

NY MUSIK
FRÅN
GOTLANDS TONSÄTTARSKOLA

14-21 MAJ 1997

LIJNDVÅGOR

ENTRÉ 40:- STUD/UNGD 20:-
SAMTLIGA EVENEMANG 100:-

1:a vågen

Elektroakustisk musik

Roxy, onsdag 14/4 19:00

Gåfyren *band* Ida Lundén

Ekpyrosis *band* Johan Fernold

Ekpyrosis är enligt Hekleitos den världsbrand som ska förrinta vår värld och ur vars aska en ny värld ska stiga. Består uteslutande av ljud från en cigaretttändare

Elektroakustisk studie *band* Tony Blomdahl

Samklang *band* Martin Jonsson

Stycket skrevs som en musikalisk logotype till multikulturfestivalen Samklang i november 1996. Ljudmaterialet består av musikaliska element från olika kulturer.

Elektrofonisk text-ljud komposition no 1 *band* GruppEn

P A U S

Ett sorts omelett *band, Ida, Anna & Tony* Ida Lundén
Anna Eriksson

En transformance efter idé av Anna & Ida. Ljudband av Ida.

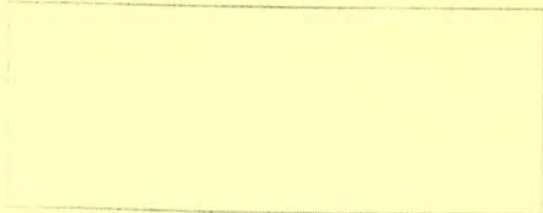
183 *band* Andreas Sjöö

Bakgård *band* Carl Liungman
Röst: Sara Salander

Form *band* Martin Jonsson

Titeln syftar i första hand till två fysiska former som presenteras var och en för sig och som tillsammans bildar en tredje icke fysisk form eller tillstånd.

Gäller som biljett till 1:a vågen om giltig stämpel återfinns i detta fält.



Gäller som biljett till 2:a vågen om giltig stämpel återfinns i detta fält.



2:a vågen

Kör- och kammarmusik

S:t Hansskolans aula, torsdag 15/5 19:00

Fanfara II *Visby brass* Daniel Hjorth

Poseidon *Visby brass* Kristina Forsman

**Till minne
av den store
kontrapunktisten** *Ida Lundén, piano* Christian Clarin

**Åtta färdiga stycken
för manskör** *Manskören Tonsillerna
Ida Lundén, dirigent* Tony Blomdahl

Två stycken för oboe *David Nisbel* Tony Blomdahl

Palissaderna *Gotlands Blåsarkvintett* Mikael Åstrand
FÖRD

Saxofonkvartett *Sax on Four* Ida Lundén

P A U S

**Intet är som
väntans tider** *Visby Vokalensemble
Ramon Anthin, dirigent* Daniel Hjorth
text: Erik Axel karlfeldt

Klarhet *Visby Vokalensemble
Tonsättaren, dirigent* Andreas Sjöö
text: Lao Tzu

Människans hem *Visby Vokalensemble
Ramon Anthin, dirigent* Mikael Åstrand
FÖRD text: Erik Blomberg

En efter en *Visby Vokalensemble
Tonsättaren, dirigent* Anna Eriksson
text: Kerstin Norborg

Alla papper *som ovan* *som ovan*

**Tre bagateller för
soloflöjt** *Lars Linna* Tony Blomdahl

Klorofyllad *Gotlands Blåsarkvintett* Daniel Hjorth

3:e vågen

Kammarmusik

S:t Hansskolans aula, fredag 16/5 19:00

Träd *Berith Næssén, piano* Carl Liungman
Magnus Dungner, klarinett
Jan Sandborg, violin
Charlotta Danielsson, cello

Bä - Solo för engelskt horn *David Nisbel* Anna Eriksson

There and Bach Again *Sax on Four* Daniel Hjorth

Quintet *Gotlands Blåsarkvintett* Jesper Elén

Solo för liten trumma *Peter Forsman* Tobias Persson

P A U S

741(3) *Lars Linna, flöjt* Daniel Hjorth

Se ljudlösa havsbotten *Nina Nordstedt, sång* Carl Liungman
Gotlands Blåsarkvintett
Andreas Sjöö, dirigent

Fortify *Ida Lundén, piano* Mikael Åstrand
Magnus Dungner, klarinett
Charlotta Danielsson, cello

Primo *Gotlands Blåsarkvintett* Tony Blomdahl

Offret *Gotlands Blåsarkvintett* Andreas Sjöö

Fest och musik med Salsa Amorosa och Visby storband *Efter konserten inbjudes det till fest med bar på Konstskolan ca. 21:00 Biljett som inkluderar förtäring kan köpas separat för 40 kr.*

Gäller som biljett till 3:e vågen om giltig stämpel återfinns i detta fält.



Förstaårselever

Fredrik Arvidsson Från Bollnäs, född 1976.

Lars-Olov Carlsson Från Grums, född 1967 Musklärarexamen från musikhögskolan i Ingesund.

Christian Clarin Född 1974 i Södertälje. Studerat piano för Anita Agnas och Stefan Idefeldt, komposition och improvisationspiano för Ziemowit Bownik.

Anna Eriksson Född 1963 i Göteborg. Musklärarexamen från musikhögskolan i Malmö. Arbetat som gitarrlärare och musiker.

Bo-Ludvig Elenius Från Uppsala, född 1967.

Johan Fernold Född 1969 i Strängnäs. Har studerat 3 år på Kungliga musikhögskolans kompositionsutbildning. Börjar där åter till hösten.

Jonas Holmberg Från Umeå, född 1967.

Kristina Forsman Från Roslagen, född 1970. Musklärarexamen från musikhögskolan i Ingesund. Trombonist tillika komponist.

Martin Jonsson Född 1975 i Lidköping. Studerat musikvetenskap och komposition vid musikhögskolan i Göteborg.

Ida Lundén Född 1971 i Göteborg. Pianopedagogexamen från musikhögskolan i Göteborg. Verksam som pedagog och musiker.

Sistaårselever

Tony Blomdahl Född i Stockholm 1972. Uppvuxen i södra Dalsland. Ett års musikstudier vid Skinnskattebergs folkhögskola. Medlem i GruppEn.

Lars Bülow Född 1945 i Stockholm, bor numer i När, Gotland. Trumpetare och arrangör. Har arrangerat salsamusiken till fredagens fest.

Jesper Elén Från Arild, född 1957. Utbildad slagverkare vid musikhögskolan i Malmö.

Daniel Hjorth Född 1973 i Laholm. Har studerat komposition för Reine Jönsson. Medlem i GruppEn.

Carl Liungman Född 1971 i Malmö. Pianist. Studerat vid Kommunala musikkoln, Malmö Jazzinstitut samt musikvetenskap vid Lunds universitet.

Tobias Persson Född 1973 i Bromölla. Mer intresserad av ljud än av musik. Har studerat komposition för Reine Jönsson. Medlem i GruppEn.

Andreas Sjöo Född 1975 i Nyköping. Gitarrist. Gått musiklinjen i Norrköping. Verksam som frilansmusiker.

Mikael Åstrand Gotlänning, född 1951. Gitarrist och basist. Verksam som frilansmusiker.

Gotlands Tonsättarskola -en individuell utbildning

Gotlands Tonsättarskola erbjuder en omfattande utbildning i komposition, från *grundläggande studier till studier på allra högsta nivå*, och är den enda skolan i Sverige som specialiserat sig enbart på detta område.

Kursplanen rekommenderar en särskild uppläggning av studierna för varje år, men den slutgiltiga utformningen av studiegången bestäms av den studerande själv. Den studerande har alltså möjlighet att lägga tyngdpunkten på ämnesområden efter eget val.

Gotlands Tonsättarskola är en kompositionsutbildning där studerande med skiftande erfarenheter möts. Flera har studerat musik på högskolenivå. Andra har studerat musik på folkhögskola eller gymnasium. Åter andra har skaffat sig erfarenheter på annat sätt.

Skolan startades av på initiativ av Ramon Anthin, Peter van Tour och Barbro Möller 1995. Detta läsår har Sven-David Sandström, Per Mårtensson, Ramon Anthin och Peter van Tour varit lärare. Nästa år vikarierar Henrik Strindberg för Per Mårtensson. Under året som gått har dessutom tonsättare som Arne Mellnäs, Thomas Jennefelt och Ray Næssén gästföreläst på skolan.

Nästa konsert blir i september och då kommer återigen nyskrivna verka kunna avlyssnas.

Tack till Gotlandsmusiken, Salsa Amorosa & Visby Storband, Visby Vokalensemble, Manskören Tonsillerna, Estetiska programmets dansare och sångare, Godrings Tryckeri AB, Malin Svantesson (Smått & Gott), Charlotta Danielsson, Peter Forsman, Ann-Charlotte Hansson, Clara Heinemann, Helena Högberg, Kerstin Jonsson, Alexandra Kronqvist, Emma Lindström, Stefan Magnusson, Nina Nordstedt, Berit Næssén, Jan Sandborg.

Gotlands Tonsättarskola

Folkuniversitetet

Skeppsbron 18
621 57 Visby
Tel/Fax 0498-28 48 10

<http://www.geocities.com/Vienna/9198>
tonsattarna@geocities.com

4:e vågen

Odysseia

Musik- och dansföreställning

Länsteatern

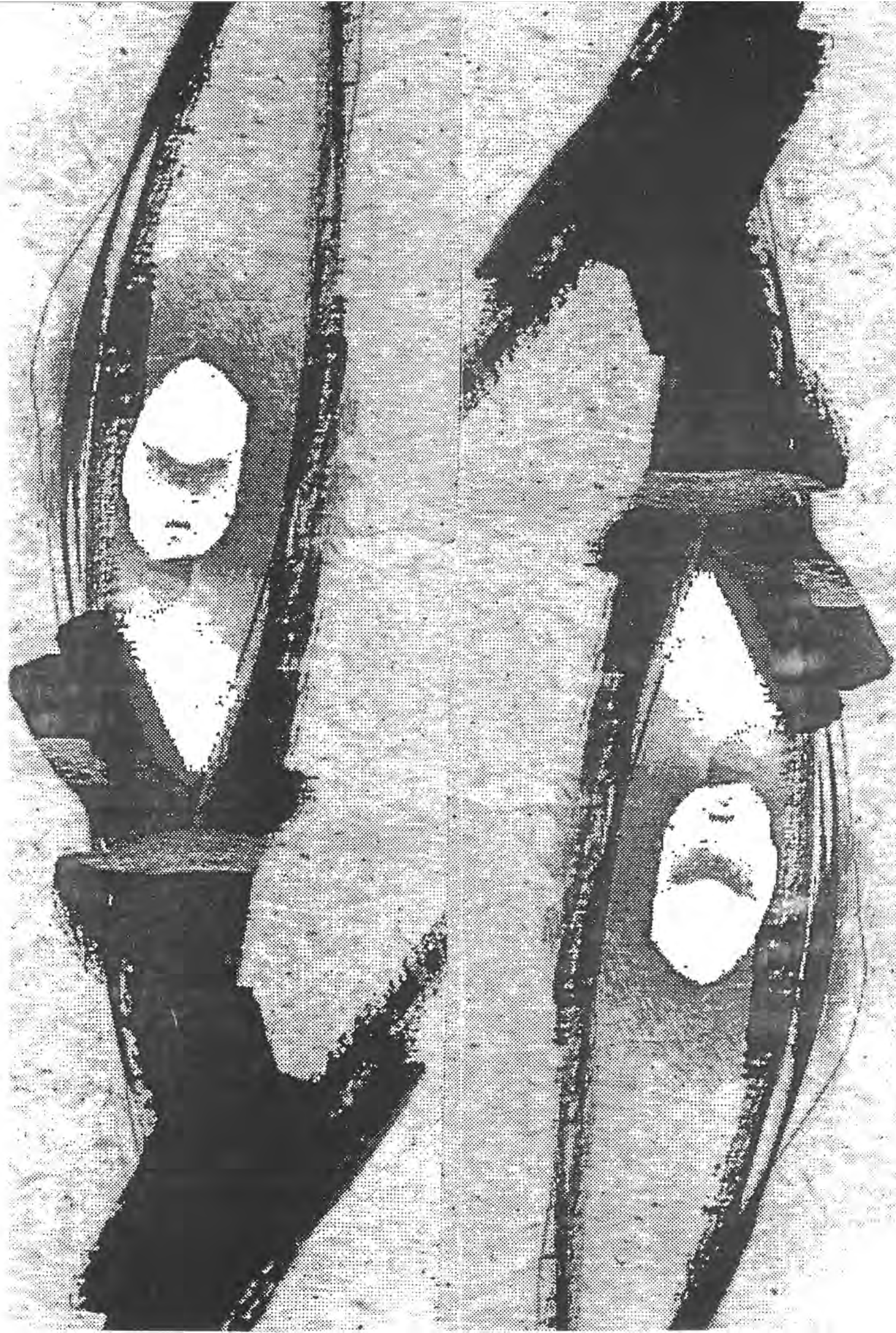
tisdag 20/5 19:00

onsdag 21/5 11:00 & 13:00

Musik
Koreografi
Scenografi

Kristina Forsman
Helena Högberg
Alexandra Kronqvist

För denna föreställning gäller separat program och biljett



Odysseia

I Overture: Poseidon

"Poseidon vredgades oberekt, innan fädernejorden han nådde. Rök och förfärliga böljor, och dånande svällningar hördes."

II Kirkä

"Mig tog Kirkä vid handen, ifrån kamraterna särskildt. Kirkä, den vördnadsvärda, derpå till mig talte och sade:"

III Odysseus

"Vad? Du här, Odysseus, igen? Vilken gud är emot dig?"

IV Navigering - sirenernas dans

"Aldrig har ännu ett skepp blivit frälst som kommit dem nära, nej om varandra där plankor av skepp och liken av sjömän vråkas av fradgande sjö eller virvlas omkring av en eldstorm."

V Sirenernas sång

"Kom, vidtfräjdade Drott Odysseus, Akaiernas ära! Stadna med skeppet, att oss och vår ljufliga röst du må höra!"

VI Final: Poseidon

"Natten gick hän och det grydde till dag, och de seglade ständigt."

Medverkande:

Kompositör & dirigent:
Kristina Forsman

Koreograf: Helena Högberg

Scenbild, kostym, smink:
Alexandra Kronqvist

smink: Lina Ingmansson

Ljus: Ulf Grönhagen

Solodans: Helena Högberg

Dansare, estetiska programmet:
Malin Anderzon, Sara Anderzon,
Elin Angelöw, Johanna Paloma
Halonen, Tova Mozard

Solosång: Stefan Magnusson

Sångare, estetiska programmet:
Therese Granvald, Lisa Löfgren,
Siri Rickardsson, Emmy
Zettergren-Lindqvist samt
Emma Lindström

Solovibrafon, djembe, såg:
Peter Forsman

Harpa: Clara Heinemann

Recitation: Ann-Charlotte
Hansson, Stefan Magnusson

Trumpet: Mats Heinemann,
Magnus Appelholm, Christer
Linde

Trombon: Ingvar Sandström,
Magnus Fahlén

Bastrombon: Lennart Löfgren

Tuba: Erik Skagefält

Slagverk: Jan Persson, Birger
Torelli, Lars-Åke Larsson

Instrumenttransportör:
Länsmusikens Bosse

Affisch: Alexandra Kronqvist-
bild, Raul Fernández-layout

Tack till: Länsteatern, Gotlands
kommun kultur/fritids förv.
samt alla andra som hjälpt till!

