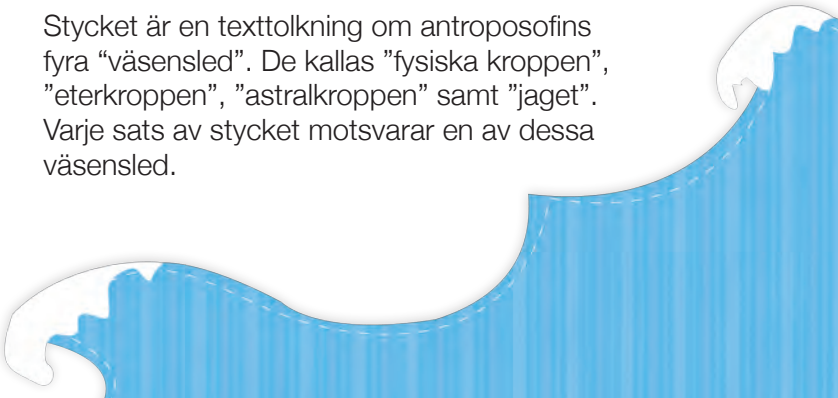
Joakim Jalhed - Den tredje vägen

Som tonsättare får man ibland skrivkramp. Man måste välja mellan att ge upp eller att lämna ifrån sig ett undermåligt arbete. Den enda vägen ur problematiken är en tredje väg.

Ivan Renqvist Babinchak - Trio

Patrik Ohlsson - Harpkvintett

Stycket är en texttolkning om antroposofins fyra "väsensled". De kallas "fysiska kroppen", "eterkroppen", "astralkroppen" samt "jaget". Varje sats av stycket motsvarar en av dessa väsensled.



15 maj, Roxy folkets bio

15:00 Norrbotten Neo 2

Amund Vedal - Hoi Polloi / Hoi Oligoi

betyder "dom många / dom få"

www.soundcloud.com/amund

amundvedal@gmail.com

+4795880883

Göran Sandström - Vertigo

Vertigo är ett stycke för altflöjt, basklarinett, piano och vibrafon som är inspirerat av jazz och drum n' bass.

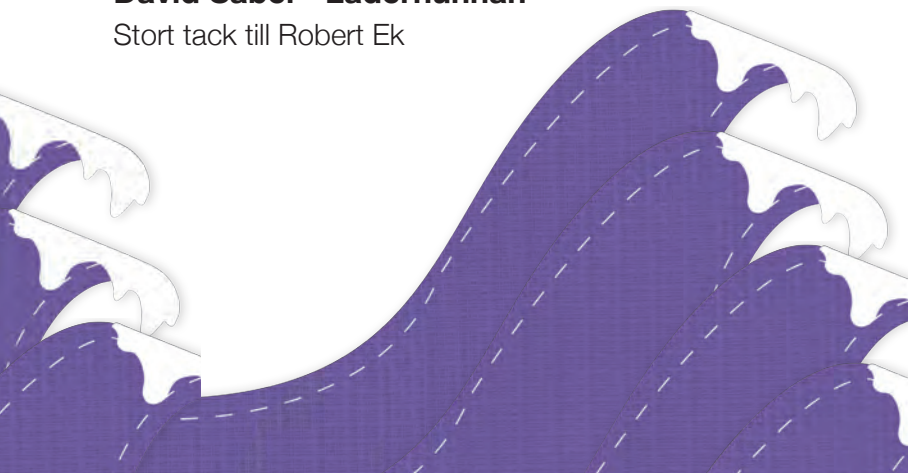
AnnSofie Johansson - Phlogiston

Sebastian Ingvarsson - Tre perspektiv

Består av tre fristående satser, var och en med sin egen musikaliska gestaltning av tid.

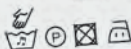
David Sabel - Lädernunnan

Stort tack till Robert Ek



Mina Kompisar

100% FANTASTISKA
MADE IN VISBY



MINA

KOMPOSITÖRER

Här får du alltså en kort
presentation av de underbara
människorna som har skrivit
musiken till denna festival

Namn _____

Födelsedag _____



Mon-Lina Cronell

Namn

Keso

Favoritmat

England och skogen

Vill bo i...

Höst, för då är sommaren över

Bästa årstid

Vätmärker - Charlotte Roche

Senaste bok jag läst

Prata eller vara tyst



Prata



Vara tyst

Vet hur många bokstäver det är i väldigt många ord

Hemlig Talang

Nu: Try sleeping with a broken heart - Alicia Keys

Bästa låt

Att jag flyttade till Visby

Nått jag aldrig ångrat



Jennifer Möllerström

Namn

Mozzarella eller Daim

Favoritmat

på ett berg, högt upp

Vill bo i...

Midvintern därför att det är

Bästa årstid mycket snö
och man kan ha
tjocka sockor på sig
inomhus

Hitlers fallskärmsjägare

Senaste bok jag läst

Är bra på att vänta

Hemlig Talang

"In pursuit of the Pimpmobile" av Deadly Avenger

Bästa låt

Att börja se det positiva i saker

Nått jag aldrig ångrat



1988-02-01

Prata eller vara tyst

☐ Prata

☒ Vara tyst



MATHIAS LISSMYR

Namn

(MINI)KEO FUNKAR TILL ALLT...

Favoritmat

ETT VARMARE LAND

Vill bo i...

SOMMAREN! FÄRGER, VÄRME, LIV

Bästa årstid

KITE RUNNER (FLYGADRAKE)

Senaste bok jag läst

Prata eller vara tyst

☒ Prata

☐ Vara tyst

(NÄRMAN HÄR, NÄTT HITT SÄGA 29)

SKAPLIG PÅ ATT TECKNA OCH MÅLA

Hemlig Talang

Fanns 39 MÅNGA...

Bästa låt

ATT JAG KOM HIT TILL TONIS OCH VISBY

Nått jag aldrig ångrat



Max Wainwright

Namn

Linsgryta

Favoritmat

Kollektiv

Vill bo i...

Sommar (varmt, ljust
ol uterhus)

Bästa årstid

Quicksilver av Neal Stephenson

Senaste bok jag läst

Linsgryta

Hemlig Talang

Atmosphères

Bästa låt

Att jag såkte till Tonis

Nått jag aldrig ångrat



1987-02-01

Prata eller vara tyst



Prata



Vara tyst



Joakim Jäthed

Namn

Falafel

Favoritmat

Ett torn mitt i en skog. Hösten - regn och åska, är
det bästa vädret.

Vill bo i...

Bästa årstid

"Tehanu" av Ursula K. Leguin

Senaste bok jag läst

Prata eller vara tyst



Prata



Vara tyst

Att kombinera alldagliga föremål för att lösa underliga pussel.

Hemlig Talang

"Can she excuse my wrongs?" av John Dowland

Bästa låt

Att jag inte konfirmerade mig.

Nått jag aldrig ångrat



Esmeralda Moberg

Namn

Spagetti och köttfärs

Favoritmat till frukost

Sommaren, då jag får sjunga
bland träd och trastar på Teater i Hage

en stuga

Vill bo i...

Bästa årstid



1975-06-23

Sture Dahlström "Den galopperande svensken"

Senaste bok jag läst

Prata eller vara tyst

Jag är en jävel på att handmjölka, göra vit och koka
messor

☒ Prata

☒ Vara tyst

Hemlig Talang

Seyran med Sabahat Akkiraz och Sköldmöslaget med Torleiv och Hallvard Björjunt

Bästa låt

att jag gick kroppsmålad på en maskerad. Gröna ormar. Snyggt.

Nått jag aldrig ångrat



1989-04-15

Ivan Renqvist Babinehale

Namn

Pannbiff med lök

Favoritmat

Europa

Vill bo i...

Vinter. Det kan bara bli bättre

Bästa årstid

Minimalists

Senaste bok jag läst

Prata eller vara tyst

☒ Prata

☒ Vara tyst

Sista

Hemlig Talang

Universal Symfoni

Bästa låt

~~Den~~ Döden

Nått jag aldrig ångrat



Kajsa Magnarsson

Namn

Nybakat bröd med smör

Favoritmat

En jätte stor herrgård
med hela min familj; Höst, det är vackert och
lugnt då

Vill bo i...

Bästa årstid

Vätmarker - Charlotte Roche



1985-08-28

Senaste bok jag läst

Prata eller vara tyst

Bra på aerobics!

☒ Prata ☐ Vara tyst

Hemlig Talang

Den är svår den frågan... Famous Blue Raincoat - Leonard Cohen

Bästa låt

Äh jag började köpa fotriktiga skor

Nått jag aldrig ångrat



ANTON ALFVÉN

Namn

BAJEF BOURVIGNON

Favoritmat

FYRTORN

Vill bo i...

SENÄR OCH TIDIG HÖST

Bästa årstid

1986-10-30

A LITTLE HISTORY OF THE WORLD

Senaste bok jag läst

Prata eller vara tyst

☒ Prata ☐ Vara tyst

GÅ BALANSÄNG

Hemlig Talang

THE MOOCHIE AV DUKE ELLINGTON

Bästa låt

ÄH JAG GÖTTE MIG SÅ OTROLIGT RIKT

Nått jag aldrig ångrat



AMUND VEDAL

PIZZA 🍕

Namn

Favoritmat

AMUNDS HUS

TIDIG SOMMAR! VÄRMT VÄD INOM DUKETTER!

Vill bo i...

Bästa årstid

6 TÄNKANDE HATTAR

Senaste bok jag läst

Sjunga INÄT och äta mycke mat!

Prata eller vara tyst

☒ Prata ☒ Vara tyst

Hemlig Talang

Jonchaies ~~de~~ och sista på Davids seminarium

Bästa låt

ATT JAG ÄKTE TILL USA!!! FLORIDA 🇺🇸

Nått jag aldrig ångrat



Jesper Nielsen

Vegetarisk lasagne

Namn

Favoritmat

en svamp

Övergången mellan sommar och höst

Vill bo i...

Bästa årstid

"Hänteringen av Odette"

Senaste bok jag läst

Prata eller vara tyst

☒ Prata ☒ Vara tyst

Talar spanska i sömnen (har inte spanska språket)

Hemlig Talang

Radiohead - "Wolf at the door"

Bästa låt

Fetaost i lasagne

Nått jag aldrig ångrat



1982-01-14

Ulf Klarström

Pizza!

Namn

Favoritmat

en risig stuga, men
här en fet lägenhet på Söder

Vill bo i...

också!

Sensommer/Höst

(Jag är pollen-
allergiker...)

Bästa årstid

De obotliga bröderna Dalton

← (Lucky
Luke)

Senaste bok jag läst

Prata eller vara tyst

Världsmästare i dataspelet "Trojan horse minia"

☐ Prata

☒ Vara tyst

Hemlig Talang

"Number One" med Ninja Man

Bästa låt

att jag slutade spela klarinett och började med gitarr istället.

Nått jag aldrig ångrat



1979-06-06

Anton Lennartsson

Fisk

Namn

Favoritmat

Malmö

Höst

Vill bo i...

Bästa årstid

Psykonauterna

Senaste bok jag läst

Prata eller vara tyst

☐ Prata

☒ Vara tyst

Hemlig Talang

shadow thief of the sun

Bästa låt

Nått jag aldrig ångrat



Anna-Sofie Johansson

Namn

Favoritmat

Vill bo i...

vägen - färger och dofter
Bästa årstid

musicophilia

Senaste bok jag läst

Prata eller vara tyst

☐ Prata ☐ Vara tyst

Hemlig Talang

Rack 3

Bästa låt

att jag började komponera musik

Nått jag aldrig ångrat



Patrik Ohlsson

Namn

Grillat

Favoritmat

ett lagomt varmt ställe var innan insekterna kommer
Vill bo i... Bästa årstid

Minnislag

Senaste bok jag läst

Prata eller vara tyst

☐ Prata ☒ Vara tyst

Flera små

Hemlig Talang

Always, Michael Kiske

Bästa låt

Alla instrument köp

Nått jag aldrig ångrat



Sebastian Ingvarsson

Namn

Dahl-Indisk linsgryta

Favoritmat

stan

Vill bo i...

Vår = "Indie-Pop"

Bästa årstid

Myten om Sisyfos - Hesse

Senaste bok jag läst

Dahl

Hemlig Talang

Jag har varit i alla städer - Håkan

Bästa låt

Prata eller vara tyst



Prata



Vara tyst

Nått jag aldrig ångrat



Göran Sandström

Namn

Suchi

Favoritmat

ett gigantiskt hus
fyllt med syntar

Vill bo i...

Sammar på Norbergfestivalen

Bästa årstid

The Computer Music Tumbler av Curtis Roads

Senaste bok jag läst

Prata eller vara tyst



Prata



Vara tyst

Jag programmerar robotar också

Hemlig Talang

Svarepusher - My fucking sound

Bästa låt

Jag ångrar ingenting

Nått jag aldrig ångrat



1983-08-21

Hampus Norén

Namn

Räpakor

Favoritmat

EH hus ovanpå ett hus

Vill bo i...

Sommar

Bästa årstid

Vad är så skönt att det bryts om du säger dess namn

Senaste bok jag läst

Prata eller vara tyst

Väldigt bra balans

☐ Prata ☒ Vara tyst

Hemlig Talang

Man in the mirror

Bästa låt

Att vara nyfiken hela tiden

Nått jag aldrig ångrat



1982-12-28

Robert Arnborg

Namn

Kyckling(eller äron) Fajitas

Favoritmat

EH stoff i kroppen med Robert Navar

Vill bo i...

Sommar när det är varmt
och Vinter när det är sommar

Bästa årstid

"Triumphbågen" av Erich Maria Remarque

Senaste bok jag läst

Prata eller vara tyst

☐ Prata ☒ Vara tyst

Konsten att prata

Hemlig Talang

Moonlight Serenade av Glenn Miller

Bästa låt

Första gången jag upptäckte sex, kärlek & konst

Nått jag aldrig ångrat



Pontus Grönström

Varm mat

Namn

Favoritmat

Paris nån gång

Sommar (för lyuset)

Vill bo i...

Bästa årstid

Gödel, Escher, Bach – An Eternal Golden Braid

Senaste bok jag läst

Färdas i tiden

Prata eller vara tyst

☐ Prata

☒ Vara tyst

Hemlig Talang

Everything in Its Right Place

Bästa låt

Allt

Nått jag aldrig ångrat

Adam Skogvård

Namn

Favoritmat

Vill bo i...

Bästa årstid

Senaste bok jag läst

Prata eller vara tyst

☐ Prata

☐ Vara tyst

Hemlig Talang

Bästa låt

Nått jag aldrig ångrat



SOL
Namn 666mph
Favoritmat

IN THE GHETTO
Vill bo i... FUCKIN' VACATION
Bästa årstid

SOLITARY MAN
Senaste bok jag läst

Prata eller vara tyst

SWEET DREAMS
Hemlig Talang

☐ Prata ☐ Vara tyst
BREATHE HARD

GRINDIN
Bästa låt

NEVER ENDING STORY
Nått jag aldrig ångrat



David Sabel
Namn

Fisk
Favoritmat

Rymden
Vill bo i...

Häst för det e så gott!
Bästa årstid

Backplan av Herman Hesse
Senaste bok jag läst

Prata eller vara tyst ☒ Prata ☐ Vara tyst

Pratan 80 språk, Kan frivolt, Jarglerna med 10 kollar (småst)
Hemlig Talang småstare i drim-ee fiskee, Kung av Indien



Bad moon Rising - CCR
Bästa låt

Vet Inte!
Nått jag aldrig ångrat



& Kära Lärare

Och de underbara människor som, förutom att komponera, har slitit med oss under året är:

Mattias Svensson Sandell, Utbildningsledare och lärare i bl.a. Notation och Kompositionsteknik.

Per Mårtensson, Skolans konstnärliga ledare och lärare i Komposition, Estetik och Liveelektronik.

Henrik Strindberg, Lärare i Komposition och Instrumentation.

Erik Peters, Lärare i Elektroakustisk Musik.

Jesper Elén, Lärare i Notation samt tekniskt ansvarig på skolan.

Mattias Sköld, Lärare i Elektroakustisk Musik.

Peter van Tour, Lärare i Gehör.

Mirjam Tally, Administrativt ansvarig under hösten.

Ann Helling, Administrativt ansvarig under våren.



Mattias Svensson Sandell

Namn

Italiensk risotto med mycket vin
och parmigiano

Favoritmat

...hop med min familj...

Vill bo i...

Vår - livet kommer åter

Bästa årstid

1971-08-27

Ja... när folk bok skulle jag tro

Senaste bok jag läst

Prata eller vara tyst

☐ Prata

☒ Vara tyst

Svampist

Hemlig Talang

Fantasy Earth Wind Fire

Bästa låt

Älskade sonen Moltas

Nått jag aldrig ångrat



& Kära Lärare

Per Mårtensson

All mat lagad med kärlek

Namn

Favoritmat

En större lägenhet
skulle vara fint

Hösten

Vill bo i...

Bästa årstid

Den sista cigaretten av Klas Östergren

Senaste bok jag läst

matlagning - fanatisk med säsar

Hemlig Talang

Måste passa här - har ingen själuklar

Bästa låt

att jag började på Tonsättarskolan

Nått jag aldrig ångrat

Prata eller vara tyst



Prata



Vara tyst

19__-__-__



HENRIK STRINDBERG

Namn

Franskt

Favoritmat

I ett vackert hem

Vill bo i...

Fågarnas skira gränska

Bästa årstid

1954-03-28

Vägen

Senaste bok jag läst

Prata eller vara tyst



Prata



Vara tyst

Gott lokalsinne

Hemlig Talang

Trubbel

Bästa låt

Minna resor

Nått jag aldrig ångrat



& Kära Lärare

Erik Peters

Namn

Plattar med sylt uppå
Favoritmat

Vårt hus!

Vill bo i...

Våren

Bästa årstid



1970-12-08

Serial Composition av Reginald Smith Brindle

Senaste bok jag läst

för att inte avslöja min verkligt hemliga talang säger jag: Mariokart.

Hemlig Talang

Prata eller vara tyst

☐ Prata ☒ Vara tyst

Supernaut med Sabbath

Bästa låt

Att jag skaffat barn

Nått jag aldrig ångrat

Ann Helling

Namn

Fisk

Favoritmat

HIS GÅV OM MITT UNDERKÄNNA MUC

Vill bo i...

HÖSTEN - FÖR DEN ÄR SÅ VÄCKER OCH
DE ÄR BATTERIERNAS
LADDADE EFTER SOMMAREN.

Bästa årstid

DEN SISTE GRÄKEN - AROS FLORETO

Senaste bok jag läst

Prata eller vara tyst

☐ Prata ☒ Vara tyst

FÖRSLÄTTAN TÄNKA DEN HEMLIG...

Hemlig Talang

FÖR SVÄRT ATT VÄNJA...

Bästa låt

MINA BARN

Nått jag aldrig ångrat



& Kära Lärare



1957-05-14

Jesper Elén

Namn

Pasta

Favoritmat

Visby

Vill bo i...

Höst

passar mitt
Bästa årstid (dysta stämning)

Programming in Objective-C 2.0

Senaste bok jag läst

Prata eller vara tyst

Fräsbce

☐ Prata

☒ Vara tyst

Hemlig Talang

All or nothing at all (Coltrane)

Bästa låt

Att jag friade till Mirjam

Nått jag aldrig ångrat



Mirjam Tally

Namn

Sushi & pommes frites

Favoritmat

Nordpolen

Vill bo i...

Våren

Bästa årstid

19--

Michael Connelly Hotet

Senaste bok jag läst

Prata eller vara tyst

☐ Prata

☒ Vara tyst

att skriva dikter (inte nu längre)

Hemlig Talang

har inga favoriter

Bästa låt

att jag flyttade till visby

Nått jag aldrig ångrat



& Kära Lärare



19__-__-__

Matias Skift

Namn

Palak paneur

Favoritmat

Stockholm, London och Peking

Vill bo i...

vinter

Bästa årstid

- gör bra shop
med secondhand

Kraftverk - Man machine and music av Pascal Bussy

Senaste bok jag läst

elgitarr

Hemlig Talang

Prata eller vara tyst



Prata



Vara tyst

In your room - Depêche Mode

Bästa låt

tiden som radioreporter

Nått jag aldrig ångrat



1966-06-16

Peter van Tour

Namn

Satay

Favoritmat

staden

Vill bo i...

våren

Bästa årstid

Atemschaukel

Senaste bok jag läst

Prata eller vara tyst



Prata



Vara tyst

pingis

Hemlig Talang

Sacre

Bästa låt

flyttat till Sverige

Nått jag aldrig ångrat

Ansvariga

Generaler: Max, Ulf

Konsert, Falun: Anton, Joakim

Konsert, Gotlandsmusiken: Ivan

Konsert, Neo: Sebastian, Jennifer

Konsert, EAM: Göran

Lokal, Roxy: Anton

Biljetter: AnnSofie

Blommor: Sol

Marknadsföring: Adam Jesper

Kontor: Robert

Transport: Mathias

Inspelning: Hampus

Fest/Mat: Kajsa, David

Design:

- **affisch + grafik:** Hampus, Patrik

- **programbok:** Amund

- **hemsida:** Pontus

Övriga: Moa-Lina, Anna, Esmeralda

Ljus: Robert Wahlström

Tack till:

Folkuniversitetet, Gotlands kommun,
Norrbotten NEO, Musikkonservatoriet Falun,
Gotlandsmusiken, Wessmans Musikförlag, PA-
kompaniet, Visby Domkyrka, Kulturföreningen
Roxy, Almedalsbiblioteket, S:t Hansskolan, Visby
Internationella TonsättarCentrum, VI-skogen,
Creperiet, Robert Wahlström och alla sponsorer.

www.gotlandstonsattarskola.com

www.ljudvagor.com

0498-284810



Folkuniversitetet