

Bildkommunikation (30 YHP). YHKF180-1

Utbildning och utbildningsomgång:

Kommersiell fotograf, utbnr YH00412, omg 1–3, start 2026-2028

Kursens omfattning:

30 YHP

Framtagen av:

Mikael Cronwall

Beslutad av ledningsgrupp:

2026-01-20, version 1

Valbar kurs:

Nej

Typ av kurs:

Skolförlagd

Undervisningsspråk:

Svenska och i förekommande fall engelska

Förkunskapskrav: -

Kursens innehåll:

Kursen syftar till att den studerande ska utveckla avancerad kompetens i bildkommunikation som ett centralt verktyg i yrkesrollen kommersiell fotograf. Fokus ligger på att förstå, analysera och tillämpa bildens kommunikativa potential inom både fotografisk och rörlig bild. Kursen fördjupar kunskaper i bildanalys, bildteori, etik och det visuella språkets påverkan i olika sammanhang – från reklam till dokumentärt berättande.

Utbildningsmoment:

- Visuell kommunikation och bildens roll i samhälle, marknad och kultur
- Bildteori, bildanalys och semiotik
- Etik och moral i visuell produktion
- Bild och budskap: målgrupp, syfte och kontext
- AI som verktyg i det bildkommunikativa arbetet

Lärandemål:

Kunskaper

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kunskaper i att:

- Tillämpa bildteori och begrepp inom visuell kommunikation
- Analysera fotografisk och rörlig bild utifrån både tekniska och kommunikativa perspektiv
- Referera till visuella traditioner och genrer inom fotografi, film och mediehistoria
- Förstå hur AI påverkar och kan användas i bildkommunikativa processer
- Identifiera och reflektera kring etiska och moraliska frågor inom yrkesrollen

Färdigheter

Efter godkänd kurs ska den studerande ha avancerade färdigheter i att:

- Genomföra bildanalys och formulera sina iakttagelser muntligt och skriftligt
- Välja och motivera visuell strategi utifrån uppdrag, målgrupp och syfte
- Kommunika om bildens funktion med både teknisk och emotionell precision
- Skapa ett genomtänkt etiskt förhållningssätt i det egna arbetet

Kompetenser

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kompetens inom att:

- Själständigt använda bildkommunikation för att tolka, argumentera för och utveckla visuella lösningar
- Formulera ett personligt, professionellt och etiskt hållbart bildspråk i sin framtida yrkesutövning

Former för kunskapskontroll

Kunskapskontroller fastställs i version 2 av kursplanen.

Principer för betygssättning

- IG — kurs genomförd men inte alla lärandemål uppnådda.
- G — alla lärandemål uppnådda.
- VG — alla lärandemål uppnådda samt reflekterande helhetsansvar för genomförandet av samtliga delmoment med god medvetenhet och resultat om dess förutsättningar, risker, begränsningar, effekter, resultat och förbättringsmöjligheter.

FOTOSKOLAN STHLM

DÄR VISIONER BLIR TILL VERKLIGHET

Företagande (30 YHP). YHKF181-1

Utbildning och utbildningsomgång:

Kommersiell fotograf, utbnr YH00412, omg 1–3, start 2026-2028

Kursens omfattning:

30 YHP

Framtagen av:

Mikael Cronwall

Beslutad av ledningsgrupp:

2026-01-20, version 1

Valbar kurs:

Nej

Typ av kurs:

Skolförlagd

Undervisningsspråk:

Svenska och i förekommande fall engelska

Förkunskapskrav: -

Kursens innehåll:

Kursen syftar till att den studerande ska tillägna sig avancerade kunskaper i att starta, driva och utveckla ett eget företag inom den kreativa sektorn, med särskilt fokus på yrkesrollen kommersiell fotograf. Kursen ger också verktyg för att identifiera affärsmöjligheter, analysera framtida yrkesroller samt skapa hållbara affärsmodeller. Juridiska grunder, cirkulära processer och digitala verktyg behandlas som viktiga delar i ett modernt företagande.

Utbildningsmoment:

- Entreprenörskap och yrkesrollens affärsvillkor
- Projektledning och affärsstrategi
- Ekonomi: bokföring, moms, fakturering, deklaration
- Prissättning, offerter och produktionsbudget
- Marknadsföring, försäljning, sociala nätverk och kundrelationer
- Juridik: upphovsrätt, medierätt, avtalsrätt, varumärkesrätt
- Introduktion till cirkulär ekonomi och hållbara affärsmodeller
- AI som verktyg i affärsutveckling och marknadsstrategi

FOTOSKOLAN STHLM

DÄR VISIONER BLIR TILL VERKLIGHET

Lärandemål:

Kunskaper

Efter godkänd kurs ska den studerande ha avancerade kunskaper om:

- Ekonomisk planering och daglig administration av ett företag
- Juridiska ramar kring yrkesrollen och rättighetsfrågor inom bildproduktion
- Entreprenörskapets roll för yrkesmässig självständighet
- Cirkulära affärsmodeller och hur AI kan stödja effektivt företagande

Färdigheter

Efter godkänd kurs ska den studerande ha färdigheter i att:

- Prissätta visuella uppdrag och formulera professionella offerter
- Upprätta enklare marknadsplaner och planera strategisk kommunikation
- Förhandla, presentera och utveckla kundrelationer
- Hantera grundläggande juridiska frågeställningar och avgöra när extern hjälp krävs

Kompetenser

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kompetens inom att:

- Självständigt kunna starta, driva och utveckla ett företag inom fotografi
- Ansvara för långsiktig affärsplanering, hållbarhet och marknadsetablering

Former för kunskapskontroll

Kunskapskontroller fastställs i version 2 av kursplanen.

Principer för betygssättning

- IG — kurs genomförd men inte alla lärandemål uppnådda.
- G — alla lärandemål uppnådda.
- VG — alla lärandemål uppnådda samt reflekterande helhetsansvar för genomförandet av samtliga delmoment med god medvetenhet och resultat om dess förutsättningar, risker, begränsningar, effekter, resultat och förbättringsmöjligheter.

Historiebeskrivningar (15 YHP). YHKF182-1

Utbildning och utbildningsomgång:

Kommersiell fotograf, utbnr YH00412, omg 1–3, start 2026-2028

Kursens omfattning:

15 YHP

Framtagen av:

Mikael Cronwall

Beslutad av ledningsgrupp:

2026-01-20, version 1

Valbar kurs:

Nej

Typ av kurs:

Skolförlagd

Undervisningsspråk:

Svenska och i förekommande fall engelska

Förkunskapskrav: -

Kursens innehåll:

Kursen syftar till att ge den studerande avancerad kunskap om historiska förlopp, uttryck och idéer inom fotografi, konst, design och film, samt förståelse för hur dessa discipliner tillsammans formar grunden för visuellt berättande i samtiden. Genom att sätta den fotografiska bilden i relation till andra visuella traditioner skapas en bredare förståelse för bildens kulturella, estetiska och samhällsliga betydelse. Kursen lyfter även genusperspektiv i historieskrivningen.

Utbildningsmoment:

- Fotografins historia: teknisk och uttrycksmässig utveckling
- Konst- och designhistoria i relation till bildspråk och estetik
- Filmhistoria och dess påverkan på det visuella berättandet
- Fotoböcker som visuell uttrycksform
- Tolkning av historiska bildideal i relation till samtida visuella normer

FOTOSKOLAN STHLM

DÄR VISIONER BLIR TILL VERKLIGHET

Lärandemål:

Kunskaper

Efter godkänd kurs ska den studerande ha avancerade kunskaper om:

- Hur konst-, design-, foto- och filmhistoria påverkat dagens visuella språk
- Sammanhang där bildkonst använts för att uttrycka idéer, identitet och makt
- Hur historiska och kulturella skiftningar format olika bildtraditioner

Färdigheter

Efter godkänd kurs ska den studerande ha färdigheter i att:

- Använda historiska referenser aktivt i eget skapande inom fotografisk och rörlig bild
- Tolka och analysera visuella uttryck ur olika historiska kontexter
- Relatera egna visuella val till historiska förebilder och idéströmningar

Kompetenser

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kompetens inom att:

- Självständigt söka, identifiera och använda historiska källor som inspiration
- Formulera ett kritiskt förhållningssätt till historieberättande i bildform
- Reflektera kring hur visuella traditioner påverkar samtida och framtida bildproduktion

Former för kunskapskontroll

Kunskapskontroller fastställs i version 2 av kursplanen

Principer för betygssättning

- IG — kurs genomförd men inte alla lärandemål uppnådda.
- G — alla lärandemål uppnådda.
- VG — alla lärandemål uppnådda samt reflekterande helhetsansvar för genomförandet av samtliga delmoment med god medvetenhet och resultat om dess förutsättningar, risker, begränsningar, effekter, resultat och förbättringsmöjligheter.

Storytelling – Visuellt berättande (20 YHP). YHKF183-1.

Utbildning och utbildningsomgång:

Kommersiell fotograf, utbnr YH00412, omg 1–3, start 2026-2028

Kursens omfattning:

20 YHP

Framtagen av:

Mikael Cronwall

Beslutad av ledningsgrupp:

2026-01-20, version 1

Valbar kurs:

Nej

Typ av kurs:

Skolförlagd

Undervisningsspråk:

Svenska och i förekommande fall engelska

Förkunskapskrav: -

Kursens innehåll:

Kursen syftar till att den studerande ska tillägna sig avancerade kunskaper inom storytelling med särskild inriktning mot det visuella berättandet. Storytelling utgör idag ett grundfundament i all kommersiell kommunikation, särskilt inom produktion av fotografisk och rörlig bild. I en tid där visuella medier konkurrerar om uppmärksamheten, blir förmågan att formulera och gestalta berättelser avgörande för att skapa engagemang, påverkan och varumärkesidentitet.

Kursen kombinerar teoretisk förankring med praktisk tillämpning. Studerande tränas i att analysera, strukturera och utforma berättelser anpassade till olika målgrupper och distributionskanaler. Fokus ligger på hur bild, ljud, tempo och dramaturgiska grepp samverkar i det visuella berättandet. Genom tillägg av bl.a. AI-stöd i skapandeprocessen får kursen även ett framtidsorienterat perspektiv, vilket stärker den studerandes förmåga att verka inom ett tekniskt utvecklande yrkesområde.

Utbildningsmoment:

- Dramaturgi och berättarstruktur
- Storytelling för fotografi, rörlig bild och digitala medier
- Visuellt berättande i marknadsföring och upplevelseindustri
- Användning av AI som kreativt stöd i berättarprocessen

Kunskaper

Efter godkänd kurs ska den studerande ha avancerad kunskap om:

- Hur storytelling påverkar upplevelse, budskap och varumärkesidentitet
- Dramaturgiska principer för att skapa effektiv visuell kommunikation

Färdigheter

Efter godkänd kurs ska den studerande ha avancerade färdigheter i att:

- Utforma och tillämpa berättarstrukturer i egna och andras produktioner
- Analysera berättelser ur ett estetiskt, strategiskt och kommunikativt perspektiv
- Använda AI-baserade verktyg i berättande processer

Kompetenser

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kompetens inom att:

- Självständigt formulera och realisera visuella berättelser i kommersiella uppdrag
- Kritiskt reflektera över berättelsens funktion och påverkan inom det egna yrkesområdet

Former för kunskapskontroll

Kunskapskontroller fastställs i version 2 av kursplanen

Principer för betygssättning

- IG — kurs genomförd men inte alla lärandemål uppnådda.
- G — alla lärandemål uppnådda.
- VG — alla lärandemål uppnådda samt reflekterande helhetsansvar för genomförandet av samtliga delmoment med god medvetenhet och resultat om dess förutsättningar, risker, begränsningar, effekter, resultat och förbättringsmöjligheter.

FOTOSKOLAN STHLM

DÄR VISIONER BLIR TILL VERKLIGHET

Det fotografiska ljuset. (20 YHP). YHKF190-1.

Utbildning och utbildningsomgång:

Kommersiell fotograf, utbnr YH00412, omg 1–3, start 2026-2028

Kursens omfattning:

20 YHP

Framtagen av:

Mikael Cronwall

Beslutad av ledningsgrupp:

2026-01-20, version 1

Valbar kurs:

Nej

Typ av kurs:

Skolförlagd

Undervisningsspråk:

Svenska och i förekommande fall engelska

Förkunskapskrav: -

Kursens innehåll:

Kursen syftar till att den studerande ska utveckla avancerad kunskap och praktisk färdighet i ljussättning för både fotografisk och rörlig bild. Ljussättning är en avgörande del av yrkesrollen och har stor betydelse för bildens uttryck, innehåll och tekniska kvalitet. Kursen utgör en grund för professionell

Utbildningsmoment:

- Ljussättning med naturligt ljus i olika miljöer
- Studioarbete med blix och fast ljus
- Balansering av dagsljus och blixljus
- Användning av handblix i mobila situationer
- Ljussättning för rörlig bild i studio och på location
- Ljussmätning, exponeringskontroll och färgtemperatur
- Ellära, säkerhet, riggning av ljus och ljusscheman
- Introduktion till AI-stödd ljusplanering och virtuell simulering

FOTOSKOLAN STHLM

DÄR VISIONER BLIR TILL VERKLIGHET

Lärandemål:

Kunskaper

Efter godkänd kurs ska den studerande ha avancerade kunskaper om:

- Principer och tekniker för ljussättning inom både fotografisk och rörlig bild
- Ljusets funktion i bildens innehåll, uttryck och kommunikation
- Ljusets påverkan på motiv, färg, stämning och visuell läsbarhet

Färdigheter

- Efter godkänd kurs ska den studerande ha avancerade färdigheter i att:
- Använda och kombinera olika ljuskällor på yrkesmässig nivå, anpassat till motiv och produktionens syfte
- Rigga, mäta och justera ljus i studio och på location samt hantera utrustning och säkerhet på ett korrekt sätt
- Tillämpa tekniska och kreativa ljusstrategier för olika genrer och uppdrag inom kommersiell visuell produktion

Kompetenser

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kompetens inom att:

- Självständigt planera och genomföra professionell ljussättning för både fotografisk och rörlig bild
- Utvärdera och välja lämplig ljuslösning i relation till motiv, teknik, miljö, resurser och kundkrav
- Integrera ljussättning som en kreativ och teknisk komponent i hela produktionsprocessen

Former för kunskapskontroll

Kunskapskontroller fastställs i version 2 av kursplanen

Principer för betygssättning

- IG — kurs genomförd men inte alla lärandemål uppnådda.
- G — alla lärandemål uppnådda.

FOTOSKOLAN STHLM

DÄR VISIONER BLIR TILL VERKLIGHET

- VG — alla lärandemål uppnådda samt reflekterande helhetsansvar för genomförandet av samtliga delmoment med god medvetenhet och resultat om dess förutsättningar, risker, begränsningar, effekter, resultat och förbättringsmöjligheter.

Digital fototeknik. (25 YHP). YHKF191-1.

Utbildning och utbildningsomgång:

Kommersiell fotograf, utbnr YH00412, omg 1–3, start 2026-2028

Kursens omfattning:

20 YHP

Framtagen av:

Mikael Cronwall

Beslutad av ledningsgrupp:

2026-01-20, version 1

Valbar kurs:

Nej

Typ av kurs:

Skolförlagd

Undervisningsspråk:

Svenska och i förekommande fall engelska

Förkunskapskrav: -

Kursens innehåll:

Kursen syftar till att den studerande ska få avancerade kunskaper i hur professionell digital fototeknik används i större fotografiska produktioner. Fokus ligger på att utveckla teknisk säkerhet, problemlösningsförmåga och ett systematiskt.

Utbildningsmoment:

- Grunder och systematik i professionell digital fototeknik
- Avancerad tillämpning av Capture One vid fotografering och efterbehandling
- Felsökning och felavhjälpning av hårdvara, mjukvara och arbetsflöden
- Backupteknik, datalagring och arkivering
- Teknik- och filhantering i e-handelsinriktad fotografi
- Analys av teknikbehov utifrån produktionens krav

Lärandemål:

Kunskaper

Efter godkänd kurs ska den studerande ha avancerade kunskaper om:

FOTOSKOLAN STHLM

DÄR VISIONER BLIR TILL VERKLIGHET

- Strukturen i digitala fotografiska arbetsflöden och dess tillämpning i yrkesmässiga produktioner
- Hur olika digitala verktyg och system samverkar i fotografering, bildöverföring och efterbearbetning
- Teknikens betydelse för kvalitet, säkerhet, effektivitet och leverans

Färdigheter

Efter godkänd kurs ska den studerande ha avancerade färdigheter i att:

- Arbeta med Capture One i professionella sammanhang – via tethered shooting och bildhantering
- Identifiera och åtgärda fel i arbetsflöden och teknisk utrustning
- Säkerhetskopiera, strukturera och återställa bildmaterial enligt branschstandard
- Förbereda teknik och utföra tekniska kontroller inför och under fotografering

Kompetenser

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kompetens inom att:

- Självständigt ansvara för tekniska delar av en fotografisk produktion
- Agera som kvalificerad foto- eller digital assistent med helhetsförståelse för teknikens roll i teamet
- Säkerställa en stabil och professionell produktion genom teknisk förberedelse, överblick och problemlösning

Former för kunskapskontroll

Kunskapskontroller fastställs i version 2 av kursplanen

Principer för betygssättning

- IG — kurs genomförd men inte alla lärandemål uppnådda.
- G — alla lärandemål uppnådda.
- VG — alla lärandemål uppnådda samt reflekterande helhetsansvar för genomförandet av samtliga delmoment med god medvetenhet och resultat om dess förutsättningar, risker, begränsningar, effekter, resultat och förbättringsmöjligheter.

Kursplan: Fotografisk bild A (30 YHP).

YHKF192-1

Utbildning och utbildningsomgång:

Kommersiell fotograf, utbnr YH00412, omg 1–3, start 2026-2028

Kursens omfattning:

30 YHP

Framtagen av:

Mikael Cronwall

Beslutad av ledningsgrupp:

2026-01-20, version 1

Valbar kurs:

Nej

Typ av kurs:

Skolförlagd

Undervisningsspråk:

Svenska och i förekommande fall engelska

Förkunskapskrav: -

Kursens innehåll:

Kursen syftar till att ge den studerande grundläggande till avancerade och praktiskt tillämpbara kunskaper om hur fotografisk bild skapas, gestaltas och produceras för olika kommersiella syften. Kursen utgår från hela produktionskedjan och har ett tydligt fokus på samverkan med bildbeställare för att uppnå ett kvalitativt, professionellt slutresultat.

Utbildningsmoment:

- Orientering om yrkesrollens nuläge och framtida utveckling inom fotografisk bild
- Produktionsprocesser: planering, logistik, studio- och locationarbete
- Fotografisk teknik: kameror, ljus, bildformat och produktionsverktyg
- Genomförande av fotografering utifrån visuella uppdrag
- Introduktion till AI-baserade verktyg i fotografisk produktion

FOTOSKOLAN STHLM

DÄR VISIONER BLIR TILL VERKLIGHET

Lärandemål:

Kunskaper

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kunskaper i att:

- Yrkesrollens förutsättningar i samtid och framtid, inklusive teknisk och kommunikativ utveckling
Teknik, utrustning och processer inom professionell bildproduktion
- Produktionsflöden, logistik och ekonomiska ramar i ett kommersiellt uppdrag
- Kvalitetskriterier för fotografisk bild i yrkesmässig leverans
- Möjligheter och begränsningar med AI-baserade verktyg inom fotografisk produktion

Färdigheter

Efter godkänd kurs ska den studerande ha avancerade färdigheter i att:

- Utföra kommersiellt baserad fotografi i olika miljöer, anpassat till uppdragskrav
- Använda professionell teknik med säkerhet och precision
- Tolka och genomföra fotografiska beställningar utifrån syfte och målgrupp
- Arbeta medvetet med kommunikation, arbetsmiljö och strategiskt tänkande i produktion

Kompetenser

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kompetens inom att:

- Självständigt genomföra fotografiska uppdrag enligt professionella riktlinjer
- Välja och anpassa teknik, metod och produktion utifrån kundens direktiv och mål

Former för kunskapskontroll

Kunskapskontroller fastställs i version 2 av kursplanen

Principer för betygssättning

- IG — kurs genomförd men inte alla lärandemål uppnådda
- G — alla lärandemål uppnådda
- VG — alla lärandemål uppnådda samt reflekterande helhetsansvar för genomförandet av samtliga delmoment med god medvetenhet och resultat om dess förutsättningar, risker, begränsningar, effekter, resultat och förbättringsmöjligheter

Fotografisk bild B (30 YHP). YHKF193-1.

Utbildning och utbildningsomgång:

Kommersiell fotograf, utbnr YH00412, omg 1–3, start 2026-2028

Kursens omfattning:

30 YHP

Framtagen av:

Mikael Cronwall

Beslutad av ledningsgrupp:

2026-01-20, version 1

Valbar kurs:

Nej

Typ av kurs:

Skolförlagd

Undervisningsspråk:

Svenska och i förekommande fall engelska

Förkunskapskrav: -

Kursens innehåll:

Kursen syftar till att den studerande ska utveckla djup kunskap i hur fotografisk bild skapas, gestaltas och produceras inom olika kommersiella tillämpningar. Kursen har ett starkt fokus på professionell arbetsmetodik och samverkan med uppdragsgivare, där den studerande tränas i att genomföra kvalificerade fotograferingar med utgångspunkt i visuella och affärsmässiga mål. Kursen bygger vidare på kunskaper från Fotografisk bild A och är tekniskt digitalt inriktad.

Utbildningsmoment:

- Fotografisk produktion i studio och på location
- Planering, logistik och genomförande av beställningsuppdrag
- Professionellamerateknik, ljus och bildkvalitet
- Samarbete med bl.a. stylist, hår & make-up-artister, retuschörer och andra yrkesroller som ingår i den visuella produktionskedjan
- Tillämpning av cirkulära processer och hållbarhetsaspekter i produktioner

FOTOSKOLAN STHLM

DÄR VISIONER BLIR TILL VERKLIGHET

Lärandemål:

Kunskaper

Efter godkänd kurs ska den studerande ha djupa kunskaper om:

- Fotografens roll som producent av bildmaterial i kommersiella sammanhang
- Yrkesmässig teknikanvändning och hur den anpassas efter olika uppdrag
- Produktionsflöden, hållbarhetsmål och kundanpassade krav inom fotografering
- Hur högkvalitativ bildproduktion planeras, genomförs och levereras i samverkan med andra yrkesutövare

Färdigheter

Efter godkänd kurs ska den studerande ha färdigheter i att:

- Utföra fotograferingar som uppfyller branschens tekniska och estetiska krav
- Använda utrustning med precision och anpassa produktionen efter uppdragets syfte
- Välja teknik, metod och bildstil utifrån beställarens visuella behov och budget

Kompetenser

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kompetens inom att:

- Självständigt genomföra yrkesmässiga fotografiska uppdrag med helhetsansvar för planering, utförande och leverans
- Agera professionellt i uppdragsdialoger, samarbeten och produktionsflöden med målet att leverera visuellt hållbara resultat

Former för kunskapskontroll

Kunskapskontroller fastställs i version 2 av kursplanen

Principer för betygssättning

- IG — kurs genomförd men inte alla lärandemål uppnådda.
- G — alla lärandemål uppnådda.
- VG — alla lärandemål uppnådda samt reflekterande helhetsansvar för genomförandet av samtliga delmoment med god medvetenhet och resultat om dess förutsättningar, risker, begränsningar, effekter, resultat och förbättringsmöjligheter.

Postproduktion av fotografisk bild A (25 YHP). YHKF194-1.

Utbildning och utbildningsomgång:

Kommersiell fotograf, utbnr YH00412, omg 1–3, start 2026-2028

Kursens omfattning:

25 YHP

Framtagen av:

Mikael Cronwall

Beslutad av ledningsgrupp:

2026-01-20, version 1

Valbar kurs:

Nej

Typ av kurs:

Skolförlagd

Undervisningsspråk:

Svenska och i förekommande fall engelska

Förkunskapskrav: -

Kursens innehåll:

Kursen syftar till att den studerande ska tillägna sig avancerade kunskaper och praktiska färdigheter i postproduktion av digital fotografisk bild, med målet att uppnå ett yrkesmässigt kvalitativt resultat. I den kommersiella fotografens arbete är postproduktion en central del av den kreativa och tekniska processen, avgörande för bildens funktion och anpassning till olika syften, kanaler och beställarkrav.

Utbildningsmoment:

- Utrustning och mjukvara för professionell bildbehandling
- Effektiva och rationella arbetsflöden inom postproduktion
- Backup teknik och säker datalagring
- Bildbehandling, färghantering, retusch och digital korrigering
- Utskriftsteknik: kalibrering, färgprofiler och kvalitetskontroll
- Digital leverans: filformat, metadata, branschstandarder
- Anpassning av bildmaterial till olika användningsområden och medier
- Användning av AI-verktyg i postproduktionsprocessen

FOTOSKOLAN STHLM

DÄR VISIONER BLIR TILL VERKLIGHET

- Viss orientering i analogt arbetsflöde: skanning av film och hantering av analoga original

Lärandemål:

Kunskaper

Efter godkänd kurs ska den studerande ha avancerad kunskap om:

- Yrkesmässig postproduktion och hur den påverkar bildens slutresultat
- Tekniker för utskrift och digital leverans enligt branschens kvalitetskrav
- Hur AI kan användas som ett stöd i bildbehandling och effektivisering

Färdigheter

Efter godkänd kurs ska den studerande ha färdigheter i att:

- Välja och tillämpa lämpligt arbetsflöde utifrån uppdragets krav, budget och tid
- Kommunicera val av metod och motivera tekniska beslut i postproduktion

Kompetenser

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kompetens inom att:

- Självständigt leverera färdigt bildmaterial med hög teknisk och visuell kvalitet
- Agera professionellt med bildbehandling av fotografisk bild i kommersiella produktioner

Former för kunskapskontroll

Kunskapskontroller fastställs i version 2 av kursplanen

Principer för betygssättning

- IG — kurs genomförd men inte alla lärandemål uppnådda
- G — alla lärandemål uppnådda
- VG — alla lärandemål uppnådda samt reflekterande helhetsansvar för genomförandet av samtliga delmoment med god medvetenhet och resultat om dess förutsättningar, risker, begränsningar, effekter, resultat och förbättringsmöjligheter

Postproduktion rörlig bild (20 YHP). YHKF195-1.

Utbildning och utbildningsomgång:

Kommersiell fotograf, utbnr YH00412, omg 1–3, start 2026-2028

Kursens omfattning:

20 YHP

Framtagen av:

Mikael Cronwall

Beslutad av ledningsgrupp:

2026-01-20, version 1

Valbar kurs:

Nej

Typ av kurs:

Skolförlagd

Undervisningsspråk:

Svenska och i förekommande fall engelska

Förkunskapskrav: -

Kursens innehåll:

Kursen syftar till att den studerande ska fördjupa sina kunskaper och färdigheter inom postproduktion av fotografisk bild med särskilt fokus på avancerad retusch. Målet är att ge den studerande förmåga att leverera visuellt konsekventa och tekniskt perfekta bilder inom olika kommersiella genrer. Kursen är digitalt baserad och bygger vidare på innehållet i kursen Postproduktion av fotografisk bild A. Kursen sker huvudsakligen i workshopform för att ge utrymme för individuell fördjupning och praktisk tillämpning.

Utbildningsmoment:

- Praktiskt retuscharbete inom genrer som mode, porträtt, still life och produktfotografi
- Färghantering, hudretusch, texturbearbetning och bildkomposition
- Bildens budskap och tonalitet: att anpassa efter syfte och målgrupp
- Effektivisering av arbetsflöden i Photoshop och CaptureOne
- Anpassning till olika kanaler: t.ex. webb, tryck och grafik
- Användning av AI-baserade verktyg i retuscharbete
- Branschkrav på leveranskvalitet, etik och transparens

FOTOSKOLAN STHLM

DÄR VISIONER BLIR TILL VERKLIGHET

Lärandemål:

Kunskaper

Efter godkänd kurs ska den studerande ha avancerad kunskap om:

- Postproduktionens roll i olika fotografiska genrer och hur den påverkar det slutliga bilduttrycket
- Tekniker för avancerad retusch och anpassning av bildmaterial för olika användningsområden
- Integrering av AI-teknik i det digitala efterarbetet

Färdigheter

Efter godkänd kurs ska den studerande ha färdigheter i att:

- Självständigt välja metod, verktyg och arbetsflöde för retusch inom aktuella genrer
- Bedöma och justera bildmaterial enligt kundkrav och branschstandard

Kompetenser

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kompetens inom att:

- Leverera professionell postproduktion för fotografisk bild med hög visuell och teknisk kvalitet
- Arbeta med uppdragsstyrd bildretusch i yrkesrollen Kommersiell fotograf

Former för kunskapskontroll

Kunskapskontroller fastställs i version 2 av kursplanen

Principer för betygssättning

- IG — kurs genomförd men inte alla lärandemål uppnådda
- G — alla lärandemål uppnådda
- VG — alla lärandemål uppnådda samt reflekterande helhetsansvar för genomförandet av samtliga delmoment med god medvetenhet och resultat om dess förutsättningar, risker, begränsningar, effekter, resultat och förbättringsmöjligheter

Rörlig bild A (35 YHP). YHKF196-1.

Utbildning och utbildningsomgång:

Kommersiell fotograf, utbnr YH00412, omg 1–3, start 2026-2028

Kursens omfattning:

35YHP

Framtagen av:

Mikael Cronwall

Beslutad av ledningsgrupp:

2026-01-20, version 1

Valbar kurs:

Nej

Typ av kurs:

Skolförlagd

Undervisningsspråk:

Svenska och i förekommande fall engelska

Förkunskapskrav: -

Kursens innehåll:

Kursen syftar till att den studerande ska fördjupa sina kunskaper och färdigheter inom postproduktion av fotografisk bild med särskilt fokus på avancerad retusch. Målet är att ge den studerande förmåga att leverera visuellt konsekventa och tekniskt perfekta bilder inom olika kommersiella genrer. Kursen är digitalt baserad och bygger vidare på innehållet i kursen Postproduktion av fotografisk bild A. Kursen sker huvudsakligen i workshopform för att ge utrymme för individuell fördjupning och praktisk tillämpning.

Utbildningsmoment:

- Praktiskt retuscharbete inom genrer som mode, porträtt, still life och produktfotografi
- Färghantering, hudretusch, texturbearbetning och bildkomposition
- Bildens budskap och tonalitet: att anpassa efter syfte och målgrupp
- Effektivisering av arbetsflöden i Photoshop och CaptureOne
- Anpassning till olika kanaler: t.ex. webb, tryck och grafik
- Användning av AI-baserade verktyg i retuscharbete
- Branschkrav på leveranskvalitet, etik och transparens

FOTOSKOLAN STHLM

DÄR VISIONER BLIR TILL VERKLIGHET

Lärandemål:

Kunskaper

Efter godkänd kurs ska den studerande ha avancerad kunskap om:

- Postproduktionens roll i olika fotografiska genrer och hur den påverkar det slutliga bilduttrycket
- Tekniker för avancerad retusch och anpassning av bildmaterial för olika användningsområden
- Integrering av AI-teknik i det digitala efterarbetet

Färdigheter

Efter godkänd kurs ska den studerande ha färdigheter i att:

- Självständigt välja metod, verktyg och arbetsflöde för retusch inom aktuella genrer
- Bedöma och justera bildmaterial enligt kundkrav och branschstandard

Kompetenser

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kompetens inom att:

- Leverera professionell postproduktion för fotografisk bild med hög visuell och teknisk kvalitet
- Arbeta med uppdragsstyrd bildretusch i yrkesrollen kommersiell fotograf

Former för kunskapskontroll

Kunskapskontroller fastställs i version 2 av kursplanen

Principer för betygssättning

- IG — kurs genomförd men inte alla lärandemål uppnådda
- G — alla lärandemål uppnådda
- VG — alla lärandemål uppnådda samt reflekterande helhetsansvar för genomförandet av samtliga delmoment med god medvetenhet och resultat om dess förutsättningar, risker, begränsningar, effekter, resultat och förbättringsmöjligheter

Rörlig bild B (35 YHP). YHKF197-1.

Utbildning och utbildningsomgång:

Kommersiell fotograf, utbnr YH00412, omg 1–3, start 2026-2028

Kursens omfattning:

35YHP

Framtagen av:

Mikael Cronwall

Beslutad av ledningsgrupp:

2026-01-20, version 1

Valbar kurs:

Nej

Typ av kurs:

Skolförlagd

Undervisningsspråk:

Svenska och i förekommande fall engelska

Förkunskapskrav: -

Kursens innehåll:

Kursen syftar till att den studerande ska fördjupa sina avancerade kunskaper i hur rörlig bild produceras för kommersiella användningsområden, såsom reklam, marknadskommunikation och digitalt berättande. Fokus ligger på professionella produktionsmetoder, teknisk fördjupning och samverkan med uppdragsgivare. Kursen bygger vidare på kursen Rörlig bild A och stärker den studerandes självständighet och yrkesroll genom praktiska uppgifter och tillämpning av digitala verktyg, inklusive AI-stöd.

Utbildningsmoment:

- Produktion av rörlig bild i studio och på location
- Genomförande av kundbeställda produktioner: planering, logistik, budget
- Fördjupad teknikhantering inom rörlig bild
- Användning av AI-verktyg för planering, produktion och analys
- Arbete i team med yrkesverksamma, inklusive rollfördelning och ledarskap

Lärandemål:

Kunskaper

Efter godkänd kurs ska den studerande ha avancerad kunskap om:

- Yrkesrollens kravbild i professionell produktion av rörlig bild
- Tekniker och arbetsflöden i visuella kommersiella produktioner
- Produktionslogistik i praktiken, från uppdrag till leverans
- Kvalitetsfaktorer och krav från professionella

Färdigheter

Efter godkänd kurs ska den studerande ha avancerade färdigheter i att:

- Producera rörlig bild med hög teknisk och estetisk kvalitet
- Hantera avancerad teknisk utrustning och AI-stöd inom produktion
- Leda och genomföra beställningsprojekt med kundkontakt

Kompetenser

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kompetens inom att:

- Självständigt genomföra kvalificerade produktioner inom rörlig bild
- Välja och motivera tekniska lösningar utifrån krav, budget och syfte

Former för kunskapskontroll

Kunskapskontroller fastställs i version 2 av kursplanen

Principer för betygssättning

- IG — kurs genomförd men inte alla lärandemål uppnådda.
- G — alla lärandemål uppnådda.
- VG — alla lärandemål uppnådda samt reflekterande helhetsansvar för genomförandet av samtliga delmoment med god medvetenhet och resultat om dess förutsättningar, risker, begränsningar, effekter, resultat och förbättringsmöjligheter.

Specialicerad produktion av fotografisk och rörlig bild med AI-stöd (15 YHP).

YHKF198-1.

Utbildning och utbildningsomgång:

Kommersiell fotograf, utbnr YH00412, omg 1–3, start 2026-2028

Kursens omfattning:

15YHP

Framtagen av:

Mikael Cronwall

Beslutad av ledningsgrupp:

2026-01-20, version 1

Valbar kurs:

Nej

Typ av kurs:

Skolförlagd

Undervisningsspråk:

Svenska och i förekommande fall engelska

Förkunskapskrav: -

Kursens innehåll:

Kursen syftar till att den studerande ska tillägna sig avancerade kunskaper om hur Artificiell Intelligens (AI) kan tillämpas som ett komplement och stöd i professionell produktion av fotografisk och rörlig bild. Målet är att ge insikt i hur AI kan integreras i samtliga delar av en visuell produktionsprocess – från idé och planering till färdig leverans – utan att ersätta det mänskliga kreativa uttrycket eller det av människa skapade bilden. Kursen bygger vidare på tidigare kurser där AI introducerats, och fokuserar nu på fördjupning, praktisk tillämpning och kritisk analys.

Utbildningsmoment:

FOTOSKOLAN STHLM

DÄR VISIONER BLIR TILL VERKLIGHET

Lärandemål:

- Introduktion till avancerade AI-verktyg för visuell produktion
- AI inom planering och produktion av visuell produktion
- Automatisering av arbetsflöden med AI-stöd
- Bild- och videobaserad AI: generativ AI, retusch, redigering
- Etiska aspekter: integritet, upphovsrätt och transparens
- Fördelar och begränsningar med AI i kommersiell bildproduktion
- Framtidsspaning och omvärldsanalys av AI i det visuella yrkesområdet

Kunskaper

Efter godkänd kurs ska den studerande ha avancerad kunskap om:

- Hur AI-verktyg fungerar och kan integreras i en visuell produktion
- Branschspecifika användningsområden för AI inom fotografi och rörlig bild

Färdigheter

Efter godkänd kurs ska den studerande ha avancerade färdigheter i att:

- Välja rätt AI-stöd beroende på uppdragets tekniska, estetiska och ekonomiska krav
- Tillämpa AI som effektivt stöd i produktionsprocesser

Kompetenser

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kompetens inom att:

- Kritiskt värdera och välja mellan AI-tjänster inom branschen
- Kunna avgöra när AI-baserad produktion är att föredra beroende på uppdragets tekniska, estetiska och ekonomiska krav
- Självständigt kombinera AI med eget visuellt uttryck i yrkesmässiga produktioner

Former för kunskapskontroll

Kunskapskontroller fastställs i version 2 av kursplanen

Principer för betygssättning

- IG — kurs genomförd men inte alla lärandemål uppnådda.
- G — alla lärandemål uppnådda.
- VG — alla lärandemål uppnådda samt reflekterande helhetsansvar för genomförandet av samtliga delmoment med god medvetenhet och resultat om dess förutsättningar, risker, begränsningar, effekter, resultat och förbättringsmöjligheter.

Examensarbete Kommersiell fotograf (30 YHP). YHKF200-1.

Utbildning och utbildningsomgång:

Kommersiell fotograf, utbnr YH00412, omg 1–3, start 2026-2028

Kursens omfattning:

30 YHP

Framtagen av:

Mikael Cronwall

Beslutad av ledningsgrupp:

2026-01-20, version 1

Valbar kurs:

Nej

Typ av kurs:

Examensarbete/Skolförlagd

Undervisningsspråk:

Svenska och i förekommande fall engelska

Förkunskapskrav: -

Kursens innehåll:

Kursen syftar till att den studerande självständigt ska fördjupa sig i ett yrkesrelaterat område inom kommersiell fotografi och/eller rörlig bild. Genom ett individuellt projekt får den studerande möjlighet att tillämpa, integrera och vidareutveckla sina kunskaper, färdigheter och kompetenser från hela utbildningen. Projektet ska vara relevant för branschens behov och hålla en professionell nivå.

Examensarbetet ska utgå från ett tydligt definierat område som formuleras i en projektplan. Arbetet omfattar idéarbete, kundkontakt, research, budget, produktion, leverans och presentation. Det ska spegla en helhetsförståelse för yrkesrollen kommersiell fotograf.Handledning sker både individuellt och i grupp.

Utbildningsmoment:

- Projektplanering och idéformulering
- Produktion och praktiskt genomförande
- Treatment och visuell strategi
- Analys, dokumentation och reflektion

FOTOSKOLAN STHLM

DÄR VISIONER BLIR TILL VERKLIGHET

- Slutpresentation och portfolio

Lärandemål:

Kunskaper

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kunskaper i att:

- Att kritiskt tillämpa och analysera kunskap samt utvärdera skeenden i relation till yrkesrollen

Färdigheter

Efter godkänd kurs ska den studerande ha avancerade färdigheter i att:

- Strukturera, kommunicera och genomföra ett större yrkesrelaterat projekt
- Självständigt genomföra kritisk analys och dra slutsatser
- Redogöra för projektets genomförande och resultat muntligt och skriftligt

Kompetenser

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kompetens inom att:

- Identifiera och formulera visuella, tekniska och kommunikativa utmaningar
- Självständigt ta ansvar för ett fullständigt arbetsprojekt inom yrkesrollen och etablera sin professionella profil

Former för kunskapskontroll

Kunskapskontroller fastställs i version 2 av kursplanen

Principer för betygssättning

- IG — kurs genomförd men inte alla lärandemål uppnådda
- G — alla lärandemål uppnådda
- VG — alla lärandemål uppnådda samt reflekterande helhetsansvar för genomförandet av samtliga delmoment med god medvetenhet och resultat om dess förutsättningar, risker, begränsningar, effekter, resultat och förbättringsmöjligheter

LIA-kurs A Internationell inriktning (10 YHP). YHKF201-1.

Utbildning och utbildningsomgång:

Kommersiell fotograf, utbnr YH00412, omg 1–3, start 2026-2028

Kursens omfattning:

10 YHP

Framtagen av:

Mikael Cronwall

Beslutad av ledningsgrupp:

2026-01-20, version 1

Valbar kurs:

Nej

Typ av kurs:

LIA

Undervisningsspråk:

Svenska och i förekommande fall engelska

Förkunskapskrav: -

Kursens innehåll:

Kursen syftar till att ge den studerande möjlighet att genomföra lärande i arbete (LIA) på en arbetsplats inom EU och därigenom tillämpa sina kunskaper i en internationell yrkesmiljö. Genom praktiskt arbete inom kommersiell fotografi och/eller rörlig bild får den studerande en fördjupad förståelse för yrkesrollen i ett europeiskt sammanhang, samt insikt i kulturella och språkliga skillnader inom branschen.

Folkuniversitetet är ackrediterad inom Erasmus+, vilket innebär att studerande kan söka ekonomiskt stöd för sin internationella LIA. För studerande som av personliga skäl inte kan genomföra kursen utomlands erbjuds motsvarande 10 YHpoäng i LIA inom Sverige.

Utbildningsmoment:

- Planering och förberedelse inför utlandsplacering under handledning
- Stöd vid ansökan om LIA-plats under handledning
- Genomförande av arbetsplatsförlagt lärande utomlands
- Språklig och kulturell introduktion och reflektion
- Muntlig och skriftlig redovisning och utvärdering

FOTOSKOLAN STHLM

DÄR VISIONER BLIR TILL VERKLIGHET

Lärandemål:

Kunskaper

Efter godkänd kurs ska den studerande ha avancerade kunskaper om:

- Hur internationella företag producerar och/eller beställer kommersiell fotografisk och rörlig bild
- Skillnader i arbetsmetoder, kundförväntningar och produktionsflöden inom EU

Färdigheter

Efter godkänd kurs ska den studerande ha färdigheter i att:

- Utföra tilldelade arbetsuppgifter inom fotografisk produktion på arbetsplatsen
- Tillämpa grundläggande processer i det dagliga yrkesarbetet
- Beskriva och presentera LIA-företagets verksamhet och produktion

Kompetenser

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kompetens inom att:

- Medverka självständigt i produktion baserat på tidigare utbildningsmoment
- Reflektera över sin yrkesroll i en internationell kontext och tillgodogöra sig interkulturell kompetens

Former för kunskapskontroll

Kunskapskontroller fastställs i version 2 av kursplanen

Principer för betygssättning

- IG — kurs genomförd men inte alla lärandemål uppnådda
- G — alla lärandemål uppnådda
- VG — alla lärandemål uppnådda samt reflekterande helhetsansvar för genomförandet av samtliga delmoment med god medvetenhet och resultat om dess förutsättningar, risker, begränsningar, effekter, resultat och förbättringsmöjligheter

LIA-kurs B Inriktning Visuell produktion (140 YHP). YHKF202-1.

Utbildning och utbildningsomgång:

Kommersiell fotograf, utbnr YH00412, omg 1–3, start 2026-2028

Kursens omfattning:

140 YHP

Framtagen av:

Mikael Cronwall

Beslutad av ledningsgrupp:

2026-01-20, version 1

Valbar kurs:

Nej

Typ av kurs:

LIA

Undervisningsspråk:

Svenska och i förekommande fall engelska

Förkunskapskrav: -

Kursens innehåll:

Kursen syftar till att ge den studerande möjlighet att yrkesmässigt tillämpa sina kunskaper, färdigheter och kompetenser inom fotografisk och/eller rörlig bildproduktion. Genom att arbeta praktiskt på en arbetsplats inom yrkesområdet får den studerande insikt i branschens villkor och utvecklar förmågan att agera professionellt i skarpa produktionsmiljöer.

LIA genomförs hos företag som bedriver kommersiell visuell produktion, exempelvis fotografer, filmfotografer, produktionsbolag, reklambyråer eller inhouse-avdelningar. Den studerandes yrkesprofilering vägleder val av LIA-plats och utformas i samråd med handledare vid utbildningen.

Genom Erasmus+-ackreditering har Folkuniversitetet möjlighet att stödja internationella LIA-placeringar ekonomiskt, vilket öppnar för interkulturella erfarenheter. LIA B kan därför genomföras såväl i Sverige eller utomlands. LIA B utanför Sverige kan genomföras om erforderliga medel tilldelas från Erasmus+.

FOTOSKOLAN STHLM

DÄR VISIONER BLIR TILL VERKLIGHET

Utbildningsmoment:

- Förberedelse, planering och målsättning med handledarstöd
- Ansökan och val av LIA-plats med handledarstöd
- Lärande i arbete – deltagande i produktion under handledning
- Dokumentation, muntlig och skriftlig redovisning

Lärandemål:

Kunskaper

Efter godkänd kurs ska den studerande ha avancerad till djup kunskap om:

- Hur ett företag inom visuell produktion arbetar i praktiken, med insikt i yrkesroller, arbetsflöden och kundrelationer
- Genomförande och struktur i kommersiella projekt inom fotografi och rörlig bild

Färdigheter

Efter godkänd kurs ska den studerande ha färdigheter i att:

- Utföra självständigt och yrkesmässigt arbete i enlighet med företagets uppdrag
- Kommunicera arbetsresultat och insikter i en muntlig och skriftlig LIA-rapport

Kompetenser

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kompetens inom att:

- Planera, genomföra och slutföra yrkesmässiga uppgifter självständigt eller i samverkan med andra inom ramen för ett skarpt produktionsuppdrag

Former för kunskapskontroll

Kunskapskontroller fastställs i version 2 av kursplanen

Principer för betygssättning

- IG — kurs genomförd men inte alla lärandemål uppnådda
- G — alla lärandemål uppnådda
- VG — alla lärandemål uppnådda samt reflekterande helhetsansvar för genomförandet av samtliga delmoment med god medvetenhet och resultat om dess förutsättningar, risker, begränsningar, effekter, resultat och förbättringsmöjligheter