

FOTOSKOLAN STHLM

DÄR VISIONER BLIR TILL VERKLIGHET

Sammanfattning av utbildningsplan för Yrkehögskoleutbildningen Bildbehandlare utbildningsgrupper YHB19, 20 och 21.

Examensbeteckning:

Utbildningen ger kvalificerad yrkehögskoleexamen

Examen:

Utbildningar som leder till en examen inom yrkehögskolan ska uppfylla kraven i 2 kap 13-14 §§ iförordningen om yrkehögskolan (2009:130) vad gäller kunskaper, färdigheter och kompetenser.

Examensbenämning:

Kvalificerad yrkehögskoleexamen Bildbehandlare SeQF 6

Yrkesroller

Yrkesroll 1: Bildbehandlare

Yrkesroll 2: Retuschör, foto

Yrkesroll 3: Colorist

Yrkesroll 4: Producent av motion graphics

Yrkesroll 5: Digital fotoassistent - DIT

Yrkesroll 6: Teknisk specialist färghantering

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kunskaper i/inom:

1. Metoder och verktyg för att utföra postproduktion av fotografisk och/eller rörlig bild på en avancerad till djup kunskapsnivå.
2. Självständiga förberedelser inom yrkesområdet, inklusive en individuell arbetsmetod, med bas i en utforskande och undersökande karaktär på avancerad till djup kunskapsnivå.
3. Kunskapsutveckling med etablerade metoder inom yrkesområdet på avancerad nivå samt orientering inom yrkesområdets aktuella forsknings- och utvecklingsfrågor.
4. Den fotografiska och den rörliga bildens möjligheter, historia och påverkan på samhället på avancerad kunskapsnivå..
5. Entreprenörskapets möjligheter samt egenföretagande på avancerad kunskapsnivå.
6. Kunskaper i färg och form samt projektledning på avancerad kunskapsnivå.
7. Visuell kommunikation på avancerad kunskapsnivå.

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha färdigheter i att

9. Utföra postproduktion av fotografisk och/eller rörlig bild på yrkesmässig nivå utifrån en komplexfärdighetsnivå och därigenom kunna identifiera, formulera, analysera och lösa problem.
10. Behärska sambandet mellan visuella uttryck, bildkommunikation och postproduktion som möjliggör ett kreativt och kvalitativt samverkansarbete med uppdragsgivare på en komplexfärdighetsnivå, samt kunna kommunicera åtaganden och lösningar i såväl nationella som internationella sammanhang.
11. Tillämpa ny teknik och nytänkande i yrkeslivet och hantera en framtid i en internationellt baserad yrkesroll.
12. Tillämpa en hög grad av improvisationsförmåga i en ständigt föränderlig yrkesroll.
13. Tillämpa entreprenörskapets grunder vid etablering inom yrkesrollen Bildbehandlare.
14. Tillämpa ett etiskt och moraliskt förhållningssätt inom yrkesrollen Bildbehandlare.
15. Tillämpa en utvecklad konstruktiv kritisk förmåga och förståelse i relation till eget och andras arbete.
16. Tillämpa och ta ansvar för förberedelseprocessen inför genomförande av eget och andras arbete med moment som research, egen hälsa och arbetsmiljö.

Efter avslutad utbildning ska den studerande ha kompetenser för att

17. Utföra arbetsuppgifterna inom yrkesrollen Bildbehandlare på en yrkesmässig nivå genom att tillämpa specialiserad kunskap.
18. Värdera information och metoder, teoretiskt och praktiskt, inom yrkesrollen Bildbehandlare med hänsyn till de främst sociala, etiska och vetenskapliga aspekter som kan anses vara tillämpbara och relevanta.
19. Arbeta konstruktivt och kreativt, både självständigt och i grupp, med komplicerade projekt inom postproduktion och utvecklingsprojekt av fotografisk och/eller rörlig bild inom yrkesrollen Bildbehandlare på en djup kompetensnivå.
20. Ta ansvar för handledning av yrkespersoner, t.ex. fotografer och stylist, inom de kompetenser som yrkesrollen Bildbehandlare besitter samt ansvara för tillämpliga arbetsgruppers utveckling i sitt arbetsprocesser Ansvara för ledning och kvalitetsarbete av arbetsgrupper och team i samband med postproduktionsarbete.

Obligatoriska kurser (i yh-poäng)

- Bildbehandling 70
- Bildkommunikation 30
- Egenföretagande och entreprenörskap 20
- Examensarbete Bildbehandlare 30
- Färg och form 5
- Färghantering 25
- Introduktion Bildbehandlarens yrkesroll 5
- Juridik och etik 10
- LIA1 30
- LIA2 120
- Produktion av fotografisk och rörlig bild 20
- Projektledning 5
- Retusch och montage 95
- Rörlig bild: Color grading och Motion Graphics 35

Summa: 500 yhp

Kurser:

Kursens namn: Bildbehandling

Kurstyp: Standard

Valbar: Nej

YH-poäng: 95

Kursbeskrivning: Syfte och mål: Kursen syftar till att den studerande ska tillägna sig avancerade kunskaper i hur digitala bilder ska hanteras och bearbetas, för att nå ett professionellt resultat inför leverans av färdiga bildfiler till bl.a. tryck, utskrift och skärmpublicering. Kursen ger även kunskaper i yrkesområdets etablerade metoder för kunskapsutveckling och hur den studerande ska tillämpa dem i den kommande yrkesrollen.

Kursen ger även kunskaper om bl.a. arbetsflöden, grafisk teknik och olika färgmodeller som RGB, CMYK och LAB. Kursen utgör grundläggande kompetens för att tillgodogöra sig övriga tekniska kurser i utbildningen.

Kursens namn: Bildkommunikation

Kurstyp: Standard

Valbar: Nej

YH-poäng: 30

Kursbeskrivning: Syfte och mål: Kursen syftar till att den studerande ska tillägna sig avancerade kunskaper i bildanalys, bildkomposition och det visuella språket. Kursen omfattar både fotografisk som rörlig bild. Den fotografiska och den rörliga bildens historiebeskrivningar berörs på ett ingående sätt.

De aktuella, främst akademiska, forsknings- och övriga utvecklingsfrågorna inom kursområdet integreras i kursens olika delmoment.

Kursens namn: Egenföretagande och entreprenörskap

Kurstyp: Standard

Valbar: Nej

YH-poäng: 20

Kursbeskrivning: Syfte och mål: Kursen syftar till att den studerande ska tillägna sig avancerade kunskaper i att driva ett eget företag, entreprenörskapets grunder samt orientera sig inom den framtida yrkesrollen som Bildbehandlare. Entreprenörskap handlar om att utveckla förmågor och kompetenser som gör de studerande företagsamma som personer. Det entreprenöriella lärandet är en nyckel för att komma åt de studerandes egen drivkraft och motivation. Kursen har både ett nationellt som ett internationellt perspektiv.

Kursen är till stora delar individuellt anpassad och bedrivs med bas i de studerandes egna idéer och tankar kring företagande och arbete inom den tämligen breda yrkesrollen Bildbehandlare.

Kursen ger även verktyg för att göra analyser av den egna yrkesrollens framtid, försäljningsprocesser och olika affärsidéer. I kursens delmoment berörs aktuella forsknings- och utvecklingsfrågor inom utbildningsmålen

Kursens namn: Examensarbete Bildbehandlare

Kurstyp: Examensarbete

Valbar: Nej

YH-poäng: 30

Kursbeskrivning: Syfte och mål: Kursen syftar till att den studerande genom ett självständigt valt examensarbete, ska ges möjlighet att fördjupa sig inom ett kunskapsområde med bas i det av den studerande valda profileringen (profileringskurs och LIA2). Inriktningen för examensarbetet ger den studerande en stor frihet i ämnesval, men ska godkännas av betygssättande lärare innan arbetet inleds.

Examensarbetet görs med utgångspunkt i samtlig den kunskap, färdighet och kompetens som inhämtats under hela utbildningen till och med kursen

Examensarbetet ska beröra aktuella forsknings- och utvecklingsfrågor inom den kommande yrkesrollen och ska även påvisa en god insikt inom yrkesområdets etablerade metoder för kunskapsutveckling. Dessa kunskaper har i huvudsak inhämtats i utbildningens tidigare kurser.

Kursens namn: Färg & form

Kurstyp: Standard

Valbar: Nej

YH-poäng: 5

Kursbeskrivning: Syfte och mål: Kursens syftar till att den studerande ska tillägna sig avancerade kunskaper kring konstnärliga metoder, färglära och visualiseringstekniker. Kursen har en teoretisk grund med praktisk tillämpning. Alla kan rita, måla, skissa och definiera färg !

Kursens namn: Färghantering

Kurstyp: Standard

Valbar: Nej

YH-poäng: 25

Kursens namn: Introduktion Bildbehandlarens yrkesroll

Kurstyp: Standard

Valbar: Nej

YH-poäng: 5

Kursbeskrivning: Syfte och mål: Kursens syfte är att den studerande ska tillägna sig avancerade kunskaper kring hur den kommande yrkesrollen för Bildbehandlare ser ut och även presenteras inför kommande framtidsfrågor för yrket.

Kursen introducerar även utbildningens övergripande lärandemål och kurser samt presenterar grunderna till god arbetsmiljö och bra ergonomiskgrund för främst bildskärmsarbete och stillasittande arbete.

Kursen inleder utbildningen och innehåller föreläsningar av representanter för den bildbehandlade branschen och studiebesök. Detta ger en god grund för bland annat förberedelsearbetet och genomförandet av och inför LIA- kurserna.

Kursens namn: Introduktion Juridik och Etik

Kurstyp: Standard

Valbar: Nej

YH-poäng: 10

Kursbeskrivning: Kursen syftar till att den studerande ska tillägna sig avancerade kunskaper kring skyldigheter och rättigheter när det gäller de lagar som påverkar yrkesrollen som Bildbehandlare. Kursen innehåller även en introduktion och diskussion kring etikfrågor som berör yrkesrollen. En god etik och påföljande moral rörande användning, manipulation och förändring av fotografisk och rörlig bild bör individuellt och på eget bevåg skapas av respektive student efter den introduktion som ges i kursen.

Kursen är inriktad mot både nationellt som internationellt perspektiv.

Kursens namn: LIA1

Kurstyp: LIA

Valbar: Nej

YH-poäng: 30

Kursbeskrivning: Syfte och mål: Kursen syftar till att ge den studerande ökad arbetslivserfarenhet och praktiska kunskaper inom yrkesområdet. Den studerande får praktisk tillämpa de tidigare förvärvade teoretiska kunskaperna i en yrkesmiljö. Kursen ger även en helhetsbild av respektive LIA-företags verksamhet. Dessutom tränas den studerandes sociala och kommunikativa kompetens i en yrkesgemenskap.

LIA-kursen kan genomföras internationellt. Ekonomiskt stöd till den studerande för LIA inom EU-området kan ges om utbildningsanordnaren erhåller medel från Erasmus+.

Kursen utgör en möjlighet att prova en inriktning inom yrkesrollen som den studerande är intresserad av.

Utbildningsanordnaren är ansvarig för att den studerande erhåller en LIA-

plats. Den studerande söker aktivt, under handledning av utbildningens lärare, sin LIA-plats till kursen.

Kursens namn: LIA 2

Kurstyp: LIA

Valbar: Nej

YH-poäng: 120

Kursbeskrivning: Syfte och mål: Yrkesmässig tillämpning av de avancerade och djupa kunskaper, färdigheter och kompetenser som den studerande erhållits genom utbildningens kurs LIA 2 .

Under LIA 2 genomförs självständiga projekt under handledning. De självständiga projekten baseras på det arbete som LIA-företaget tilldelar den studerande. Den studerande får självständigt och praktiskt tillämpa de tidigare förvärvade teoretiska kunskaperna. Dessutom tränas den studerandes sociala och kommunikativa kompetens i samverkan med medarbetare på LIA-företaget och företagets kunder.

Kursens namn: Produktion av fotografisk och rörlig bild

Kurstyp: Standard

Valbar: Nej

YH-poäng: 20

Kursbeskrivning: Syfte och mål: Kursen syftar till att den studerande ska tillägna sig avancerade kunskaper i hur fotografisk och rörlig bild produceras idémässigt och tekniskt, fram tills dess att postproduktionsarbetet tar vid.

Kursen innebär delvis samproduktionsövningar med fotografer och andra yrkesroller som arbetar med visuell produktion.

Kursens namn: Projektledning

Kurstyp: Standard

Valbar: Nej

YH-poäng: 5

Kursbeskrivning: Syfte och mål: Kursen syftar till att den studerande ska tillägna sig avancerade kunskaper i av initiering, planering, genomförande, uppföljning samt arbetet med slutfasen av olika typer av projekt. Användandet av och utvecklingsarbetet kring projektledning är en viktig del av utbildningens kurser och underlättar mycket även i den kommande yrkesrollens mycket projektorienterade verksamhet.

Kursens namn: Retusch och montage

Kurstyp: Standard

Valbar: Nej

YH-poäng: 95

Kursbeskrivning: Syfte och mål: Kursen syftar till att ge den studerande avancerade kunskaper i retusch, manipulation, friläggning, förändring, arbete med 3Dbaserade objekt, bildmontage och grundläggande motion graphics vid bildbehandlingsarbete. Kursen bygger på kunskaper från kursen Bildbehandling.

Kursens namn: Rörlig bild: Colorgrading och Motion Graphics

Kurstyp: Standard

Valbar: Nej

YH-poäng: 35

Kursbeskrivning: Syfte och mål: Kursens syfte är att den studerande ska få specialiserade och avancerade kunskaper inom Colorgrading (svenska:färgsättning) och Motion Graphics. Rörlig bild blir allt mer betydelsefullt inom yrkesområdet.

Skilnaderna på arbete med fotografisk eller rörlig bild har, främst på grund av tekniska skäl, minskat och det går nu utmärkt att samproducera både fotografi och film.

