

Timplan, kursplan och
utbildningsmål.

YHB 20-21

2020-03-15

FOTOSKOLAN STHLM

DÄR VISIONER BLIR TILL VERKLIG-ET

Yrkeshögskoleutbildningen Bildbehandlare Utbildningsgrupper YHB20-21. **Övergripande utbildningsmål.**

Utbildningen är inplacerad i Sveriges referensram för kvalifikationer på nivå SeQF 6/EQF 6.

Examensbenämning: Kvalificerad yrkeshögskoleexamen Bildbehandlare

Engelsk titel: Digital Imaging Specialist

Utbildningen leder till följande yrkesroller:

1. Bildbehandlare
2. Retuschör
3. Colorist och producent av motion graphics-material
4. Digital fotoassistent - DIT
5. Teknisk specialist färghantering

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kunskaper om/i

1. Metoder och verktyg för att utföra postproduktion av fotografisk och/eller rörlig bild på en avancerad till djup kunskapsnivå.
2. Självständiga förberedelser inom yrkesområdet, inklusive en individuell arbetsmetod, med bas i en utforskande och undersökande karaktär på avancerad till djup kunskapsnivå.
3. Kunskapsutveckling med etablerade metoder inom yrkesområdet på avancerad nivå samt orientering inom yrkesområdets aktuella forsknings- och utvecklingsfrågor.
4. Den fotografiska och den rörliga bildens möjligheter, historia och påverkan på samhället på avancerad kunskapsnivå.
5. Entreprenörskapets möjligheter samt egenföretagande på avancerad kunskapsnivå.
6. Visuell kommunikation och färg och form på avancerad kunskapsnivå.
7. Djupa kunskaper i en specialisering inom yrkesrollen Bildbehandlare efter genomförande av kursen LIA2.

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att

1. Utföra postproduktion av fotografisk och/eller rörlig bild på yrkesmässig nivå utifrån en komplex färdighetsnivå och därigenom kunna identifiera, formulera, analysera och lösa problem.
2. Behärska sambandet mellan visuella uttryck, bildkommunikation och postproduktion som möjliggör ett kreativt och kvalitativt samverkansarbete med uppdragsgivare på en komplex färdighetsnivå, samt kunna kommunicera åtaganden och lösningar i såväl nationella som internationella sammanhang.
3. Tillämpa ny teknik och nytänkande i yrkeslivet och hantera en framtid i en internationellt baserad yrkesroll.
4. Tillämpa en hög grad av improvisationsförmåga i en ständigt föränderlig yrkesroll.
5. Tillämpa entreprenörskapets grunder vid etablering inom yrkesrollen Bildbehandlare.
6. Tillämpa ett etiskt och moraliskt förhållningssätt inom yrkesrollen Bildbehandlare.
7. Tillämpa en utvecklad konstruktiv kritisk förmåga och förståelse i relation till eget och andras arbete.
8. Tillämpa och ta ansvar för förberedelseprocessen inför genomförande av eget och andras arbete med moment som research, egen hälsa och arbetsmiljö.

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser för att

1. Utföra arbetsuppgifterna inom yrkesrollen Bildbehandlare på en yrkesmässig nivå genom att tillämpa specialiserad kunskap.
2. Värdera information och metoder, teoretiskt och praktiskt, inom yrkesrollen Bildbehandlare med hänsyn till de främst sociala, etiska och vetenskapliga aspekter som kan anses vara tillämpbara och relevanta.
3. Arbeta konstruktivt och kreativt, både självständigt och i grupp, med komplicerade projekt inom postproduktion och utvecklingsprojekt av fotografisk och/eller rörlig bild inom yrkesrollen Bildbehandlare på en djup kompetensnivå.
4. Ta ansvar för handledning av andra yrkespersoner, t.ex. fotografer och stylist, inom de kompetenser som yrkesrollen Bildbehandlare besitter, samt ansvara för tillämpliga arbetsgruppers utveckling i sitt arbetsprocesser Ansvara för ledning och kvalitetsarbete av arbetsgrupper och team i samband med postproduktionsarbete.

Namn: ÖvergipandeutbildningsmålYHB2021.doc

Framtagen av: Mikael Cronwall

Godkänd av: Ledningsgruppen för Yrkehögskoleutbildningen Bildbehandlare

Datum: 2020-03-15

Yrkehögskoleutbildningen Bildbehandlare: Timplan för Yrkehögskoleutbildningen Bildbehandlare YHB20 och YHB21. 500 yh-poäng

Kursplanen är fastställd av ledningsgruppen för Yrkehögskoleutbildningen Bildbehandlare att gälla från och med 15 mars 2020.

Obligatoriska kurser

Kurs	yh-poäng (5 yhp = 1 veckas studier)
YHB218 Bildbehandling	70
YHB108 Bildkommunikation	30
YHB219 Bildbevarande	10
YHB109 Egenföretagande och entreprenörskap	20
YHB304 Examensarbete bildbehandlare	30
YHB217 Färghantering digital bild	20
YHB114 Färg och form	5
YHB113 Introduktion Bildbehandlarens yrkesroll	5
YHB111 Juridik och etik	10
YHB307 LIA1	30
YHB306 LIA 2	120
YHB221 Produktion av rörlig och fotografisk bild	15
YHB220 Retusch och montage	40
YHB221 Retusch, montage och 3 D	60
YHB219 Rörlig bild: Grading och Motion Graphics	35
Totalt	500

Utbildningen omfattar 500 YH-poäng = 100 veckor

Utbildningen är placerad på nivå SeQF 6 (EQF6) i Sveriges referensram för kvalifikationer.

Namn: TimplanYHB2021.doc

Framtagen av: Mikael Cronwall

Godkänd av: Ledningsgruppen för Yrkehögskoleutbildningen Bildbehandlare

Datum: 20200315

Yrkehögskoleutbildningen Bildbehandlare
utbildningsgrupperna YHB19-21

Kursplan

YHB108 Bildkommunikation, 30 yhp

Språk: Svenska och engelska

Syfte:

Kursen syftar till att den studerande ska tillägna sig avancerade kunskaper i bildanalys, bildkomposition och visuellt språket. Kursen omfattar både fotografisk som rörlig bild. Den fotografiska och den rörliga bildens historiebrevningar berörs på ett ingående sätt. De aktuella, främst akademiska, forsknings- och övriga utvecklingsfrågorna, inom kursområdet integreras i kursens olika delmoment. Samarbetsövningar med fotografer är en naturlig del av kursens praktiska utförande. Kursen har ett mångfaldsperspektiv.

Kursen innehåller följande moment:

- Fotohistoria
- Filmhistoria
- Bild och budskap
Bildkommunikation
- Bildanalys

Mål:

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kunskaper om:

- Bilden och den rörliga bildens betydelse för samhället både historiskt som i en samtida kontext.
- Bildkommunikation som ett verktyg att förbättra de kommunikativa processerna inom postproduktionen av fotografisk och rörlig bild samt en orientering inom områdets akademiska forsknings- och utvecklingsfrågor.
- Den fotografiska och rörliga bildens betydelse för samhället såväl historiskt som i en nutid och i framtiden.
- Den fotografiska och digitala bildens historiebrevning.
- Insikt i utbildningsområdets etablerade metoder för kunskapsutveckling,

Efter godkänd kurs ska den studerande ha färdigheter i:

- Diskussion kring, analys och beskrivning av fotografisk bild och rörlig bild.
- Att beskriva fotografisk bild/rörlig bild på ett yrkesmässigt, men samtidigt sakligt och enkelt sätt.
- Den fotografiska och den rörliga bildens historiebrevning och att koppla denna till samtida visuella uttryck
- Identifiera, formulera, analysera och lösa problem kring av fotografisk och rörlig bild och att därigenom kunna beskriva fotografisk och rörlig bild på komplex nivå i ett sakligt och systematiskt sätt.
- Kunna koppla den fotografiska och rörliga bildens historiebrevning till olika samtida visuella uttryck.
- Arbeta praktiskt och teoretiskt med bildkommunikation med såväl nationell som internationell bas.

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kompetens för att:

- Med bildkommunikation som verktyg, på ett konstruktivt sätt, kunna diskutera, argumentera och identifiera bild och rörlig bild i sin kommande yrkesroll som bildbehandlare
- Med kunskap från det bildkommunikativa kunskapsområdet, på ett konstruktivt sätt, kunna tillämpa specialiserad kunskap, argumentera kring och identifiera fotografisk och rörlig bild i yrkesrollen som bildbehandlare.
- Praktiskt och teoretiskt värdera och behandla information och metoder inom det bildkommunikativa ämnesområdet med hänsyn till relevanta och tillämpbara sociala, etiska och vetenskapliga aspekter.

Undervisningsformer:

Undervisningen bedrivs genom föreläsningar, seminarier, grupparbeten, enskilt arbete och studiebesök

Examinationsform – Kunskapskontroll:

Kursen kommer att examineras genom:

- Skriftligt och/eller muntligt och/eller bildbaserat prov samt övningsuppgifter.

Betyg:

Kursen har tregradig betygsskala (IG, G och VG). Inför varje examinerande delmoment ska de studerande informeras om vilka kriterier och bedömning som gäller avseende betygssättning. De studerande ska även informeras övergripande kring examinerande kunskapskontroller, betygssättning och övningsuppgifter vid kursens start.

Betygskriterier:

Kriterier för betyget Godkänt:

- Godkänt resultat från prov och samtliga övningsuppgifter, som genomförts under kursen, vilket visar att den studerande har goda kunskaper om kursens mål.
- Den studerande medverkar aktivt i redovisning, dialog och diskussion avseende kursens samtliga lärandemål.

Kriterier för betyget Väl Godkänt:

- Väl godkänt resultat från prov och samtliga givna övningsuppgifter som visar att den studerande har goda kunskaper om kursens mål.
- Den studerande genomför sitt arbete med en undersökande metod, såväl teoretiskt som praktiskt, tolkar resultat och värderar slutsatser samt medverkar aktivt i redovisning, dialog och diskussion av kursens lärandemål.
- Den studerande bearbetar och utvärderar självständigt det erhållna resultat i sitt arbete utifrån kursens kunskap, färdighet och kompetens och samt givna förutsättningar.

Namn: YHB108Bildkommunikation200315

Framtagen av: Mikael Cronwall

Godkänd av: Ledningsgruppen för Yrkehögskoleutbildningen Bildbehandlare

Datum: 20200315

Yrkehögskoleutbildningen Bildbehandlare utbildningsgrupperna YHB 19-21

Kursplan YHB109 Egenföretagande och entreprenörskap, 20 yhp

Språk: Svenska och engelska

Syfte:

Kursen syftar till att den studerande ska tillägna sig avancerade kunskaper i att driva ett eget företag, entreprenörskapets grunder samt orientera sig inom den framtida yrkesrollen som Bildbehandlare. Entreprenörskap handlar om att utveckla förmågor och kompetenser som gör de studerande företagsamma som personer. Det entreprenöriella lärandet är en nyckel för att komma åt de studerandes egen drivkraft och motivation. Kursen har både ett nationellt som ett internationellt perspektiv.

Kursen är till stora delar individuellt anpassad och bedrivs med grund i de studerandes egna idéer och tankar kring företagande och arbete inom den tämligen breda yrkesrollen Bildbehandlare.

Kursen ger även verktyg för att göra analyser av den egna yrkesrollens framtid, försäljningsprocesser och olika affärsidéer. I kursens delmoment berörs aktuella forsknings- och utvecklingsfrågor inom utbildningsmålen

Kursen innehåller följande moment:

- Eget företagande och entreprenörskap.
- Arbete med självbild.
- Grundläggande företagsekonomi.
- Marknadsföring och försäljning.
- Prissättning av bildbehandlingsarbete.
- Framtidaanalys av yrkesrollen.
- Yrkesroll i förändring.
- Entreprenörskap och storytelling

Mål:

Efter godkänd kurs ska den studerande ha avancerade kunskaper om:

- Ekonomisk planering, fakturering, moms och deklarationsarbete.
- Såväl nationell som internationellt företagande och entreprenörskap.
- Marknadsföring av egen verksamhet och en god insyn i vilka metoder som finns för kunskapsutveckling inom området.
- Försäljningsprocesser.
- Marknadsplaner och affärsplaner.
- Aktuella forsknings- och utvecklingsfrågor inom företagande- och entreprenörskapsområdet.

Efter godkänd kurs ska den studerande ha färdigheter i:

- Att prissätta arbetsprocesser inom postproduktion av bild och rörlig bild - Entreprenörskapets förmåga att skapa och tillvarata resurser på såväl nationell som internationell nivå.
- Identifiera, formulera, analysera och lösa strategier samt utföra komplexa uppgifter för att nå och skaffa kunder i affärsverksamhet samt behålla kundrelationer.

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kompetens för att:

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kompetens för att dels:

- Som anställd värdera hur ett företag fungerar och är uppbyggt samt använda entreprenöriella kompetenser och specialiserad kunskap i sitt arbete med hänsyn tagen huvudsakligen till relevanta och tillämpbara sociala, etiska och vetenskapliga aspekter.

Samt dels:

- Som egen företagare skapa och driva ett eget företag och kunna driva processer med god grund i entreprenörskapet och med specialiserad kunskap samt med hänsyn tagen huvudsakligen till relevanta och tillämpbara sociala, etiska och vetenskapliga aspekter.

Undervisningsformer:

Undervisningen bedrivs genom föreläsningar, seminarier, grupparbeten, enskilt arbete och studiebesök

Examinationsform – Kunskapskontroll:

Kursen kommer att examineras genom:

- Skriftligt och/eller muntligt och/eller bildbaserat prov samt övningsuppgifter.

Betyg:

Kursen har tregradig betygsskala (IG, G och VG). Inför varje examinerande delmoment ska de studerande informeras om vilka kriterier och bedömning som gäller avseende betygssättning. De studerande ska även informeras övergripande kring examinerande kunskapskontroller, betygssättning och övningsuppgifter vid kursens start.

Betygskriterier:

*Kriterier för betyget **Godkänt:***

- Godkänt resultat från prov och samtliga övningsuppgifter, som genomförts under kursen, vilket visar att den studerande har goda kunskaper om kursens mål.
- Den studerande medverkar aktivt i redovisning, dialog och diskussion avseende kursens samtliga lärandemål .

*Kriterier för betyget **Väl Godkänt:***

- Väl godkänt resultat från prov och samtliga givna övningsuppgifter som visar att den studerande har goda kunskaper om kursens mål.
- Den studerande genomför sitt arbete med en undersökande metod, såväl teoretiskt som praktiskt, tolkar resultat och värderar slutsatser samt medverkar aktivt i redovisning, dialog och diskussion av kursens lärandemål.
- Den studerande bearbetar och utvärderar självständigt det erhållna resultat i sitt arbete utifrån kursens kunskap, färdighet och kompetens och samt givna förutsättningar.

*Namn: YHB109 egenföretagande och entreprenörskap
Framtagen av: Mikael Cronwall
Godkänd av: Ledningsgruppen för Yrkehögskoleutbildningen Bildbehandlare
Datum 20200315*

**Yrkehögskoleutbildningen Bildbehandlare
utbildningsgrupperna YHB19-21**

Kursplan YHB111 Juridik och etik, 10 yhp

Språk: Svenska och engelska

Syfte:

Kursen syftar till att den studerande ska tillägna sig avancerade kunskaper kring skyldigheter och rättigheter när det gäller de lagar som påverkar yrkesrollen som Bildbehandlare. Kursen innehåller även en introduktion och diskussion kring etikfrågor som berör yrkesrollen. En god etik och påföljande moral rörande användning, manipulation och förändring av fotografisk och rörlig bild bör individuellt och på eget bevåg skapas av respektive student efter den introduktion som ges i kursen.

Kursen är inriktad mot både nationellt som internationellt perspektiv. Juridik är ett komplicerat ämne och den studerande bör efter godkänd kurs känna till i vilka frågor som jurist eller annan expert bör tillkallas.

Kursen innehåller följande moment:

- Lagar och regler som berör yrkesrollen Bildbehandlare.
- Avtalsrätt
- Etik och moral

Mål:

Efter godkänd kurs ska den studerande ha avancerade kunskaper om:

- Upphovsrättslagsstiftning, mediasrätt, yttrande- och tryckfrihet, varumärkeslagsstiftning och avtalsrätt samt en god insikt i vilka metoder som finns för kunskapsutveckling inom givna områden.
- Förhandlingar inför avtal och överenskommelser samt en god insikt i vilka metoder som finns för kunskapsutveckling inom dessa områden.
- Etik och moralfrågor inom yrkesrollen Bildbehandlare samt en god insikt i vilka metoder som finns för kunskapsutveckling inom dessa områden.
- En orienteringsprocess i kursens givna aktuella forsknings- och utvecklingsfrågor

Efter godkänd kurs ska den studerande ha färdigheter i att:

- Kunna identifiera, formulera, analysera och lösa problem, kring för yrkesrollen Bildbehandlare tillämpliga juridiska och etiska frågor, i yrkesrelaterade komplexa sammanhang.
- På ett eget initiativ skapa ett för yrkesrollen gott etiskt och komplext förhållningssätt.

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kompetens för att:

- Identifiera, formulera, analysera och lösa problem för att tillämpa aktuella lagstiftningar, bland annat vad gäller sociala, etiska och vetenskapliga aspekter, rörande upphovsrätt, mediarätt, varumärkeslag och avtalsrätt.
- Identifiera, formulera, analysera och lösa problem för att ställning till och skapa ett personligt förhållningssätt till etik och moralfrågor, med hänsyn till relevanta och tillämpbara sociala, etiska och vetenskapliga aspekter inom yrkesrollen Bildbehandlare.
- Tillämpa specialiserad kunskap inom såväl juridik som etik för ett aktivt utvecklingsarbete inom yrkesrollen Bildbehandlare.

Undervisningsformer:

Undervisningen bedrivs genom föreläsningar, seminarier, grupparbeten, enskilt arbete och studiebesök

Examinationsform – Kunskapskontroll:

Kursen kommer att examineras genom:

- Skriftligt och/eller muntligt och/eller bildbaserat prov samt övningsuppgifter.

Betyg:

Kursen har tregradig betygsskala (IG, G och VG). Inför varje examinerande delmoment ska de studerande informeras om vilka kriterier och bedömning som gäller avseende betygssättning. De studerande ska även informeras övergripande kring examinerande kunskapskontroller, betygssättning och övningsuppgifter vid kursens start.

Betygskriterier:

*Kriterier för betyget **Godkänt:***

- Godkänt resultat från prov och samtliga övningsuppgifter, som genomförts under kursen, vilket visar att den studerande har goda kunskaper om kursens mål.
- Den studerande medverkar aktivt i redovisning, dialog och diskussion avseende kursens samtliga lärandemål .

*Kriterier för betyget **Väl Godkänt:***

- Väl godkänt resultat från prov och samtliga givna övningsuppgifter som visar att den studerande har goda kunskaper om kursens mål.
- Den studerande genomför sitt arbete med en undersökande metod, såväl teoretiskt som praktiskt, tolkar resultat och värderar slutsatser samt medverkar aktivt i redovisning, dialog och diskussion av kursens lärandemål.
- Den studerande bearbetar och utvärderar självständigt det erhållna resultat i sitt arbete utifrån kursens kunskap, färdighet och kompetens och samt givna förutsättningar.

*Namn: YHB111JuridikoEtik
Framtagen av: Mikael Cronwall
Godkänd av: Ledningsgruppen för Yrkehögskoleutbildningen Bildbehandlare
Datum: 2017-04-27*

Yrkehögskoleutbildningen Bildbehandlare utbildningsgrupperna YHB 19-21

Kursplan YHB113 Introduktion Bildbehandlarens yrkesroll, 5 yhp

Språk: Svenska och engelska

Syfte:

Kursens syfte är att den studerande ska tillägna sig avancerade kunskaper kring hur den kommande yrkesrollen för Bildbehandlare ser ut och även presenteras inför den kommande framtidsfrågor för yrket.

Kursen introducerar även utbildningens övergripande lärandemål och kurser samt presenterar grunderna till god arbetsmiljö och bra ergonomisk grund för främst bildskärmsarbete och stillasittande arbete.

Kursen inleder utbildningen och innehåller föreläsningar av representanter för den bildbehandlade branschen och studiebesök. Detta ger en god grund för bland annat förberedelsearbetet och genomförandet av och inför LIA- kurserna.

Kursen behandlar även arbetsmiljö och ergonomi och ger förutsättningar att skapa goda förutsättningar för studietiden vidutbildningen.

Kursen innehåller följande moment:

- Branschkännedom
- Utbildningens mål och genomförande
- Bildbehandling och framtiden
- Arbetsmiljö och ergonomi

Mål:

Efter godkänd kurs ska den studerande ha avancerade kunskaper om:

- Hur yrkesrollen Bildbehandlare ser ut såväl i nutid som framtid.
- Vad en god arbetsmiljö innebär för individen och arbetsresultatet.
- Utbildningens mål, kurser, genomförande och övergripande metoder för kunskapsutveckling.
- På orienteringsnivå känna till aktuella forsknings- och utvecklingsfrågor.
- Yrkesrollen Bildbehandlare på såväl nationell som internationell nivå.

Efter godkänd kurs ska den studerande ha färdigheter i:

- Yrkesområdets villkor ur perspektiv av bl.a. kommunikation, arbetsmiljö, teknik, strategiskt tänkande och framtidsfrågor.
- Att på grundläggande nivå kunna identifiera, formulera, analysera och lösa problem samt utföra mindre komplexa uppgifter som berör yrkesrollen Bildbehandlare och utbildningens upplägg och mål.
- Att känna till och kunna kommunicera frågor som berör yrkesrollen Bildbehandlare i såväl nationella som internationella sammanhang.

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kompetenser för att:

- Ha en ökad förståelse för yrkesrollen Bildbehandlare och kunna hantera den specialiserade kunskapen för att utveckla och göra aktiva val inom framtid inriktningaroch LIA 2, för att kunna nischa sig inom den kommande yrkesrollen.
- Anpassa och ställa krav på den egna arbetsmiljön och grundläggande arbetsprocesser med hänsyn främst till relevanta och tillämpbara sociala, etiska och vetenskapliga aspekter.

Undervisningsformer:

Undervisningen bedrivs genom föreläsningar, seminarier, grupparbeten, enskilt arbete och studiebesök

Examinationsform – Kunskapskontroll:

Kursen kommer att examineras genom:

- Skriftligt och/eller muntligt och/eller bildbaserat prov samt övningsuppgifter.

Betyg:

Kursen har tregradig betygsskala (IG, G och VG). Inför varje examinerande delmoment ska de studerande informeras om vilka kriterier och bedömning som gäller avseende betygssättning. De studerande ska även informeras övergripande kring examinerande kunskapskontroller, betygssättning och övningsuppgifter vid kursens start.

Betygskriterier:

*Kriterier för betyget **Godkänt:***

- Godkänt resultat från prov och samtliga övningsuppgifter, som genomförts under kursen, vilket visar att den studerande har goda kunskaper om kursens mål.
- Den studerande medverkar aktivt i redovisning, dialog och diskussion avseende kursens samtliga lärandemål .

*Kriterier för betyget **Väl Godkänt:***

- Väl godkänt resultat från prov och samtliga givna övningsuppgifter som visar att den studerande har goda kunskaper om kursens mål.
- Den studerande genomför sitt arbete med en undersökande metod, såväl teoretiskt som praktiskt, tolkar resultat och värderar slutsatser samt medverkar aktivt i redovisning, dialog och diskussion av kursens lärandemål.
- Den studerande bearbetar och utvärderar självständigt det erhållna resultat i sitt arbete utifrån kursens kunskap, färdighet och kompetens och samt givna förutsättningar.

NamnYHB113Introduktion200315

Framtagen av: Mikael Cronwall

Godkänd av: Ledningsgruppen för Yrkehögskoleutbildningen Bildbehandlare

Datum: 2017-04-27

Yrkehögskoleutbildningen Bildbehandlare utbildningsgrupperna YHB19-21. Kursplan YHB114 Färg och form, 5 yhp

Språk: Svenska och engelska

Innehåll:

Kursens syftar till att den studerande ska tillägna sig avancerade kunskaper i kunskaper kring konstnärliga metoder, färglära och visualiseringstekniker. Kursen har en teoretisk grund med praktisk tillämpning. Alla kan rita, måla och skissa !

Kursen innehåller följande moment:

- Tecknings- och färgövningar.
- Perspektivlära
- Färglära.
- Två- och tredimensionell representation.
- Kreativ förmåga.
- Anatomi.
- Färglära digitala system.

Mål:

Efter godkänd kurs ska den studerande ha avancerade kunskaper om:

- Skissteknik som snabbskiss.
- Färglära med färgblandning och färgblandningssystem. i såväl analoga som digitala system.
- Perspektiv med gestaltning av rummet och landskapet.
- Insikt i metoder för kunskapsutveckling inom kursens huvudsakliga innehåll samt en grundläggande orientering inom de aktuella forsknings- och utvecklingsfrågorna inom området.

Efter godkänd kurs ska den studerande ha färdigheter i:

- Att identifiera, formulera, analysera och lösa problem samt utföra komplexa uppgifter i samspelet mellan färg och form, färgbefskrivning och perspektivets roll för att bygga upp en bild.

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kompetens för att:

- På ett konstruktivt och kritiskt sätt värdera färg, form och perspektiv i yrkesrollen som Bildbehandlare med hänsyn tagen till relevanta och nödvändiga sociala, etiska och vetenskapliga aspekter.
- Tillämpa den specialiserade kunskapen från kursen inom främst studieområdet.

Undervisningsformer:

Undervisningen bedrivs genom föreläsningar, seminarier, grupparbeten, enskilt arbete och studiebesök

Examinationsform – Kunskapskontroll:

Kursen kommer att examineras genom:

- Skriftligt och/eller muntligt och/eller bildbaserat prov samt övningsuppgifter.

Betyg:

Kursen har tregradig betygsskala (IG, G och VG). Inför varje examinerande delmoment ska de studerande informeras om vilka kriterier och bedömning som gäller avseende betygssättning. De studerande ska även informeras övergripande kring examinerande kunskapskontroller, betygssättning och övningsuppgifter vid kursens start.

Betygskriterier:

*Kriterier för betyget **Godkänt:***

- Godkänt resultat från prov och samtliga övningsuppgifter, som genomförts under kursen, vilket visar att den studerande har goda kunskaper om kursens mål.
- Den studerande medverkar aktivt i redovisning, dialog och diskussion avseende kursens samtliga lärandemål .

*Kriterier för betyget **Väl Godkänt:***

- Väl godkänt resultat från prov och samtliga givna övningsuppgifter som visar att den studerande har goda kunskaper om kursens mål.
- Den studerande genomför sitt arbete med en undersökande metod, såväl teoretiskt som praktiskt, tolkar resultat och värderar slutsatser samt medverkar aktivt i redovisning, dialog och diskussion av kursens lärandemål.
- Den studerande bearbetar och utvärderar självständigt det erhållna resultat i sitt arbete utifrån kursens kunskap, färdighet och kompetens och samt givna förutsättningar.

Namn: YHB114FoF200315

Framtagen av: Mikael Cronwall

Godkänd av: Ledningsgruppen för Yrkehögskoleutbildningen Bildbehandlare

Datum: 2020-03-15

Yrkehögskoleutbildningen Bildbehandlare
utbildningsgrupperna YHB 20-21.
**Kursplan YHB217 Färghantering
digital bild, 20 yhp**

Språk: Svenska och engelska

Innehåll:

Kursen syftar till att den studerande ska tillägna sig avancerade kunskaper i ICC-arbetsflöden, dess metoder och tillämpningar.

Kursen innehåller följande moment:

- Färghantering i teori och praktik
- Praktiska produktionsövningar.
- Programgenomgångar.
- International Color Consortium - ICC.
- ISO-standarder inom färghanteringsprocesser.
- Avancerade provtrycksförfaranden
- Metoder för colorproofing
- Orientering om färghantering i samband med postproduktion av rörlig bild.
- Skapande av ICC-profiler och editering av desamma.
- Färghantering inom grafisk industri

Mål:

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kunskaper om:

- Begrepp och terminologi inom färghantering i samband med postproduktion av bild.
- Sambanden mellan olika aktörer i det logistiska flödet från råfil till slutproducerat bildmaterial.
- Innebörden av och fördelarna med ett profilstyrt arbetsflöde.

Efter godkänd kurs ska den studerande ha färdigheter i att:

- Skapa, hantera och tillämpa ICC-profiler i samband med postproduktion av bild.

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kompetens för att:

- Arbeta med ISO-standarder inom färghantering för att utföra färgkritiskt arbete.

Undervisningsformer:

Undervisningen bedrivs genom föreläsningar, seminarier, grupparbeten, enskilt arbete och studiebesök

Examinationsform – Kunskapskontroll:

Kursen kommer att examineras genom:

- Skriftligt och/eller muntligt och/eller bildbaserat prov samt övningsuppgifter.

Betyg:

Kursen har tregradig betygsskala (IG, G och VG). Inför varje examinerande delmoment ska de studerande informeras om vilka kriterier och bedömning som gäller avseende betygssättning. De studerande ska även informeras övergripande kring examinerande kunskapskontroller, betygssättning och övningsuppgifter vid kursens start.

Betygskriterier:*Kriterier för betyget **Godkänt**:*

- Godkänt resultat från prov och samtliga övningsuppgifter, som genomförts under kursen, vilket visar att den studerande har goda kunskaper om kursens mål.
- Den studerande medverkar aktivt i redovisning, dialog och diskussion avseende kursens samtliga lärandemål .

*Kriterier för betyget **Väl Godkänt**:*

- Väl godkänt resultat från prov och samtliga givna övningsuppgifter som visar att den studerande har goda kunskaper om kursens mål.
- Den studerande genomför sitt arbete med en undersökande metod, såväl teoretiskt som praktiskt, tolkar resultat och värderar slutsatser samt medverkar aktivt i redovisning, dialog och diskussion av kursens lärandemål.
- Den studerande bearbetar och utvärderar självständigt det erhållna resultat i sitt arbete utifrån kursens kunskap, färdighet och kompetens och samt givna förutsättningar.

Namn: YHB217Färghantering200315

Framtagen av: Mikael Cronwall

Godkänd av: Ledningsgruppen för Yrkeshögskoleutbildningen Bildbehandlare

Datum: 2020-03-15

Yrkeshögskoleutbildningen Bildbehandlare utbildningsgrupperna YHB 20 – 21.

Kursplan

YHB218 Bildbehandling, 70 yhp

Språk: Svenska och engelska

Syfte:

Kursen syftar till att den studerande ska tillägna sig avancerade kunskaper i hur digitala bilder ska hanteras och bearbetas, för att nå ett professionellt resultat inför leverans av bildfiler till tryck, utskrift och skärmpublicering. Kursen ger även kunskaper i yrkesområdets etablerade metoder för kunskapsutveckling och hur den studerande ska tillämpa dem i den kommande yrkesrollen.

Kursen ger även kunskaper om bl.a. arbetsflöden, grafisk teknik och introduktion till olika färgmodeller som RGB, CMYK och LAB. Kursen utgör grundläggande kompetens för att tillgodogöra sig övriga tekniska kurser i utbildningen.

Kursen innehåller följande moment:

- Grundläggande bildbehandling
- Hantering av teknisk utrustning i samband med bildbehandling.
- Grundläggande färgkalibrerade arbetsflöden.
- Fotografisk produktion.
- Bearbetning av bildfiler.
- Anpassning av bildfiler till olika användningsområden.
- Verktyg för att förutse det slutliga bildresultatet.
- Lagring och sökning av bildfiler (DAM).
- Orientering om grafisk teknik.
- Färghantering i teori och praktik
- Praktiska produktionsökningar.
- Programgenomgångar; främst Photoshop, CaptureOne och ImagePrint
- Digitala utskrifter; Fine print och provtryck.

Mål:

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kunskaper om:

- Digital bildbehandling på motsvarande yrkesmässig nivå och därigenom även en god insikt i de etablerade metoder som finns för kunskapsutveckling inom den postproducerande branschen.
- Hantering av utrustning som används till bildbehandlingsarbete.
- Korrigering och leverans av digitala bildfiler.
- Olika metoder för tillfällig och mer permanent lagring av bildfiler.
- Enklare provtrycksförfaranden.

- Olika färgmodeller som RGB, CMYK och LAB.
- Utskrifter och provtryck

Efter godkänd kurs ska den studerande ha färdigheter i att:

- Kalibrera bildskärm och hantera dator/datorprogram med tillhörande utrustning.
- Tillämpa färgrymd, bildstorlek, färgdjup, upplösning och komprimering av bilder.
- Överföra bilder till datorn från olika typer av lagringsmedia.
- Förändra och omforma bilder efter en given instruktion.
- Med digitala verktyg, som program och dator, kunna förutse det slutliga bildresultatet.
- Producera bilder och provtryck på komplex nivå genom att identifiera, analysera, formulera och lösa olika typer av problem, främst i produktionsflödet.
- Känna till vilka etablerade metoder som finns för kunskapsutveckling inom teknikområdet av digital bildbehandling.
- Tagit del av aktuella forsknings- och utvecklingsfrågor som bedrivs inom det bildbehandlade området.
- Samverka med beställare, nationellt som internationellt, av bildbehandling på ett yrkesmässigt sätt.

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kompetens för att:

- Utföra bearbetning och leverans av digitala bilder på yrkesmässig nivå och därigenom aktivt hanterat information och metoder inom arbetsområdet postproduktion av fotografisk och rörlig bild med hänsyn till relevanta och tillämpbara sociala, etiska och vetenskapliga aspekter,
- Tillämpa specialiserad kunskap för att utveckla egna arbetsmodeller inom bildbehandling.

Undervisningsformer:

Undervisningen bedrivs genom föreläsningar, seminarier, grupparbeten, enskilt arbete och studiebesök

Examinationsform – Kunskapskontroll:

Kursen kommer att examineras genom:

- Skriftligt och/eller muntligt och/eller bildbaserat prov samt övningsuppgifter.

Betyg:

Kursen har tregradig betygsskala (IG, G och VG). Inför varje examinerande delmoment ska de studerande informeras om vilka kriterier och bedömning som gäller avseende betygssättning. De studerande ska även informeras övergripande kring examinerande kunskapskontroller, betygssättning och övningsuppgifter vid kursens start.

Betygskriterier:

*Kriterier för betyget **Godkänt:***

- Godkänt resultat från prov och samtliga övningsuppgifter, som genomförts under kursen, vilket visar att den studerande har goda kunskaper om kursens mål.
- Den studerande medverkar aktivt i redovisning, dialog och diskussion avseende kursens samtliga lärandemål .

*Kriterier för betyget **Väl Godkänt:***

- Väl godkänt resultat från prov och samtliga givna övningsuppgifter som visar att den studerande har goda kunskaper om kursens mål.
- Den studerande genomför sitt arbete med en undersökande metod, såväl teoretiskt som

praktiskt, tolkar resultat och värderar slutsatser samt medverkar aktivt i redovisning, dialog och diskussion av kursens lärandemål.
- Den studerande bearbetar och utvärderar självständigt det erhållna resultat i sitt arbete utifrån kursens kunskap, färdighet och kompetens och samt givna förutsättningar.

Namn: KursplanYHB2021Bildbehandling20-03-15

Framtagen av: Mikael Cronwall

Godkänd av: Ledningsgruppen för Yrkehögskoleutbildningen Bildbehandlare

Datum: 20200315

**Yrkehögskoleutbildningen Bildbehandlare
utbildningsgrupperna YHB 19-21.**

Kursplan YHB219 Bildbevarande, 10 yhp

Språk: Svenska och engelska

Innehåll:

Ingen hade tänkt sig att den fotografiska bilden skulle hålla för evigt. Idag så håller många samlingar av fotografi på att förstöras. De fotografiska materialen behöver bevaras genom digitalisering och produktion av nya exemplar. Kursen syftar till att den studerande ska tillägna sig avancerade kunskaper bevarande, systematik och hantering av fotografisk material. Kursens tonvikt är bevarande av filmbaserat, ej äldre historiskt, fotografiskt material.

Kursen genomförs som ett större bevarandeprojekt inriktat mot främst svensk fotografi.

Kursen innehåller följande moment:

- Fotografibevarande.
- Samlingar och framtidsfrågor.
- Hållbarhetsfrågor rörande fotografiska material.
- Viss kunskap rörande fotokonsivering.
- Kvalificerad skanning; negativ, dia och påsikt.
- Avfotografering av film och fotografiska bilder med Cultural Heritage-system.
- Kopioroch utställningskopior
- Kvalificerat svartvit bildbehandlingsarbete

Mål:

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kunskaper om:

- Begrepp och terminologi inom bevarande av fotografisk bild.
- Samtliga moment i en bildbevarandeprocess från negativhantering till ny bild
- Ny teknik för bildbevarandeprocesser
- Kunna avgöra när fotografiskt material måste hanteras av fotokonservator.

Efter godkänd kurs ska den studerande ha färdigheter i att:

- Skapa, hantera och tillämpa bildbevarande rörande fotografiskt material

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kompetens för att:

- Arbeta med att bevara fotografiskt arbete

Undervisningsformer:

Undervisningen bedrivs genom föreläsningar, seminarier, grupparbeten, enskilt arbete och studiebesök

Examinationsform – Kunskapskontroll:

Kursen kommer att examineras genom:

- Skriftligt och/eller muntligt och/eller bildbaserat prov samt övningsuppgifter.

Betyg:

Kursen har tregradig betygsskala (IG, G och VG). Inför varje examinerande delmoment ska de studerande informeras om vilka kriterier och bedömning som gäller avseende betygssättning. De studerande ska även informeras övergripande kring examinerande kunskapskontroller, betygssättning och övningsuppgifter vid kursens start.

Betygskriterier:*Kriterier för betyget **Godkänt**:*

- Godkänt resultat från prov och samtliga övningsuppgifter, som genomförts under kursen, vilket visar att den studerande har goda kunskaper om kursens mål.
- Den studerande medverkar aktivt i redovisning, dialog och diskussion avseende kursens samtliga lärandemål .

*Kriterier för betyget **Väl Godkänt**:*

- Väl godkänt resultat från prov och samtliga givna övningsuppgifter som visar att den studerande har goda kunskaper om kursens mål.
- Den studerande genomför sitt arbete med en undersökande metod, såväl teoretiskt som praktiskt, tolkar resultat och värderar slutsatser samt medverkar aktivt i redovisning, dialog och diskussion av kursens lärandemål.
- Den studerande bearbetar och utvärderar självständigt det erhållna resultat i sitt arbete utifrån kursens kunskap, färdighet och kompetens och samt givna förutsättningar.

Namn: YHB219Bildbevarande200315

Framtagen av: Mikael Cronwall

Godkänd av: Ledningsgruppen för Yrkehögskoleutbildningen Bildbehandlare

Datum: 2020-03-15

**Yrkehögskoleutbildningen Bildbehandlare
utbildningsgrupperna YHB 19-21**

Kursplan YHB220, Retusch och montage, 40 yhp

Språk: Svenska och engelska

Syfte:

Kursen syftar till att ge den studerande avancerade kunskaper i retusch, manipulation, friläggning, förändring, 3Dbaserade objekt och bildmontage. Kursen bygger på kunskaper från kursen Bildbehandling. Kursen ges delvis i workshop-form.

Kursen innehåller följande moment:

- Retusch
- Friläggning
- Bildmontage
- Kundorienterat arbete
- 3D

Mål:

Efter godkänd kurs ska den studerande ha avancerade kunskaper om:

- *Retusch och därigenom olika typer av postproduktion inom fotografisk bild; beauty, mode, automotive, reklam, porträtt, redaktionellt.*
- *3D-baserade objekt*
- *Friläggning och beställning av extern friläggning.*
- *Bildmontage .*
- *Arbete efter givna förutsättningar samt kundkontakter.*
- *Kundvård*
- *En insikt i den bildbehandlande branschens etablerade metoder för fungerande kunskapsutveckling och en orientering inom de aktuella forsknings- och utvecklingsfrågor som är aktuella för bildbehandlingsområdet.*

Efter godkänd kurs ska den studerande ha färdigheter i att:

- *Identifiera, formulera, analysera och lösa problem samt utföra komplexa uppgifter som retusch, montage och övrig postproduktion av fotografisk bild på en yrkesmässig nivå.*
- *Utföra, samarbeta, kommunicera åtaganden och lösningar i såväl nationella som internationella sammanhang.*

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kompetens för att:

- Utföra retusch och montage av bildmaterial på en yrkesmässig nivå enligt given instruktion från en beställare och värdera information och metoder inom arbets- eller studieområdet med hänsyn till relevanta och tillämpbara sociala, etiska och vetenskapliga aspekter.

- Ständigt vidareutveckla sin specialiserade kunskap, färdighet och kompetens inom yrkesrollen Bildbehandlare.

Undervisningsformer:

Undervisningen bedrivs genom föreläsningar, seminarier, grupparbeten, enskilt arbete och studiebesök

Examinationsform – Kunskapskontroll:

Kursen kommer att examineras genom:

- Skriftligt och/eller muntligt och/eller bildbaserat prov samt övningsuppgifter.

Betyg:

Kursen har tregradig betygsskala (IG, G och VG). Inför varje examinerande delmoment ska de studerande informeras om vilka kriterier och bedömning som gäller avseende betygssättning. De studerande ska även informeras övergripande kring examinerande kunskapskontroller, betygssättning och övningsuppgifter vid kursens start.

Betygskriterier:

*Kriterier för betyget **Godkänt:***

- Godkänt resultat från prov och samtliga övningsuppgifter, som genomförts under kursen, vilket visar att den studerande har goda kunskaper om kursens mål.
- Den studerande medverkar aktivt i redovisning, dialog och diskussion avseende kursens samtliga lärandemål .

*Kriterier för betyget **Väl Godkänt:***

- Väl godkänt resultat från prov och samtliga givna övningsuppgifter som visar att den studerande har goda kunskaper om kursens mål.
- Den studerande genomför sitt arbete med en undersökande metod, såväl teoretiskt som praktiskt, tolkar resultat och värderar slutsatser samt medverkar aktivt i redovisning, dialog och diskussion av kursens lärandemål.
- Den studerande bearbetar och utvärderar självständigt det erhållna resultat i sitt arbete utifrån kursens kunskap, färdighet och kompetens och samt givna förutsättningar.

Namn: YHB220RetuschoMontage

Framtagen av: Mikael Cronwall

Godkänd av: Ledningsgruppen för Yrkehögskoleutbildningen Bildbehandlare

Datum 20200315

**Yrkeshögskoleutbildningen Bildbehandlare
utbildningsgrupperna YHB 19-21**

Kursplan YHB221, Retusch, montage och 3D, 60 yhp

Språk: Svenska och engelska

Syfte:

Kursens syfte är att den studerande ska erhålla avancerade kunskaper inom retusch, 3D-objekt, manipulation, friläggning, förändring och bildmontage. Kursen innehåller även grunderna till att sätta upp produktionsflöden för bildproduktion inriktad mot Ecom Kursen bygger vidare på de kunskaper som kursen Retusch och montage ger.

Kursen genomförs som workshops och har en inriktning på mot ett beställer- och kundperspektiv. Kunden ska vara i centrum !

Kursen innehåller följande moment:

- Retusch påbyggnad
- Friläggning påbyggnad
- Bildmontage påbyggnad
- Kundorienterat arbete påbyggnad
- 3D produktion och användning
- Ecom-produktion arbetsflöde

Mål:

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kunskaper om:

- Avancerad retusch
- Användande av 3D-skapade objekt
- Framtagning av enklare 3D-objekt
- Avancerad friläggning
- Avancerat bildmontage
- Kundkontakter
- Att etablera ett tekniskt flöde för bildproduktion till Ecom.

Efter godkänd kurs ska den studerande ha färdigheter i att:

- Utföra avancerad retusch
- Utföra mer avancerad friläggning
- Utföra avancerat bildmontage
- Skapa 3D-objekt i Blender

- Kunna använda olika typer av 3D-objekt i bildbehandlingsarbete
- Tolka uppdragsbeskrivningar och kundönskemål.

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kompetens för att:

- Självständigt kunna utföra mer avancerad postproduktionsarbete av fotografisk bild med yrkesmässig kvalitet.
- Kunna genomförplanering av logistiska flöden inom bildproduktion.

Undervisningsformer:

Undervisningen bedrivs genom föreläsningar, seminarier, grupparbeten, enskilt arbete och studiebesök

Examinationsform – Kunskapskontroll:

Kursen kommer att examineras genom:

- Skriftligt och/eller muntligt och/eller bildbaserat prov samt övningsuppgifter.

Betyg:

Kursen har tregradig betygsskala (IG, G och VG). Inför varje examinerande delmoment ska de studerande informeras om vilka kriterier och bedömning som gäller avseende betygssättning. De studerande ska även informeras övergripande kring examinerande kunskapskontroller, betygssättning och övningsuppgifter vid kursens start.

Betygskriterier:

*Kriterier för betyget **Godkänt:***

- Godkänt resultat från prov och samtliga övningsuppgifter, som genomförts under kursen, vilket visar att den studerande har goda kunskaper om kursens mål.
- Den studerande medverkar aktivt i redovisning, dialog och diskussion avseende kursens samtliga lärandemål .

*Kriterier för betyget **Väl Godkänt:***

- Väl godkänt resultat från prov och samtliga givna övningsuppgifter som visar att den studerande har goda kunskaper om kursens mål.
- Den studerande genomför sitt arbete med en undersökande metod, såväl teoretiskt som praktiskt, tolkar resultat och värderar slutsatser samt medverkar aktivt i redovisning, dialog och diskussion av kursens lärandemål.
- Den studerande bearbetar och utvärderar självständigt det erhållna resultat i sitt arbete utifrån kursens kunskap, färdighet och kompetens och samt givna förutsättningar.

Namn: YHB221Retusch,montageoch3D

Framtagen av: Mikael Cronwall

Godkänd av: Ledningsgruppen för Yrkeshögskoleutbildningen Bildbehandlare

Datum 20200315

Yrkehögskoleutbildningen Bildbehandlare utbildningsgrupperna VKF19-21 Kursplan YHB 222, Produktion av rörlig och fotografisk bild, 15 yhp

Språk: Svenska och engelska

Innehåll:

Kursen syftar till att den studerande ska tillägna sig avancerade kunskaper i hur fotografisk och rörlig bild produceras idémässigt och tekniskt, fram tills dess att postproduktionsarbetet tar vid. Kursen innebär vissa samproduktionsövningar med fotografer och andra yrkesroller som arbetar med olika typer av visuell produktion.

Kursen innehåller följande moment:

- Fotografisk bild
- Rörlig bild
- Fotografisk kultur
- Fotografisk och rörlig bild och bildbehandling
- Ljus

Mål:

Efter godkänd kurs ska den studerande ha avancerade kunskaper om:

- Produktionsmetoder och teknik inom fotografisk och rörlig bild och det, främst tekniska, frågorna kring dess aktuella forsknings- och utvecklingsfrågor.
- Ljussättning i teori och praktik för fotografisk och rörlig bild.
- Idéarbetet bakom skapandet av fotografisk och rörlig bild.
- Insikt om de metoder som kunskapsutveckling bedrivs inom i fotografisk och rörlig bild samt aktuella forsknings- och utvecklingsfrågor inom produktion av fotografisk och rörlig bild.

Efter godkänd kurs ska den studerande ha färdigheter i:

- Att kunna identifiera, formulera, analysera och lösa problem samt utföra komplexa uppgifter, i fråga om hur fotografisk och rörlig bild är producerad samt att förstå idéprocessen bakom en visuell produktion.
- Att förstå ljusets betydelse för den färdiga bilden.
- Att kunna kommunicera åtaganden och lösningar inom produktionsarbete av fotografisk och rörlig bild med utgångspunkt att underlätta postproduktionsarbetet, på såväl nationell som internationellt sammanhang.

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kompetens för att:

- Förstå och kunna tillämpa specialiserad kunskap i produktionen av fotografisk och rörlig bild inom yrkesrollen som Bildbehandlare

- Kunna värdera information och metoder inom produktion av fotografisk och rörlig bild med hänsyn till förekommande, relevanta aspekter, främst med inriktning mot sociala, etiska och vetenskapliga dilemman.

Undervisningsformer:

Undervisningen bedrivs genom föreläsningar, seminarier, grupparbeten, enskilt arbete och studiebesök

Examinationsform – Kunskapskontroll:

Kursen kommer att examineras genom:

- Skriftligt och/eller muntligt och/eller bildbaserat prov samt övningsuppgifter.

Betyg:

Kursen har tregradig betygsskala (IG, G och VG). Inför varje examinerande delmoment ska de studerande informeras om vilka kriterier och bedömning som gäller avseende betygssättning. De studerande ska även informeras övergripande kring examinerande kunskapskontroller, betygssättning och övningsuppgifter vid kursens start.

Betygskriterier:

*Kriterier för betyget **Godkänt:***

- Godkänt resultat från prov och samtliga övningsuppgifter, som genomförts under kursen, vilket visar att den studerande har goda kunskaper om kursens mål.
- Den studerande medverkar aktivt i redovisning, dialog och diskussion avseende kursens samtliga lärandemål.

*Kriterier för betyget **Väl Godkänt:***

- Väl godkänt resultat från prov och samtliga givna övningsuppgifter som visar att den studerande har goda kunskaper om kursens mål.
- Den studerande genomför sitt arbete med en undersökande metod, såväl teoretiskt som praktiskt, tolkar resultat och värderar slutsatser samt medverkar aktivt i redovisning, dialog och diskussion av kursens lärandemål.
- Den studerande bearbetar och utvärderar självständigt det erhållna resultat i sitt arbete utifrån kursens kunskap, färdighet och kompetens och samt givna förutsättningar.

Namn: YHB221Produktion av rörligofoto

Framtagen av: Mikael Cronwall

Godkänd av: Ledningsgruppen för Yrkehögskoleutbildningen Bildbehandlare

Datum: 2020-03-15

**Yrkehögskoleutbildningen Bildbehandlare
utbildningsgrupperna YHB19-21**

Kursplan

**YHB223 Colorgrading och Motion Graphics,
35 yhp**

Språk: Svenska och engelska

Syfte:

Kursens syfte är att den studerande ska få specialiserade och avancerade kunskaper inom arbete med rörlig bild och Colorgrading (svenska: färgsättning) och Motion Graphics. Rörlig bild blir allt mer betydelsefullt inom yrkesområdet. Skillnaderna på arbete med fotografisk eller rörlig bild har, främst på grund av den digitala tekniken, minskat och det går nu utmärkt att producera både fotografisk och rörlig bild sida vid sida.

Yrkehögskoleutbildningen Bildbehandlars utbildningsmål är fortfarande inriktade mot fotografisk bild, men med godkänt resultat på denna kurs samt genomförande av LIA2 inom postproduktion av rörlig bild så kan god kompetens erhållas.

Kursen innehåller följande moment:

- Filmteknik
- Color grading
- Motion Graphics
- Stop motion
- Filmiskt berättande
- Orientering inom VFX och rörlig 3D

Mål:

Efter godkänd kurs ska den studerande ha avancerade kunskaper om:

- Hantering av utrustning och program samt produktion av Colorgrading och Motion Graphics samt viss insikt i med vilka etablerade metoder kunskapsutveckling sker inom kursens ämnesområden.

- Filmteknik och filmens språk.

- Att i postproduktionen kunna anpassa rörlig bild efter en "look" från en fotografisk förlaga och vice versa..

- En orientering inom ämnesområdenas aktuella forsknings- och utvecklingsfrågor; såväl akademiskt som tekniskt.

Efter godkänd kurs ska den studerande ha färdigheter i att:

- Kunna genomföra projekt inom postproduktion av rörlig bild med Colorgrading och Motion Graphics och kunna identifiera, formulera, analysera och lösa problem samt utföra komplexa uppgifter, samt kunna kommunicera åtaganden och lösningar i såväl nationella som internationella sammanhang.

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kompetens för att:

- Självständigt på yrkesmässig nivå arbeta med Colorgrading och Motion Graphics av enklare produktioner och värdera information och metoder med hänsyn till främst relevanta och tillämpbara sociala, etiska och vetenskapliga aspekter,

- Kunna följa en given beställning/breif och ha en bra kommunikation med uppdragsgivaren.

- Tillämpa specialiserad kunskap för utveckling inom yrkesrollen Bildbehandlare.

Undervisningsformer:

Undervisningen bedrivs genom föreläsningar, seminarier, grupparbeten, enskilt arbete och studiebesök

Examinationsform – Kunskapskontroll:

Kursen kommer att examineras genom:

- Skriftligt och/eller muntligt och/eller bildbaserat prov samt övningsuppgifter.

Betyg:

Kursen har tregradig betygsskala (IG, G och VG). Inför varje examinerande delmoment ska de studerande informeras om vilka kriterier och bedömning som gäller avseende betygssättning. De studerande ska även informeras övergripande kring examinerande kunskapskontroller, betygssättning och övningsuppgifter vid kursens start.

Betygskriterier:

*Kriterier för betyget **Godkänt:***

- Godkänt resultat från prov och samtliga övningsuppgifter, som genomförts under kursen, vilket visar att den studerande har goda kunskaper om kursens mål.
- Den studerande medverkar aktivt i redovisning, dialog och diskussion avseende kursens samtliga lärandemål .

*Kriterier för betyget **Väl Godkänt:***

- Väl godkänt resultat från prov och samtliga givna övningsuppgifter som visar att den studerande har goda kunskaper om kursens mål.
- Den studerande genomför sitt arbete med en undersökande metod, såväl teoretiskt som praktiskt, tolkar resultat och värderar slutsatser samt medverkar aktivt i redovisning, dialog och diskussion av kursens lärandemål.
- Den studerande bearbetar och utvärderar självständigt det erhållna resultat i sitt arbete utifrån

kursens kunskap, färdighet och kompetens och samt givna förutsättningar.

Namn: YHB223Rörlig bild

Framtagen av: Mikael Cronwall

Godkänd av: Ledningsgruppen för Yrkehögskoleutbildningen Bildbehandlare

Datum: 20200315

Yrkehögskoleutbildningen Bildbehandlare
utbildningsgrupperna YHB19-21.

Kursplan YHB304 Examensarbete bildbehandlare, 30 yhp

Språk: Svenska och engelska.

Syfte:

Kursen syftar till att den studerande genom sitt examensarbete, ska ges möjlighet att fördjupa sig inom ett kunskapsområde inom bildbehandlingsområdet. Såväl i det gruppgemensamma som individuella delarna av examensarbetet ges den studerande en stor frihet i upplägg och ämnesval, men målen för examensarbetet ska godkännas av betygssättande lärare innan examensarbetet inleds.

Kursen innehåller följande moment:

- Examensarbete förberedelse
- Examensarbete genomförande
- Examensarbete redovisning
- Examensarbete sammanfattning

Examensarbetet är uppdelat på två delar:

-1. Ett omfattande projektarbete kring en för den kommande yrkesrollen aktuell fråga. Temat för projektarbetet, som utförs av hela utbildningsgruppen gemensamt, tas fram i nära samverkan med utbildningsgruppen. Projektarbetet kan, om möjligt, även presenteras som t.ex. en utställning, en bok eller en internetpresentation.

-2. Ett individuellt presentationsmaterial som främst visuellt visar den studerandes kunskap, färdighet och kompetens inom yrkesrollen bildbehandlare.

Examensarbetet utförs med utgångspunkt i all den kunskap, färdighet och kompetens som inhämtats under hela utbildningen. Examensarbetet avslutar utbildningen.

Examensarbetets första del ska presenteras som en skriftlig projektrapport och muntlig redovisning. Den studerande opponerar aktivt på en annan studerandes examensarbete vid den muntliga redovisningen.

Examensarbetets andra del ska presenteras som en digitalt baserad presentation.

Examensarbetets första del ska beröra aktuella forsknings- och utvecklingsfrågor inom den kommande yrkesrollen och ska även påvisa en god insikt inom yrkesområdets etablerade metoder för kunskapsutveckling. Dessa kunskaper har i huvudsak inhämtats i utbildningens tidigare kurser.

Kursen ges efter LIA2-kursen och examensarbetet kan med fördel involvera de företag där LIA2 har bedrivits. Internationell koppling är viktig att markera i examensarbetena.

Kursen utgör tillsammans med LIA2-kursen den nivå där de krav som arbetslivet ställer på yrkesrollen Bildbehandlare sammanfattas och till slut examineras till en djup kunskapsnivå.

Mål:

Efter godkänd kurs ska den studerande ha djupa kunskaper om:

- Att formulera, analysera och lösa givna problemställningar inom examensarbetets ramar och anslutande aktuella forsknings- och utvecklingsfrågor och frågor kring kunskapsutveckling i anslutning till ett för yrkesrollen Bildbehandlare relevant område..

Efter godkänd kurs ska den studerande ha avancerade färdigheter i att:

- *Efter kritisk granskning och en konstruktiv analys av det komplexa examensarbete identifiera, formulera, analysera och lösa problem.*
- *Muntligt presentera och försvara sitt arbete vid en opposition.samt genomföra en opposition av en annan studerandes examensarbete.*

Efter godkänd kurs ska den studerande ha djup kompetens för att:

- Använda och värdera information inom det bildbehandlande yrkesområdet till relevanta och tillämpbara sociala, etiska och vetenskapliga aspekter.
- Tillämpa specialiserad kunskap för utveckling inom yrkesområdet.
- Skriftligt presentera sitt arbete och på ett korrekt sätt använda sig av t.ex. källhänvisningar.
- Planera, genomföra och utvärdera ett examensarbete/projektarbete.

Undervisningsformer:

Undervisningen bedrivs genom föreläsningar, seminarier, grupparbeten, handledning, enskilt arbete och studiebesök

Examinationsform – Kunskapskontroll:

Kursen kommer att examineras genom:

- Del 1: Skriftlig projektrapport och muntlig redovisning. Del 2: Individuell digital presentation av den studerandes kunskaper, färdigheter och kompetenser inom yrkesrollen Bildbehandlare.

Betyg:

Kursen har tregradig betygsskala (IG, G och VG). Inför varje examinerande delmoment ska de studerande informeras om vilka kriterier och bedömning som gäller avseende betygssättning. De studerande ska även informeras övergripande kring examinerande kunskapskontroller, betygssättning och ev. övningsuppgifter vid kursens start.

Betygskriterier:*Kriterier för betyget **Godkänt**:*

- Godkänt resultat från skriftlig projektrapport och muntlig redovisning samt individuell digital presentation, vilket visar att den studerande har goda kunskaper om kursens mål.
- Den studerande medverkar aktivt i redovisning, dialog och diskussion avseende kursens samtliga lärandemål .

*Kriterier för betyget **Väl Godkänt**:*

- Godkänt resultat från skriftlig projektrapport och muntlig redovisning samt individuell digital presentation, vilket visar att den studerande har goda kunskaper om kursens mål.
- Den studerande genomför sitt arbete med en påvisbar undersökande metod, såväl teoretiskt som praktiskt, tolkar resultat och värderar slutsatser samt medverkar aktivt i redovisning, dialog och diskussion av kursens lärandemål.
- Den studerande bearbetar och utvärderar självständigt det erhållna resultat i sitt arbete utifrån kursens kunskap, färdighet och kompetens och samt givna förutsättningar.

Namn: YHB304examen200315

Framtagen av: Mikael Cronwall

Godkänd av: Ledningsgruppen för Yrkehögskoleutbildningen Bildbehandlare

Datum 2020-03-15

**Yrkehögskoleutbildningen Bildbehandlare
utbildningsgrupperna YHB19-21.**

Kursplan YHB306 LIA 2 – Lärande i arbete, 120 yhp

Språk: Svenska och engelska.

Syfte:

Yrkesmässig tillämpning av de avancerade och djupa kunskaper, färdigheter och kompetenser som den studerande erhållits genom utbildningens kurser. Möjligheterna till att göra kursen med bred inriktning inom yrkesrollen Bildbehandlare bör iaktas.

Under LIA 2 genomförs självständiga projekt under handledning. De självständiga projekten baseras på det arbete som LIA-företaget tilldelar den studerande. Den studerande får självständigt och praktiskt tillämpa de tidigare förvärvade teoretiska kunskaperna. Dessutom tränas den studerandes sociala och kommunikativa kompetens i samverkan med medarbetare på LIA-företaget och företagets kunder.

Kursen utgör tillsammans med examensarbetet den nivå där de krav som arbetslivet ställer på yrkesrollen sammanfattas och till slut examineras till en djup kunskapsnivå.

Under LIA 2 genomförs självständiga projekt under handledning. Den studerande får självständigt och praktiskt tillämpa de tidigare förvärvade teoretiska kunskaperna. Dessutom tränas den studerandes sociala och kommunikativa kompetens i samverkan med medarbetare på LIA-företaget.

LIA-kursen kan genomföras internationellt. Ekonomiskt stöd till LIA inom EU-området ges om utbildningsanordnaren erhåller medel från Erasmus+.

Kursen innehåller följande moment:

- Analys av framtida yrkesroll.
- Förberedelsearbete och planering inför LIA.
- Sökande av LIA-plats inkl CV och arbetsprover
- Lärande i arbete, enskilt och under handledning, på LIA-företag.
- Muntlig och skriftlig redovisning av LIA efter avslutad LIA-period.

Mål:

Efter godkänd kurs ska den studerande ha djupa kunskaper om:

- Det dagliga arbetet på ett företag som arbetar med postproduktion inom fotografisk och/eller rörlig bild.

- LIA-företagets produktion och arbetsprocesser samt goda insikter i på vilka sätt som LIA-företaget bedriver sina etablerade metoder för kunskapsutveckling.
- LIA-företagets kvalitetssäkringssystem.
- Planering, genomförande och färdigställande av de komplexa arbetsuppgifter som LIA-företaget har tillhandahållit den studerande och som sker på den profileringsnivå som den studerande valt.
- De forsknings- och utvecklingsfrågor som berör LIA-företagets verksamhet.

Efter godkänd kurs ska den studerande ha djupa färdigheter i att:

- På yrkesmässig nivå och självständigt identifiera, formulera, analysera och lösa problem samt utföra komplexa uppgifter, i samband med det arbete som LIA-företaget tillhandahåller.
- På yrkesmässig nivå kommunicera åtaganden och lösningar med kollegor och kunder nationellt som internationellt.
- Redovisa ett genomfört projekt på LIA-företaget genom en muntlig och skriftlig rapport.
- Utifrån sin specialkompetens bidra till ledning av grupper och enskilda personer utvecklingsarbete.

Efter godkänd kurs ska den studerande ha djup kompetens för att:

- På yrkesmässig nivå självständigt värdera information och metoder, med hänsyn till bl.a. relevanta och tillämpliga sociala, etiska och vetenskapliga aspekter samt planera, genomföra och färdigställa de arbetsuppgifter som LIA-företaget tillhandahåller.
- Ständigt tillämpa specialicerad kunskap, färdighet och kompetens för utveckling inom yrkesrollen Bildbehandlare.

Undervisningsformer:

Undervisningen bedrivs genom arbete på respektive LIA-företag, diskussioner och utvärderingar med handledare på LIA-företaget och utbildningens LIA-ansvariga. Redovisning sker genom skriftlig rapport och muntlig redovisning.

Examinationsform – Kunskapskontroll:

Kursen kommer att examineras genom:

- Skriftlig utvärdering av handledare på LIA-företaget enligt kursens betygskriterier.
- Genomförda och redovisade uppgifter, skriftlig rapport och muntlig redovisning, som sker i anslutning till kursens avslutning.

Betyg:

Kursen har tregradig betygsskala (IG, G och VG). Inför varje examinerande delmoment ska de studerande informeras om vilka kriterier och bedömning som gäller avseende betygssättning. De studerande ska även informeras övergripande kring examinerande kunskapskontroller, betygssättning och övningsuppgifter vid kursens start.

Betygskriterier:

*Kriterier för betyget **Godkänt***

- Den studerande visar goda kunskaper om kursens mål.
- Den studerande arbetar under LIA-kursen enskilt och tillsammans med andra och gör framsteg.
- Den studerande deltar aktivt i arbetet på LIA-företaget.
- Den studerande förstår huvuddragen av kursen, men inte alla detaljer.
- Den studerande beskriver samband och gör enkla jämförelser med LIA-kursen som grund.
- Den studerande medverkar aktivt i redovisning, dialog och diskussion avseende kursens samtliga lärandemål .

*Kriterier för betyget **Väl Godkänt***

- Den studerande har väl förstått kursens mål.
- Den studerande är aktiv både vid enskilt arbete och tillsammans med andra, tar ansvar för sin inläring samt har tilltro till sin förmåga.
- Den studerande förstår huvuddragen av kursen och även de flesta detaljer.
- Den studerande förstår och hanterar kontakter med arbetskamrater/kunder/klienter med säkerhet.
- Den studerande bearbetar och utvärderar självständigt det erhållna resultat i sitt arbete utifrån kursens kunskap, färdighet och kompetens och samt givna förutsättningar.

Namn: YHB306LIA2

Framtagen av: Mikael Cronwall

Godkänd av: Ledningsgruppen för Yrkehögskoleutbildningen Bildbehandlare

Datum 2020-03-15

**Yrkeshögskoleutbildningen Bildbehandlare
utbildningsgrupperna YHB 19-21.**

**Kursplan YHB307 LIA 1 – Lärande i arbete,
30 yhp**

Språk: Svenska och engelska.

Syfte:

Kursen syftar till att ge den studerande ökad arbetslivserfarenhet och praktiska kunskaper inom yrkesområdet. Den studerande får praktisk tillämpa de tidigare förvärvade teoretiska kunskaperna i en yrkesmiljö. Kursen ger även en helhetsbild av respektive LIA-företags verksamhet. Dessutom tränas den studerandes sociala och kommunikativa kompetens i en yrkesgemenskap. Kursen utgör en möjlighet att prova en inriktning inom yrkesrollen som den studerande är intresserad av.

Hela LIA-kursen kan genomföras internationellt. Ekonomiskt stöd till den studerande för LIA inom EU-området kan ges om utbildningsanordnaren erhåller medel från Erasmus+.

Utbildningsanordnaren är ansvarig för att den studerande erhåller en LIA-plats. Den studerande söker aktivt, under handledning av utbildningens lärare, sin LIA-plats till kursen.

Kursen är uppdelad i två delar:

Del 1. 10 yhp Internationell LIA1 i Barcelona. Den studerande genomför LIA1 under två veckor i Barcelona med bildproduktion för spanska kunder. Detta kursmoment förutsätter beviljade medel från Erasmus+.

Del 2. 20 yhp. LIA 1. Den studerande genomför under fyra veckor en LIA1-kurs på ett företag vars verksamhet som hen vill veta mer om.

OM ej medel från Erasmus+ finns tillgängliga så genomför istället den studerande:

30 yhp. LIA 1. Den studerande genomför under fyra veckor en LIA1-kurs på ett företag vars verksamhet som hen vill veta mer om.

Kursen innehåller följande moment:

- Förberedelsearbete och planering inför LIA.
- Lärande i arbete, enskilt och under handledning, på LIA-företag.
- Muntlig och skriftlig redovisning av LIA efter avslutad LIA-period.

Mål:***Efter godkänd kurs ska den studerande ha avancerade kunskaper om:***

- *LIA-företagets produktion och arbetsprocesser.*
- *Planering, genomförande och färdigställande av arbetsuppgifter som LIA-företaget tillhandahåller den studerande.*
- *LIA-företagets etablerade metoder för kunskapsutveckling samt hur de används.*

Efter godkänd kurs ska den studerande ha färdigheter i att:

- *Identifiera, formulera, analysera och lösa problem samt utföra de komplexa arbetsuppgifter som LIA-företaget tillhandahåller den studerande att utföra.*
- *Tillämpa de arbetsflöden som förekommer på LIA-företaget.*
- *Muntligt och skriftligt presentera LIA-företagets produktion och arbetsprocesser.*
- *Kunna kommunicera med kunder, medarbetare och samarbetspartners i såväl nationella som internationella sammanhang.*

Efter godkänd kurs ska den studerande ha kompetens för att:

- *Delta i LIA-företagets dagliga arbete, tillämpa specialiserad kunskap för utveckling inom främst studieområdet och värdera information och metoder som framkommer inom kursens ram med hänsyn tagen bl.a. till relevanta och tillämpbara sociala, etiska och vetenskapliga aspekter,*

Undervisningsformer:

Undervisningen bedrivs genom praktiskt arbete på respektive LIA-företag, diskussioner och utvärderingar med handledare på LIA-företaget och utbildningens LIA-ansvariga. Redovisning sker genom skriftlig rapport och muntlig redovisning.

Examinationsform – Kunskapskontroll:

Kursen kommer att examineras genom:

- Skriftlig utvärdering av handledare på LIA-företaget enligt kursens betygskriterier.
- Genomförda och redovisade uppgifter, skriftlig rapport och muntlig redovisning, som sker i anslutning till kursens avslutning.

Betyg:

Kursen har tregradig betygsskala (IG, G och VG). Kursen har tregradig betygsskala (IG, G och VG). Inför varje examinerande delmoment ska de studerande informeras om vilka kriterier och bedömning som gäller avseende betygssättning. De studerande ska även informeras övergripande kring examinerande kunskapskontroller, betygssättning och övningsuppgifter vid kursens start.

Betygskriterier:*Kriterier för betyget **Godkänt***

- Den studerande visar goda kunskaper om kursens mål.
- Den studerande arbetar under LIA-kursen enskilt och tillsammans med andra och gör framsteg.
- Den studerande deltar aktivt i arbetet på LIA-företaget.
- Den studerande förstår huvuddragen av kursen, men inte alla detaljer.
- Den studerande beskriver samband och gör enkla jämförelser med LIA-kursen som grund.
- Den studerande medverkar aktivt i redovisning, dialog och diskussion avseende kursens samtliga lärandemål .

*Kriterier för betyget **Väl Godkänt***

- Den studerande har väl förstått kursens mål.
- Den studerande är aktiv både vid enskilt arbete och tillsammans med andra, tar ansvar för sin inläring samt har tilltro till sin förmåga.
- Den studerande förstår huvuddragen av kursen och även de flesta detaljer.
- Den studerande förstår och hanterar kontakter med kunder/klienter med säkerhet.
- Den studerande medverkar aktivt i redovisning, dialog och diskussion avseende kursens samtliga lärandemål .

Namn: YHB307LIA1200315

Framtagen av: Mikael Cronwall

Godkänd av: Ledningsgruppen för Yrkehögskoleutbildningen Bildbehandlare

Datum: 2020-03-15