

## Rapport efter kvalitetsgranskning

Utbildningsanordnare: Folkuniversitetet - Gotlands Tonsättarskola  
Utbildning: Komposition Fri konst, 40 veckor  
Studieort: Visby

### Bakgrund

Myndigheten för yrkeshögskolan har genomfört en fördjupad kvalitetsgranskning av utbildningen Komposition Fri konst, 40 veckor.

De bedömningskriterier som ligger till grund för granskningen finns beskrivna i bifogad bilaga "Kvalitet i konst- och kulturutbildningar".

Kvalitetsgranskningens främsta syfte är att bidra till utveckling och hög kvalitet genom att hitta områden där utbildningsanordnaren kan förbättra utbildningen. Granskningen syftar också till att lyfta fram goda exempel som bidrar till utbildningens kvalitet.

I arbetet med kvalitetsgranskningen har vi använt följande underlag:

- dokument som finns i myndighetens diarium och andra databaser
- utbildningsanordnarens insända material
- svar från en enkät till de studerande
- underlag från utredarnas intervjuer med utbildningens olika parter

Utredarna har per distans den 8 och 11 maj 2023 intervjuat:

Namn	Organisation	Kategori
Mats Ladebäck	Folkuniversitetet - Gotlands Tonsättarskola	Platschef Folkuniversitetet Gotland
Mattias Svensson Sandell	Folkuniversitetet - Gotlands Tonsättarskola	Utbildningsledare
Linda Tiger	Folkuniversitetet	Regionchef
Katrin Rindlaug	Region Gotland	Ledamot ledningsgruppen
Sten Melin	Visby Internationella Tonsättarcentrum	Ledamot ledningsgruppen
Erik Olovsson	Folkuniversitetet - Gotlands Tonsättarskola	Studeranderepresentant i ledningsgruppen
Per Mårtensson	Folkuniversitetet - Gotlands Tonsättarskola	Konstnärlig ledare samt ledamot i ledningsgruppen
Ida Lundén		Utbildare
Marcus Wrangö		Utbildare
Henrik Strindberg		Utbildare
Vi har intervjuat studerande som startade den granskade utbildningen i augusti 2022, 4 studerande deltog.		
4 studerande (100%) som startade utbildningen 2022 har besvarat MYH:s enkät.		

## Fakta om utbildningen

Utbildningens omfattning	40 veckor
Utbildningens syfte	Yrkesförberedande
Avgift	40 000 kronor för hela utbildningen
Hur länge har utbildningen funnits	Sedan 2015 som konst- och kulturutbildning
Antal beviljade studieplatser	3
Studieform	Bunden
Studietakt	100 %
Antagningsprov	Projektbeskrivning och arbetsprover
Antal studerande i pågående omgång, start 2022, är 4, varav 1 man och 3 kvinnor.	

## Beskrivning och bedömning av utbildningens kvalitet

Här följer myndighetens beskrivning av utbildningen och en bedömning av hur väl den uppfyller vart och ett av de nio kvalitetskriterier som vår granskning utgår från. I de fall myndigheten identifierat förbättringsområden eller goda exempel, så anges de efter beskrivningen.

### Organisation och genomförande

Kriterium: Utbildningens organisering och praktiska genomförande ger de studerande goda förutsättningar att nå utbildningens mål	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
--	-------------------	-------------------	----------------------

*Myndigheten bedömer att utbildningens organisation och praktiska genomförande ger de studerande förutsättningar att nå utbildningens mål.*

Utbildningens upplägg och planering är tydlig och känd av samtliga berörda parter. All nödvändig information om utbildningen finns tillgänglig på lärplattformen och informationen och kommunikationen i utbildningen är tydlig från antagning till utbildningens slut. Till exempel hänger urvalsprocessen på ett tydligt sätt samman med hur anordnaren förbereder och genomför utbildningsintroduktionen. Redan under urvalsprocessen påbörjas ett relationsbyggande och efter antagning får de studerande bland annat en sommarläxa och alla studerandes "musikgenre-inriktning" synliggörs under introduktionsveckorna.

Pedagogiken i utbildningen tar sin utgångspunkt i den studerandes individuella utveckling mot utbildningens mål och bygger helt på den individuella planering som den studerande gör med anordnarens personal vid utbildningens start.

Utbildningsledaren ansvarar för den pedagogiska planeringen och det pedagogiska ledarskapet.

Folkuniversitetets platschef samt utbildningsledaren ansvarar tillsammans för rekrytering av undervisande personal. Den undervisande personalen återkommer från år till år, men på grund av att flera medarbetare gått, eller ska gå i pension, har anordnaren rekryterat några nya lärare det senaste året. Vid rekrytering ställs krav på konstnärlig yrkesverksamhet, högre musikutbildning samt pedagogiskt engagemang.

Utbildningsanordnaren delar lokaler med Visby Internationella Tonsättarcentrum (VICC) och anordnarens utbildning Kompositionslinjen (KK0028). I lokalerna, som de studerande disponerar även efter skoltid, finns studios, klassrum, datorsalar och seminarierum. De flesta seminarierummen är utrustade med piano och de studerande har tillgång till programvara samt en digital plattform för upphovsrättsskyddat material.

Utbildningslokalerna och den psykosociala utbildningsmiljön fungerar mycket väl, enligt samtliga berörda. Anordnaren arbetar aktivt för att säkerställa en god psykosocial studiemiljö.

Anordnaren har tillgängliggjort skolans lokaler.

Utbildningsanordnaren har rutiner för att identifiera och tillgodose individuella behov.

#### Myndighetens identifierade goda exempel

- Utbildningsanordnaren planerar och organiserar utbildningsintroduktionen på ett föredömligt sätt. Målet är att se och möta alla studerande utifrån deras bakgrund och inriktning på ett inkluderande sätt och skapa goda förutsättningar för relationsbyggande och en trygg psykosocial studiemiljö. De studerande får en sommaruppgift i samband med att antagningsbeskedet skickas ut som anordnaren sedan använder för att de studerande ska ha en gemensam grund under utbildningens första kurs. Anordnaren synliggör även samtliga studerandes "musikgenre-inriktning" under kursen. Vidare förmedlas anordnarens värdegrund, utbildningens pedagogiska upplägg och planering samt information om särskilt pedagogiskt stöd under introduktionen.

## Lärande

Kriterium: Utbildningens pedagogiska genomförande ger de studerande goda förutsättningar att nå utbildningens mål	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
---	-------------------	-------------------	----------------------

*Myndigheten bedömer att utbildningens pedagogik ger de studerande förutsättningar att nå utbildningens mål.*

Utbildningens pedagogiska upplägg ger de studerande goda förutsättningar att uppnå utbildningens mål. Som nämnt under rubriken "Organisation och genomförande" bygger hela utbildningen på den individuella studieplan som upprättas i utbildningens början. De som söker till utbildningen ska i sina ansökningshandlingar ha en beskrivning av ett projekt som de vill genomföra under utbildningen. När den sökande antagits till utbildningen utses två handledare till den studerandes projektkurs som i tid omfattar tjugofem veckor av utbildningens totalt fyrtio veckor.

Den studerande gör tillsammans med utbildningsledaren och lärarna en planering för sina valbara kurser som ska stödja målet med den studerandes projekt. Utifrån detta utarbetas ett personligt schema för den studerande som hen har i sin studieplan. De valbara kurserna genomförs tillsammans med studerande i anordnarens tvååriga utbildning, Kompositionslinjen (KK0028).

Den undervisande personalen tillsammans med utbildningsanordnaren säkerställer en lämplig balans mellan teoretiska inslag, färdighetsträning, interaktion och reflektion. De studerande stimuleras att tänka fritt och ta initiativ inom de uppgifter som ges och med respekt för studerandes olika sätt att lära. Den individuella kunskaps- och färdighetsutvecklingen följs regelbundet upp och återkopplas framför allt muntligt, men också skriftligt, till de studerande.

Den undervisande personalen har mycket goda ämneskunskaper och pedagogisk kompetens och är samtliga yrkesverksamma inom yrkesområdet. Vidare bedriver anordnaren ett kompetensutvecklingsarbete för den undervisande personalen som syftar till att utveckla deras didaktiska arbete.

#### Myndighetens identifierade goda exempel

- Anordnaren bedriver ett föredömligt arbete med kompetensutveckling i kollegiet genom ett väl utvecklat arbetssätt för kollegialt lärande, Instructional Rounds – en metod som utvecklats på Harvard Graduate School of Education och som bygger på strukturerade samtal. Den undervisande läraren formulerar en pedagogisk fråga eller dilemma och "åhörarna" lyssnar, dokumenterar, systematiserar och sedan sker samtal i dialogform. Ibland deltar också lärarna på varandras

lektioner. Vidare genomförs kompetensutveckling inom områdena jämställdhet och mångfald.

## Samverkan med omgivande samhälle

Kriterium: Inom ramen för utbildningen sker samverkan med det omgivande samhället	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
---	-------------------	-------------------	----------------------

*Myndigheten bedömer att utbildningen sker i samverkan med det omgivande samhället.*

Utbildningsanordnaren har en omfattande samverkan som förbereder de studerande väl för kommande yrkesliv. Samverkan sker bland annat genom den yrkesverksamma undervisande personalen, externa branschledamöter i ledningsgruppen och flera samarbeten med bland annat GotlandsMusiken (Gotlands Musikstiftelse), Visby Internationella Tonsättarcentrum (VICC), Uppsala kammarsolister och Musikhögskolans Kammarkör. Anordnaren har även en samverkan med Svenska Tonsättares Internationella Musikbyrå (STIM). Detta bidrar till nätverkskapande och långsiktiga kontaktytor för de studerande och mottagare av den kompetens som utbildningen syftar till.

Vidare gör de studerande studiebesök hos bland annat Uppsala Kammarsolister och deltar i "Composers Talk" med de kompositörer som deltar i VICC:s internationella residensverksamhet. De studerande visar också upp sina verk offentligt, bland annat under musikfestivalen "Ljudvågor" som genomförs årligen.

Vidare samarbetar utbildningsanordnaren med högre musikutbildningar i Sverige.

## Styrelse/Ledningsgrupp

Kriterium: Utbildningens styrelse eller ledningsgrupp arbetar effektivt och tar ansvar för utbildningens utveckling	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
---	-------------------	-------------------	----------------------

*Myndigheten bedömer att styrelse/ledningsgruppens arbetar effektivt och tar ansvar för utbildningens utveckling.*

Utbildningens ledningsgrupp ansvarar för två utbildningar, den granskade utbildningen samt Kompositionslinjen (KK0028). Studeranderepresentanten i ledningsgruppen representerar Kompositionslinjen. De studerande i den granskade utbildningen berättar att de för fram sina synpunkter på utbildningen direkt till anordnaren.

Ledningsgruppen består av sju ledamöter. Två ledamöter representerar arbetslivet och en ledamot representerar Region Gotland och arbetar med jämställdhetsfrågor där. Tre av ledamöterna representerar anordnaren, en av dem är utbildningens konstnärlige ledare och även professor i komposition vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Ledningsgruppen tillför externa perspektiv inom flera områden, är engagerad och har mycket god kompetens inom det område utbildningen syftar till.

Ledningsgruppen har effektiva arbetsformer och bidrar till kontinuerlig utveckling av utbildningen. Ledningsgruppen har ett arbetsutskott som bereder ärendena till ledningsgruppen.

I dokumentationen av ledningsgruppens arbete beskrivs tydligt hur ledningsgruppen ansvarar för det systematiska kvalitetsarbetet. Det går också att följa hur ledningsgruppen arbetar med bland annat breddad rekrytering samt jämställdhet i utbildningen.

## Kvalitetsarbete

Kriterium: Utbildningens karaktäriseras av ett systematiskt kvalitetsarbete	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
---	-------------------	-------------------	----------------------

*Myndigheten bedömer att det finns ett väl fungerande system för kvalitetsarbete.*

Det finns en tydlig beskrivning av utbildningens kvalitetsarbete vilket genomförs systematiskt och bygger på tydliga rutiner som baseras på faserna planering, genomförande, utvärdering och förbättring.

Efter att en kurs avslutats genomförs en kursutvärdering. Vid granskningstillfället är det endast två kurser som avslutats och utvärderats. Resterande kurser kommer att utvärderas i slutet av vårterminen. Utbildningsanordnaren arbetar aktivt för att ta tillvara studerandes synpunkter genom att ha regelbundna möten och samtal med dem, vilket bekräftas i intervjun med de studerande.

Samtliga enkätresultat återkopplas systematiskt till undervisande personal, ledningsgrupp och studerande vilket leder till att samtliga berörda upplever delaktighet i utbildningens utveckling.

Det går tydligt att följa att ledningsgruppen leder, följer upp, analyserar och vidtar åtgärder i de inskickade protokollen.

## Övergripande syfte

Kriterium: Utbildningen fyller sitt övergripande syfte som konst- och kulturutbildning	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
--	-------------------	-------------------	----------------------

*Myndigheten bedömer att utbildningen fyller sitt syfte som konst- och kulturutbildning.*

Anordnaren följer till viss del upp att utbildningen fyller sitt syfte som konst- och kulturutbildning. Det finns sedan tidigare ett beslut fattat i ledningsgruppen om att systematiskt följa upp de studerandes sysselsättning efter att de lämnat utbildningen och att arbeta aktivt med skolans alumner. Enligt denna plan ska utbildningsledaren följa upp före detta studerandes sysselsättning med en längre intervju. Vid granskningstillfället har endast fem före detta studerande följts upp på grund av den tidskonsumerande uppföljningsmetoden.

Enligt både ledningsgruppen och anordnaren fortsätter majoriteten av de studerande med sin konstnärliga praktik, ofta som frilans. I intervjun med de studerande berättar de att de inom ramen för utbildningen träffat flera före detta studerande som idag är verksamma som kompositörer och musiker.

## Myndighetens identifierade förbättringsområden

- För att säkerställa att utbildningen fyller sitt övergripande syfte som konst- och kulturutbildning behöver ledningsgruppen tillsammans med anordnaren hitta ändamålsenliga former för, och intensifiera sitt arbete med, att följa upp före detta studerandes sysselsättning.

## Breddad rekrytering och mångfald

Kriterium: Utbildningsanordnaren bedriver arbete med breddad rekrytering och mångfald	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
---	-------------------	-------------------	----------------------

*Myndigheten bedömer att utbildningsanordnaren bedriver ett aktivt arbete med breddad rekrytering och mångfald.*

Antagningsprocessen är sedan pandemin digital för att möjliggöra att fler ska kunna söka utbildningen och anordnaren ser regelbundet över sin urvalsprocess för att nå en så bred och varierad målgrupp av sökande som möjligt. Bland annat har anordnaren kontinuerligt arbetat med poängsättningen i bedömningen av de olika delarna i de studerandes

ansökningshandlingar för att till exempel inte missgynna sökande som är autodidakter eller inte har med sig notkunskap.

Fram till för ett år sedan hade anordnaren projektmedel för att arbeta med projektet "Tonis online" vars mål var att bland annat bidra till arbetet med breddad rekrytering, genom att erbjuda en digital och kostnadsfri kurs för att skapa egen musik som en förberedelse för att söka till anordnarens utbildningar. Anordnaren har ett pågående arbete i ledningsgruppen med att hitta nya former för att stärka arbetet med breddad rekrytering.

Anordnaren har en likabehandlingsplan mot kränkande behandling som riktar sig till både studerande och medarbetare. I dokumentet beskrivs anordnarens förebyggande arbete och gällande rutiner samt ansvarsfördelningen i arbetet.

## Hållbar utveckling

Kriterium: Utbildningen genomförs med hänsyn till hållbar utveckling	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
--	-------------------	-------------------	----------------------

*Myndigheten bedömer att utbildningsanordnaren bedriver ett aktivt arbete med hållbar utveckling.*

Utbildningsanordnaren har en formulerad miljöpolicy och arbetar med att belysa aspekter av social och ekologisk hållbarhet.

Med tanke på utbildningens syfte, att vara yrkesförberedande, kan yrkeskopplingen stärkas ytterligare genom att även förbereda de studerande för ett kommande yrkesliv genom att arbeta med aspekter av ekonomisk hållbarhet.

### Myndighetens identifierade förbättringsområden

- Utbildningsanordnaren tillsammans med ledningsgruppen bör stärka arbetet med hållbar utveckling i utbildningen genom att också belysa ekonomisk hållbarhet i utbildningen för att förbereda de studerande för sitt kommande yrkesliv.

## Jämställdhet

Kriterium: Utbildningsanordnaren bedriver arbete för att särskilt främja jämställdhet	Det finns brister	Behöver utvecklas	Uppfyller i hög grad
---	-------------------	-------------------	----------------------

*Myndigheten bedömer att utbildningsanordnaren bedriver ett aktivt arbete med jämställdhet.*

Anordnaren arbetar systematiskt med jämställdhetsfrågor i utbildningen. Jämställdhetsarbetet diskuteras återkommande på ledningsgruppsmöten och det finns en strategi för att uppnå jämn könsfördelning i ledningsgruppen, bland undervisande personal och i studerandegruppen. Vidare omfattar jämställdhetsarbetet även vilket material och vilka tonsättare som belyses i utbildningen.

Anordnaren har genomfört trygghetsvandringar på skolan tillsammans med de studerande och kommer under vårterminen att genomföra en workshop på temat jämställdhet med de studerande.

Anordnaren säkerställer representation av underrepresenterat kön i marknadsföringsmaterial och har regelbunden kontakt med andra musikutbildningar för att stämma av könsstatistik och frågor kopplade till jämställdhetsarbete.

Kvalitetsgranskningen har genomförts av utredarna Marie Troje och Carina Wilhelmsson.