

Utredare Marie Troje

Folkuniversitetet - Gotlands Tonsättarskola
Box 6901
102 39 StockholmBilaga Rapport efter
kvalitetsgranskning

Kvalitetsgranskning av konst- och kulturutbildning

Beslut

Myndigheten för yrkeshögskolan har kvalitetsgranskat utbildningen Komposition Fri konst, 40 veckor i Visby (utbildningsnummer: KK0029). Ansvarig utbildningsanordnare är Folkuniversitetet - Gotlands Tonsättarskola.

Myndigheten avslutar härmed granskningen.

Samlad bedömning

Nedan motiverar vi kortfattat den samlade bedömningen från kvalitetsgranskningen. För att läsa en utförligare beskrivning och för att ta del av myndighetens hela bedömning, kan du läsa mer i *Rapport efter kvalitetsgranskning* som ligger i en bilaga till detta beslut.

Myndigheten bedömer att utbildningen i samtliga delar fungerar mycket väl tack vare anordnarens väl genomförda arbete med organisation och planering. Utbildningen har en stark koppling till yrkesområdet genom en omfattande samverkan, den undervisande personalen och ledningsgruppens engagemang och de externa perspektiv den tillför. Anordnaren bedriver ett föredömligt arbete med kollegialt lärande där man arbetar enligt metoden "Instructional Rounds".

Den väl genomtänkta pedagogiska planeringen och det individanpassade upplägget av utbildningen ger de studerande mycket goda förutsättningar att nå utbildningens mål och syfte. Anordnaren arbetar föredömligt med utbildningsintroduktionen som bland annat syftar till att på ett inkluderande sätt bygga en god psykosocial studiemiljö.

Det systematiska kvalitetsarbetet är väl förankrat i utbildningen och är utformat för att fånga och följa upp utbildningens utveckling utifrån en bredd av aspekter.

Utbildningsanordnaren bedriver ett välintegrerat arbete med jämställdhetsfrågor och breddad rekrytering.

Ärendet

Myndigheten har genomfört kvalitetsgranskning av utbildningen Komposition Fri konst, 40 veckor, anordnad av Folkuniversitetet - Gotlands Tonsättarskola i Visby.

Kvalitetsgranskningen har utgått från det underlag som finns i Myndigheten för yrkeshögskolans system, utbildningsanordnarens insända material och en enkät till de studerande. Ytterligare underlag fick myndigheten via videointervjuer med utbildningens olika parter den 8 och 11 maj 2023.

Granskningen omfattar hela utbildningen och utgår från nio kvalitetskriterier som grupperas i tre granskningsområden - Lärande, Utveckling och förbättring och Syfte och bidrag till övergripande samhällliga mål. Kvalitetskriterierna för konst- och kulturutbildningar utgår från de syften och mål som återfinns i regelverket och i andra

villkor som gäller för utbildningsformen. Kvalitetskriterierna ska beskriva "idealtillståndet" i de delar av utbildningsprocessen som styrs av regelverket.

Kvalitetsgranskningens främsta syfte är att bidra till utveckling och hög kvalitet genom att identifiera områden där utbildningsanordnaren kan och bör förbättra den granskade utbildningen. Granskningen syftar också till att identifiera goda exempel som bidrar till utbildningens kvalitet.

Kvalitetskriterierna har presenterats för utbildningsanordnaren i samband med att kvalitetsgranskningen påbörjades.

Utbildningsanordnaren och ledningsgruppen/styrelsen har haft möjlighet att faktagranska en preliminär version av den slutliga rapporten.

Skäl för beslutet

Enligt 4 § punkten 2 förordningen (2011:1162) med instruktion för Myndigheten för yrkeshögskolan ska Myndigheten för yrkeshögskolan granska konst- och kulturutbildningarnas kvalitet samt utbildningsanordnarens kvalitetsarbete.

Enligt 39 § förordningen (2013:871) om stöd för konst- och kulturutbildningar och vissa andra utbildningar ska utbildningsanordnaren medverka i den uppföljning och utvärdering av utbildningsverksamheten som bestäms av Myndigheten för yrkeshögskolan.

I övrigt, se bilagd rapport efter kvalitetsgranskning.

Enhetschef Åsa Kildén har beslutat i ärendet och föredragande har varit utredare Marie Troje. I utredningen har även utredare Carina Wilhelmsson deltagit.

För Myndigheten för yrkeshögskolan

Åsa Kildén
Enhetschef