



Folkuniversitetet

Årsöversikt 2025

1. Om Folkuniversitetet

Folkuniversitetet är en idéburen organisation som bedriver folkbildning och vuxenutbildning i anknytning till universitet och högskolor. Verksamheten är fristående från partipolitiska, religiösa och kommersiella intressen och vilar på en stark tilltro till kunskapens betydelse för både individ och samhälle.

Ur Folkuniversitetets verksamhetsidé

Folkuniversitetet bedriver sin verksamhet i nära samverkan med universitet och högskolor. Kunskap har ett egenvärde – för människan såväl som för samhället. Den ger inte bara färdigheter och förståelse för omvärlden utan skapar också förutsättningar för engagemang, delaktighet och tolerans. Genom kunskap och skapande vill Folkuniversitetet ge människor möjlighet till ett rikare liv. Våra verksamheter ska fungera som öppna mötesplatser för lärande, bildning, kulturupplevelser och reflektion.

Verksamheten präglas av akademisk förankring, pedagogisk kvalitet och ett tydligt samhällsansvar. Vi tar oss an viktiga samhällsfrågor som demokrati, livslångt lärande, integration och en hållbar samhällsutveckling – ur såväl ekonomiska, sociala som miljömässiga perspektiv.

Folkbildningstanken genomsyrar vår pedagogik, organisation och våra värderingar. En grundläggande utgångspunkt är att ta till vara mångfalden av erfarenheter, perspektiv och kunskaper. Varje deltagare bidrar med något som kan berika det gemensamma lärandet, och samtalet och utbytet deltagarna emellan blir en central del av bildningsprocessen. På så sätt skapas förutsättningar för både individuell utveckling och ett aktivt, demokratiskt deltagande i samhället.

Folkuniversitetets historia i korthet

När nya universitet och högskolor växte fram i början av 1900-talet väcktes tanken på att sprida akademisk kunskap till en bredare allmänhet. Folkuniversitetsföreningen bildades 1917, och studenter började då arrangera studiecirklar och föreläsningar för personer utanför universiteten. Verksamheten omfattade främst språk, historia och litteratur.

Med stöd från universitet och studentkårer bildades studieledarföreningar för att samordna verksamheten. År 1942 bildades Folkuniversitetet, som 1947 fick status som studieförbund. Under 1960-talet omorganiserades verksamheten till stiftelseform, med studentkårerna, universiteten och Folkuniversitetsföreningen som stiftare.

Idag består Folkuniversitetet av fem stiftelser med säte i Stockholm, Uppsala, Göteborg, Lund och Umeå, samt ett gemensamt förbundskansli. I styrelserna finns representanter från universiteten, studentkårerna och Folkuniversitetsföreningen.

Icke vinstdrivande

Folkuniversitetet är en icke vinstdrivande organisation. Eventuella överskott återinvesteras för att utveckla verksamheten.



Innehåll

1. Om Folkuniversitetet	2
2. Ledningen har ordet	4
3. Samhället och individen	5
4. Exempel från verksamheten	8
5. Noterat	14
6. Våra verksamheter	16
7. Organisation	17
8. Styrelse	18
9. Folkbildning 2025	20
10. Statistik 2025	21

2. Ledningen har ordet

Värna vetandet

Det var redan 2012 som Språktidningen lanserade nyordet "tyckonomi" för att beskriva "ett medieklimat där lättköpta poänger och överilade åsikter går före analys, källkritik och fakta". Sedan dess har medie- och därmed samhällsklimatet försämrats. I kombination med minskad frihet och minskade resurser för public service, civilsamhälle och folkbildning anar vi idag ett politiskt motstånd mot det medborgerliga vetandet i sig.

Motståndet är selektivt. Vissa former av vetande är desto mer gynnat. Det finns kopplingar till de överväldigande samtida kriserna kring klimat, demokrati, folkhälsa, militarisering. Det vetande som har med kultur och samhälle att göra är mer utsatt. Men sammantaget går det att tala om en kris för vetandet som sådant.

Som vi vet räcker det inte att beskriva eller analysera en kris för att få den att upphöra. Något måste göras. För en folkbildningsorganisation bör frågorna vara: Vad gör vi? Vad bör vi göra?



Situationen har både likheter och olikheter med tidigare epoker. När folkbildningstanken slog igenom brett under första halvan av 1900-talet var det kunskapen som stod i centrum. En bildad och kunnig befolkning skulle bidra till samhällets utveckling och vara en garant för den nya demokratiska ordningen. Vetandets ställning var inte ifrågasatt. Diskussionen handlade om vad som borde betraktas som bildning, inte om vad som faktiskt gick att veta.

Folkbildningens svar på den samhällsutmaningen var lika enkelt som effektivt: Vi ska sprida kunskap och bildning. Och att valet av vilken kunskap som skulle spridas till stor del var upp till folket självt att avgöra. Dåtidens debatter handlade snarare om vilken typ av kunskap som var att betrakta som bildning (som världslitteraturen) och vad som inte var det (som dans, särskilt av den sort som kallades vågad).

Dagens utmaning är, som många påpekat, en helt annan. Information av den typ som tidigare behövde eftersökas i bibliotek och encyklopedier finns idag en knapptryckning bort. Men det gör också oceaner av dumheter som undergräver förtroendet för både medier och för offentligheten i stort. Den högsta maktens män är förhärjade lögnare. Konspirationer och myter härjar. Så åter till frågan: Vad gör vi? Och vad bör vi göra?

Ett svar verkar ofrånkomligt: Vi bör värdera vetandet i sig. Också det svaret har det goda med sig att det är enkelt och effektivt. Alla förstår det och spontant håller man med. Skälen är, i alla fall i vårt land uppenbart för de flesta. Vi har glädje av kunskap varje dag. När vi möter en fungerande rättsstat, tar del av hälsovården eller våra barn befinna sig i skolan många timmar varje dag, i regel med entusiasm och förtroende. Vi tar för givet att etablerad, ny och trovärdig kunskap är själva grunden hos dessa livsavgörande samhällsinstitutioner.

Men också i våra personliga liv, utanför institutionernas räckvidd, har vi nytta av kunskap. Vi vill lära nya språk, förstå den värld vi lever i, orientera oss om samhällsfrågor, fördjupa oss i något, ja, vad som helst egentligen. För Folkuniversitetets del är det en särskilt viktig uppgift att ge så många människor som möjligt i så många delar av landet som möjligt tillfällen att komma i kontakt med vetandets nyskapare och förmedlare - forskarna, som för det mesta också är akademiska lärare.

Mellan åren 2024 och 2025 ökade vi antalet forskningsföreläsningar från 563 till 889. Antalet kommuner där de genomfördes ökade från 98 till 155. Detta är vad vi gör. Det är också vad vi bör och vill göra framöver mer och ännu bättre!

Stockholm februari 2026


Gunnar Danielsson


Sverker Sörlin

3. Samhället och individen



3. Samhället och individen

Konsten att hålla balansen

År 2025 präglades av fortsatt global turbulens. Kriget i Ukraina formar Europas säkerhetspolitiska läge, samtidigt som auktoritära strömningar märks även i länder som länge betraktats som stabila demokratier. Också i Sverige ställs frågor om demokrati, tillit och kunskap på sin spets. Detta påverkar hur utbildning, kultur och civilsamhälle styrs. Krav på säkerhet, uppföljning och kontroll har ökat, samtidigt som behovet av fria rum för bildning, dialog och kritiskt tänkande är stort. I detta spänningsfält – mellan frihet och kontroll – verkar Folkuniversitetet.

Den synen präglar satsningen på ett kulturhus i Kräftriket i Stockholm, invigt i september – ett nav för konst, folkbildning och utbildning.

Behovet av öppna rum stannar dock inte vid fysiska platser. När gränserna mellan fakta och desinformation suddas ut blir samtal om vetenskap och samhällsfrågor avgörande. I Pustervik i Göteborg arrangerar Folkuniversitetet tillsammans med Göteborgs universitet AW med forskare där publiken deltar aktivt. Efterfrågan är tydlig: på ett år ökade antalet forskningsföreläsningar från 563 till 889.

”Frågan är inte om kvalitet, ansvar och demokratiska värden ska värnas, utan hur detta kan göras utan att urholka den frihet som är en grundförutsättning för bildning, demokrati och ett levande civilsamhälle.”

För folkbildningen och Folkuniversitetet är denna balans välbekant, men den har blivit mer påtaglig i takt med nya regelverk och förväntningar. Frågan är inte om kvalitet, ansvar och demokratiska värden ska värnas, utan hur detta kan göras utan att urholka den frihet som är en förutsättning för bildning och demokrati.

Mot denna bakgrund har behovet av mod blivit ett återkommande tema i samhällsdebatten under 2025. Mod att värna demokratiska principer i en polariserad tid, men också att hålla öppna arenor där olika perspektiv möts. När samhällsklimatet hårdnar blir sammanhang för dialog och gemensam reflektion särskilt viktiga.

För civilsamhällets aktörer innebär detta ett ansvar att värna öppenhet och samverkan även när misstänksamhet riskerar att begränsa handlingsutrymmet. Under året har både Folkbildningsrådet och Myndigheten för ungdoms- och civilsamhällesfrågor (MUCF) betonat vikten av dialog, tillit och mod i samarbeten. Ett levande civilsamhälle förutsätter möten över gränser.

Även inom kulturområdet har dessa frågor varit tydliga. När den svenska kulturkanon presenterades i september väcktes debatt. Utredaren Lars Trägårdh betonade vikten av samverkan med civilsamhället och pekade ut folkbildningen som en viktig samarbetspartner. I sitt remissvar framhöll Folkbildningsrådet folkbildningens roll i att göra kulturarv begripligt genom dialog och kritisk reflektion. För Folkuniversitetet är kultur något som skapas i gemenskap.

Utmaningarna i samhället är många, vilket gör det viktigt att bidra med lösningar där det är möjligt. Folkuniversitetet verkar i skärningspunkten mellan akademi, civilsamhälle och samhällsutveckling och söker samarbeten som stärker bildning och utbildning. Samarbetsavtal har därför tecknats med stiftaruniversitetet för att fördjupa kopplingarna mellan forskning, utbildning och samhällsnytta.



Dessa samarbeten får sitt värde när de omsätts i verksamhet nära människors vardag. I Kristianstad samarbetar Folkuniversitetet med Arbetsförmedlingen kring validering av kompetenser och språkstöd. I Västra Götalandsregionen kompletteras Kriminalvårdens verksamhet med kurser. Och genom utbildningsprojekt i Dalarna har många ukrainare gått vidare till arbete. Tillsammans speglar dessa insatser vår övertygelse om kunskapens betydelse – och vikten av öppna rum i ett samhälle som rymmer alla.

Text: Lotta Gullers

3. Samhället och individen

Utveckling på egna villkor

I beskrivningen av vår samtid framträder ett samhällsklimat präglad av osäkerhet, ökade spänningar och krav på kontroll, där frågor om demokrati, tillit och kunskap ställs på sin spets. Men denna utveckling tar sig inte bara uttryck på system- och samhällsnivå – de påverkar också människors vardag, livsval och framtidstro. Dagens samhälle och kraven på omställning väcker därför nya frågor, också hos individen. Vad innebär det att vara människa i en tid av förändring? Vad behöver vi för att kunna delta, påverka och känna framtidstro? Och hur skapas sammanhang där människor inte bara klarar sig, utan utvecklas, växer och finner mening?

hang och utveckling. Det kan handla om att bryta isolering och skapa mening genom bildning, skapande och kultur. I kursen Mot laran – och må bättre vittnar deltagare om hur arbetet med händerna, tillsammans med andra, blir ett sätt att återerövra både gemenskap och självförtroende. I Stockholm samlas deltagare i existentiella salonger för samtal om livsfrågor – rum där reflektion och lyssnande öppnar nya perspektiv på både det inre livet och världen omkring oss.

För andra står steget mot arbete eller vidare studier i fokus. I verksamheter som Korta vägen och inom Folkuniversitetets yrkeshögskoleutbildningar kombineras utbildning med arbetslivsnära

”I Husby möter vi unga som drömmer om scenen och använder kulturen som uttrycksform och språngbräda.”



Många står i dag inför flera parallella utmaningar. För vissa handlar det om att hitta en väg in eller tillbaka till arbetsmarknaden i ett läge där kompetenskraven förändras. För andra rör det sig om ensamhet, brist på tillhörighet eller en känsla av maktlöshet inför en komplex omvärld. Samtidigt finns drömmar, drivkrafter och en stark vilja att bidra, lära och skapa – om rätt förutsättningar ges.

Folkuniversitetets verksamhet tar sin utgångspunkt i dessa olika behov av kunskap, samman-

erfarenheter för att stärka individens möjligheter på arbetsmarknaden. Vladan Joksimovic, som studerar till verksamhetsutvecklare inom blå ringar, skaffar sig kunskaper för en mer hållbar fiskindustri. I sådana sammanhang samarbetar Folkuniversitetet med både arbetsgivare och myndigheter för att möta människor där de befinner sig – och rusta dem för nästa steg.

Många av Folkuniversitetets verksamheter handlar också om att ge människor röst, delaktighet och handlingsutrymme. I Husby möter vi unga som drömmer om scenen och använder kulturen som uttrycksform och språngbräda. Ett annat exempel är Nour Tayeb, som folkbildar om ekonomi och entreprenörskap på arabiska. Genom sin undervisning ger hon fler möjlighet att omsätta idéer till handling och bli aktiva samhällsaktörer.

I varje kurs, samtal och utbildning möter vi människor som vill något mer – förstå, förändra, skapa eller börja om. När dessa viljor får möta kunskap, gemenskap och tillit uppstår inte bara nya möjligheter, utan också riktning och handlingskraft. Det är där, i dessa möten, som både individens och samhällets framtid tar form. **Text: Lotta Gullers**

4. Exempel från verksamheten



4. Exempel från verksamheten

Barstolar & bildning

På Pustervik i Göteborg visar Andreas Åhs och Karl-Fredrik Ahlmark hur samverkan blir folkbildning på riktigt. Där skapas tvärvetenskapliga samtal efter jobbet, nära publiken och långt ifrån polariseringens skyttegravar.

Idén delas gemensamt: aktuella samhällsfrågor utan polarisering, med kunskap i centrum. Andreas Åhs, kommunikatör på Folkuniversitetet, och Karl-Fredrik Ahlmark, sakkunning inom forskningsfrågor vid Göteborgs universitet har byggt After work med forskare som ett delat projekt, där varje part gör det den kan bäst.

Platsen är Pustervik vid Järntorget – här kliver forskningen ut från campus och in i stan. Tiden sänker trösklar, direkt efter jobbet, något inhämtas från baren, samtalen sker i ögonhöjd och du kan vara hemma vid sjutiden. Publiken är blandad, från studenter till pensionärer.

Bakom kulisserna arbetar man som en liten redaktion. Universitetet håller i forskarkontakter och kvalitet; Folkuniversitetet i paketering, tillgänglighet och marknadsföring. Tillsammans bollar man idéer, skriver texter och blickar framåt.

Moderatorn Mattias Hagberg är limmet på scen. Andreas påminner om grundprincipen: "Det här är inte en föreläsning; det är ett modererat samtal där olika perspektiv möts — och publiken får sista ordet." Varje arrangemang avslutas med 15–20 minuter frågor med enkla spelregler.

Ämnena ska ligga i tiden – gärna "bubblare" på väg att bli stora. Att träffa rätt kräver dock omvärldskoll

och mod. "Allt behöver inte vara publikmagneter, men det ska vara relevant", säger Karl-Fredrik. Under pandemin hölls serien vid liv genom livestreamade kvällar.



Karl-Fredrik Ahlmark och Andreas Åhs

Och vad är planen framåt? Att fortsätta månadsvis, med premiären avklarad, nästa tema spikat och valvaka 2026 i sikte. Långsiktigt vill Åhs och Ahlmark se modellen prövas i fler städer och gärna med de förutsättningar som finns Göteborg: en bra scen, uthålliga partners och gemensam förkärlek för bildning och folkbildning. **Text: Gunnar Forsman**

4. Exempel från verksamheten

Scendrömmar i Husby

På Kulturhuset stadsteatern i Husby blir drömmar verklighet när unga vuxna från orten lär sig skådespelaryrket under ett år.

Det är torsdag förmiddag och tolv deltagare har samlats i en liten sal i Kulturhusets lokaler för veckans tredje och sista lektion i skådespeleri. Energinivån i rummet är hög.

20-åriga Artemis Sadeghi började spela teater redan som sexåring och höll på med det i tio år. Precis som Artemis fastnade Yassin Gardell, 18 år, och Melisa Bugdayci, 24 år, för teatern under de yngre skolåren men var ändå inställda på att gå utbildningar inom naturvetenskap på gymnasiet. Men ödet ville annorlunda och de hamnade till slut på estetiska linjer och hittade sedan hit till skådespelarlinjen genom vänner och bekanta.

– Det känns jättebra hittills! Dels är utbildningen kostnadsfri, och eftersom det är på deltid kan man jobba eller plugga annat samtidigt, säger Yassin.

Klassen har undervisning tre dagar i veckan under ett års tid. Pedagogerna är profilerade skådespelare från Sveriges stora scener som lär ut grunderna i skådespeleri både för teater och film. Nytt för i år är att skådespelaren Binyam Haile, som själv är uppväxt i Husby, har en projektledarroll i undervisningen och en stadig närvaro mellan gästlärarna för att ge en kontinuitet och trygghet till eleverna.

– Det handlar dels om att bekanta sig med hur det är att jobba på ett golv, dels om att ta en paus från det som händer i den yttre världen. Ett exempel är att vi alltid lämnar skorna utanför salen som en symbol för att ta en paus från sitt privata jag, och sen kan de komma tillbaka dit efteråt, säger han.

Skådespelarlinjen i Husby startade hösten 2024 och riktar sig till unga vuxna mellan 18 och 25 år. Initiativet kom från Kulturhuset Stadsteatern som ville berätta historier inifrån. Husby betraktas mycket utifrån och ofta i problematiska termer. Här söker sig unga sällan till konstnärliga utbildningar utan mer till traditionella och säkra yrken som exempelvis läkare och advokat. Kulturhuset Stadsteatern inledde därför samtal med Balettakademien, som också upplever att de har svårt att nå ut i vissa områden.

– Att vara en möjliggörare för unga vuxna i Järvaområdet med intresse av teater känns viktigt och självklart, säger Jan Åström, rektor och konstnärlig ledare på Balettakademien.

Ett av deras uppdrag är breddad rekrytering till sina utbildningar, men Jan Åström lyfter också att detta är större än bara Balettakademien, det är att möjliggöra för fler att hitta till branschen.

För Artemis, Yassin och Melisa är det drömmen om skådespeleriet som hägrar just nu, främst med fokus på teater där responsen från publiken blir tydlig och direkt.

– Jag vill göra allt! Skriva eget, uppträda på scen, regissera. Jag vill göra saker så att publiken blir så indragen att de glömmar bort att de är på en pjäs, säger Yassin exalterat.

Melisa har regisserat lite i olika skolsammanhang tidigare och skrivit egna pjäser.

– Men att skådespela är verkligen det jag vill göra fulltid oavsett om det är inom film eller teater, jag älskar båda konstformerna.

Artemis dröm är att spela superhjärte, en komplex roll som kräver mycket teaterkunskap.



Deltagare från skådespelarlinjen.

– Jag tror att de är bra för alla skådespelare att ha spelat superhjärte någon gång!

När lektionen närmar sig slutet slår sig alla ner i en ring för att avsluta med en utcheckning som de alltid gör. Utanför salen hoppar alla i sina skor och återgår till sina privata jag, och förväntningarna är redan höga inför kommande vecka.

Utdrag av artikel av: Frida Svensson

4. Exempel från verksamheten

Validering minskar gapet till jobb

Folkuniversitetet och Arbetsförmedlingen har signerat ett samarbetsavtal för att starta ett nytt projekt i Kristianstad. Projektet bygger på validering av generella kompetenser, bildning och motivationshöjande insatser.

Projektet är resultatet av en tvåårig dialog mellan Folkuniversitetet och Arbetsförmedlingen. Samverkansöverenskommelsen bygger på Folkuniversitetets modell Validering med bildningsresa kombinerat med arbetslivsprojektet InGå, som genomfördes i Kristianstad mellan 2021 och 2022. Syftet är att hjälpa personer som står långt ifrån arbetsmarknaden att närma sig reguljära arbetsmarknadsinsatser och att stärka språket. Samarbetet mellan Folkuniversitetet och Arbetsförmedlingen är en viktig del av projektets framgång.

– Jag är särskilt stolt över att vi under dessa två år finslipat projektiden tillsammans och att våra verksamheter folkbildning och arbetsliv nu kan visa på de mervärden vi har som studieförbund. Nu ska idén bli verklighet, och jag ser fram emot att se hur detta projekt kommer att göra skillnad för deltagarna, säger Annika Segerlund, regionchef på Folkuniversitetet.



Projektmedlemmar Yonis och senioren Elsie.

Bakgrunden till projektet är ett växande behov av alternativa insatser för arbetssökande som riskerar långvarig arbetslöshet och som har svårt att ta del av Arbetsförmedlingens reguljära tjänster.

Det riktar sig till personer som står långt ifrån arbetsmarknaden, somliga med bristande språkkunskaper och andra bekymmer som gör det svårt att utvecklas inom andra insatser. Genom en kombination av validering, motivationshöjande insatser och folkbildningens bildningsresa kommer deltagarna att få stöd att skapa en realistisk framtidsplan och efter projektet delta i reguljära arbetsmarknadsinsatser.

Verksamheten leds av Chris Robertson, koordinatör på Folkuniversitetet, tillsammans med coacher och pedagoger från arbetsliv, under samordning av Martin Berntsson, verksamhetschef för arbetsliv.

– Deltagarna startar med ett kartläggningssamtal och valideras för att fastställa nuläge. Vilka moduler deltagarna ska valideras i definieras i kartläggningssamtalen. Utifrån valideringen erbjuds de sedan en bildningsresa genom folkbildningsmetodik, förklarar Chris Robertson.

Verksamheten bedrivs på heltid under sex månader och består av kompetenshöjande insatser, kopplade till de moduler inom ”kompetenser för arbetslivet” som deltagaren valideras inom. Där ingår motiverande insatser och allmän påbyggnad av språkkunskaper som anpassas efter individuella behov.

– De kompetenshöjande insatserna utformas utifrån målgruppen och syftar till att deltagaren ska närma sig arbetsmarknaden i allmänhet och arbetsmarknadstjänster i synnerhet som ett första steg vidare efter projektet, säger Chris Robertson.

Om det är möjligt inom ramen för projektet får deltagarna även praktiska erfarenheter genom exempelvis studiebesök, praktik eller liknande. Deltagarna avslutar sin tid i projektet med att göra en validering i samma moduler för att visa på framsteg och får sedan kompetensbevis.

– Motivation är individuell och olika insatser kan fungera olika bra för olika personer. Det är därför viktigt att anpassa insatserna efter individens behov och önskemål för att öka deras motivation och sysselsättning. **Text: Kajsa-Stina Leander**

4. Exempel från verksamheten

Mitt i navet för den blå omställningen

I gummistövlar och förkläde står 53-årige Vladan Joksimovic och skinnar sill hos familjeföretaget Rosbergs Fisk. Här gör han sin praktik inom yrkeshögskoleutbildningen Verksamhetsutvecklare blåa livsmedel på Folkuniversitetet. Vägen hit har gått via eget kafé, restaurang och bryggeri - och till fiskebranschen i Grekland. Intresset för mat har alltid funnits där. Nu var det dags att ta nästa steg.

Blå mat syftar på livsmedel som baseras på råvaror från hav och sjöar, eller som produceras i landbaserade anläggningar. YH-utbildningen Verksamhetsutvecklare blåa livsmedel är framtagen för att möta de förändringar som branschen står inför med fokus på inhemsk produktion och konsumenternas efterfrågan på hållbart.

Under utbildningen lär sig de studerande om allt från hållbarhetsfrågor och regelverk till affärsutveckling och innovation. Och på sin LIA får Vladan vara med om allt från att bereda fisken till att utveckla nya produkter och låta kunderna provsmaka.

– Det är det teoretiska i kombination med det praktiska som gjorde att jag sökte utbildningen, att man får komma ut och lära sig om matproduktion på riktigt är väldigt viktigt, säger han.

Vladan studerar parallellt till Hållbar livsmedelsintraprenör, en bred utbildning för att förstå hållbarhet och ett bra komplement till Verksamhetsutvecklare blåa livsmedel.

Cornelia Rosberg, Vladans handledare under hans LIA, är andra generationens fiskare i en familj som har sålt fisk från sin båt, hunnit äga restaurang och nu satsar fullt ut på grossistverksamhet.

– Det är en viktig pusselbit för oss att man utbildar så vi kan anställa, säger hon.

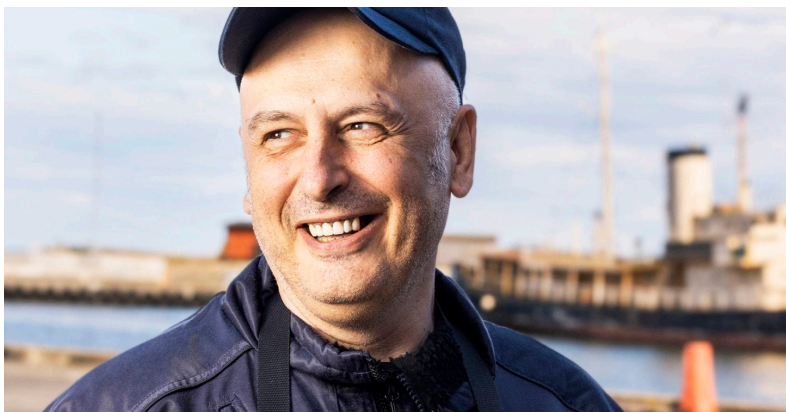
Rosbergs Fisk deltar tillsammans med andra lokala företag och Marint centrum i ett EU-finansierat initiativ som undersöker hur den invasiva arten svartmunnad smörbult kan tas tillvara inom livsmedelsproduktion. Vladan har under sin LIA-tid bland annat fått arbeta med produktutveckling av smörbulten.

– Vi har testat att filéa och göra färs av den, och Vladan har stekt smörbultsburgare – det blev en succé, säger Cornelia.

Fisken har levererats till såväl Michelin-restauranger som skola och äldreomsorg.

Marint centrum drivs tillsammans med Lunds universitet och är en del av Simrishamns kommun. Här driver man utvecklingen av framtidens livsmedelsproduktion från havet, men det är också en bredare plattform för frågor som rör hav, vatten och kustbygd. Tillsammans med Folkuniversitetet har man varit aktiva i att arbeta fram utbildningen Verksamhetsutvecklare blåa livsmedel.

Nere i hamnen gör Vladan iordning de sista delarna av en filéad stortorsk. Av huvudet går att få ut grytbitar, och längs med ryggen torskfärs.



Vladan Joksimovic

– Det är intressant att se hur fisk funkar på olika vis, det finns mycket kulturella skickligheter att lära sig. Jag har redan många egna idéer på vad jag skulle vilja utveckla och är väldigt spänd på att komma ut i arbetslivet efter utbildningen, säger Vladan och fortsätter:

– Det handlar om hur man ska utnyttja resurser och göra det cirkulärt när det gäller ekonomi, tillgång, klimat och energi. Det går att förbruka mindre av jordens resurser, då behöver man kunskap om både den traditionella näringen och om utveckling av nya produkter och lösningar.

Utdrag av artikel av: Maria Widehed

4. Exempel från verksamheten

Entreprenörskap på arabiska

Reglerna för att starta eget kan vara snåriga, och de blir inte enklare av att inte ha svenska som sitt första språk. Nu leder Nour Tayeb en fullbokad distanskurs om entreprenörskap på arabiska.

Nour Tayeb är 22 år och läser till civilekonom vid Mittuniversitetet i Östersund. Vid sidan av studierna folkbildar hon på arabiska på tiktok om allt från företagsregistrering till moms. Folkuniversitetet bjöd in henne som gästföreläsare på en kurs i entreprenörskap för kvinnor med utländsk bakgrund. Det var så lyckat att man genast satte samman en kurs där Nour var huvudlärare.

Hon hade redan mycket erfarenhet av att undervisa målgruppen via sitt tik tok-konto så vi kunde snabbt sätta ihop ett kursupplägg, berättar Erik Wennergren på Folkuniversitetet. Kursen fylldes samma dag som vi lade ut den tack vare att hon redan hade intresserade via tik tok.

Kursen är kostnadsfri och går på distans. Deltagarna är mellan 22 och 53 år och har många idéer de vill omsätta i verklighet. Någon vill uppfinna något som effektiviserar vården, en annan utveckla produkter för barn med diagnoser. Ytterligare andra vill öppna klädbutik, spa och matvagn.



Nour Tayeb

-Hemligheten är att vi fokuserar stenhårt på praktisk och konkret information under de totalt 15 träffarna, säger Nour. Vi jobbar direkt med att omsätta teoretisk kunskap till verkliga steg för deras blivande företag, vilket säkerställer att kursens innehåll är direkt nyttbart.

Deltagarna talar generellt bra svenska, men Nour

poängterar att även om man behärskar vardags-språket, blir terminologin inom den formella etableringen som skatt, moms, tillstånd och företagsregistrering, ett enormt hinder.

För oss arabisktalande kan processen att starta företag i Sverige upplevas som lika komplicerad som för en svensk att etablera sig i ett land som Kina.

- Genom att hålla kursen på arabiska kan vi säkerställa djup förståelse för komplexa lagar och byråkratiska processer, och därmed minska ångest och frustration. Vi ser dock alltid till att nyckelorden och de formella begreppen sägs på svenska. Det är för att deltagarna ska bli bekväma med terminologin och kunna navigera sin företagsverksamhet på svenska efter kursen.

Återkommande frågor handlar om moms, och om hur komplicerat det är att starta eget.

- Det absolut vanligaste missförståndet är att moms är en kostnad för företaget. Vi förklarar att momsen är en skatt som kunden betalar, och som företaget endast administrerar till staten.

Många tror att det kostar väldigt mycket att starta eget, att man måste ha en formell utbildning och att den formella etableringen är överväldigande komplicerad.

- Den vanligaste frågan vi får handlar om vikten av planeringen: "Är förarbetet för att starta företag, som att göra en affärsplan och budget, verkligen så viktigt?" Vårt svar är ja; affärsplanen är företagets karta och kompass.

Nour upplever att det är oerhört meningsfullt att vara folkbildare. Genom kursen får hon chansen att hjälpa människor på närmare håll och vara med och påverka deras liv i grunden.

För mig handlar det om att skapa en integrationsmall som gör det möjligt för deltagarna att integreras ekonomiskt. Vi ger dem verktygen att bli skapare av jobb och värde. Många arbetslösa känner att de väntar på att en dörr till en möjlighet ska öppnas. Vår kurs gör att de kan öppna sin egen dörr och ta kontroll över sin framtid.

Text: Klara Johansson

5. Noterat



Ny utbildning ska få tågen att gå

För att möta den akuta kompetensbristen inom järnvägssektorn lanserar Folkuniversitetet i Gävle en ny yrkeshögskoleutbildning för järnvägsprojektörer. Utbildningen innehåller kurser i teknik, konstruktion, projektledning och ekonomi för att förbereda studenterna inför utmaningarna med upprustning och utbyggnad av järnvägsnätet.

-Sverige står inför en historiskt stor satsning på järnvägsutbyggnad och modernisering. För att lyckas med dessa projekt krävs projektörer med rätt kompetens och förståelse för hela processen. Utbildningen till järnvägsprojektör är en viktig pusselbit för att säkra framtidens hållbara infrastruktur, säger Alex Durand på Projektstrateg Sverige AB, ledamot i utbildningens ledningsgrupp.



Kursledare Ann Lagerström.

Existentiell salong ger nya perspektiv

Kan samtal om livet ge positiva hälsoeffekter? På Folkuniversitetet i Stockholm erbjuder Existentiella salonger en plats för reflektion och samtal om livets stora frågor. Kursledaren Ann Lagerström visar i en färsk studie hur dessa möten ger deltagarna nya perspektiv och stärker deras förmåga att bearbeta sitt inre och världen omkring dem.

– Det finns en stor längtan efter att få reflektera och fundera, det vill säga att filosofera. Det märks hos deltagarna som kommer till Folkuniversitetet för att delta i de existentiella salongerna, säger Ann Lagerström.

5. Noterat



Anstalten i Skogome. Foto: Kriminalvården

Kurser bidrar till Kriminalvården i Västsverige

Folkuniversitetet är en av 18 organisationer som får statsbidrag för insatser som kompletterar Kriminalvårdens verksamhet under 2025. Tilldelade 1,6 miljoner kronor, kommer Folkuniversitetet att bedriva kurser vid anstalterna Skogome, Högsbo och Sagsjön i Västra Götalandsregionen. Kurserna inkluderar vardagsekonomi, vardagsjuridik och skriftlig kommunikation, och kan anpassas efter anstalternas behov.

”Vi har satt ihop ett smörgåsbord av kurser som matchar de kunskapsbehov som Kriminalvårdens klienter har,” säger Christina Forssell, verksamhetschef. ”Att bidra till Kriminalvården med dessa insatser är ett viktigt samhällsuppdrag,” tillägger Mikael Nordberg, regionchef.



Språket möter konsten

Under hösten fylldes Lunds stadshall av verk skapade av studenter från Lund sfi-skola. Deltagare med ursprung från jordens alla hörn hade tolkat och reflekterat över frågan ”vad är konst för mig?”. Resultatet blev en unik samlingskonst som visade på både olikheter och gemenskap.

Syftet med utställningen var att visa att språkinläring kan ske genom erfarenheter och intressen, och att studenternas gemensamma faktorer sträcker sig bortom klassrummet och studierna i svenska.

”Det är fantastiskt att se hur våra studenter använder konsten som ett verktyg för att uttrycka sig och för att lära sig språket. Utställningen visar att vi alla har något unikt att bidra med, och att konst kan vara en bro mellan människor och kulturer”, sa Tajana Perkovic Kusic, verksamhetschef för Folkuniversitetets sfi-skola i Lund.

Folkbildning

7. Våra verksamheter

Studiecirklar och kurser

Öppna kurser och cirklar
Samarbeten med föreningar och grupper

Föreläsningar

Forskningsföreläsningar
Framtidsakademien
Forskar-aw
med mera

Kulturprogram

Utställningar
Dansföreställningar
Musikevenemang
med mera

Diplomutbildningar och utbildningslinjer

Integration och arbetsliv

Vuxenutbildning

Komvux sfi
Komvux på grundläggande nivå
Komvux på gymnasial nivå
Komvux yrkesvux
Arbetsmarknadsutbildning

Arbetsinriktade uppdrag och omställning

Arbetsutbildning
Rehabiliterande program
Korta vägen
Rusta och matcha
Omställning
Validering
Etableringskurs

Företagsutbildningar och testverksamhet

Kurser i bl.a. svenska och
ledarskap
Utbildningar för offentlig
sektor
Utbildningar för privat sektor
Swedex-test

Verksamhet för personer med funktionsnedsättning

Dans för Parkinson, neurodans
Funkis
Koncensus
KRITA

Skolor

Gymnasieskolor

Einar Hansen-gymnasiet
Folkuniversitetets gymnasium i Trollhättan
Kungstengymnasiet
Internationella gymnasiet i Uppsala
Johannes Hedberggymnasiet
Cultusgymnasiet

Folkhögskolor

Braheskolan, Visingsö
Braheskolan i Trollhättan
Skarpnäcks folkhögskola
Sundbybergs folkhögskola
Södra Stockholms folkhögskola
Södra folkhögskolan i Uppsala
Södra folkhögskolan i Helsingborg

Estetiska skolor

Balettakademien
Konst- och kulturakademien
Stockholms filmskola
Art College
Fotoskolan STHLM
Gotlands tonsättarskola
KV Konstskola
Lunds Konst/Designskola
Skara Skolscen
Konstskolan Linnéa

YH-utbildningar

Inom bland annat:
Teknik och tillverkning
Sjukvård, hälsovård och
socialt arbete
Samhällsbyggnad och
byggteknik
IT

Hantverksskolor

Tibro hantverksakademi
Musikinstrumentakademi

Montessori för- och grundskola

Regnbågen

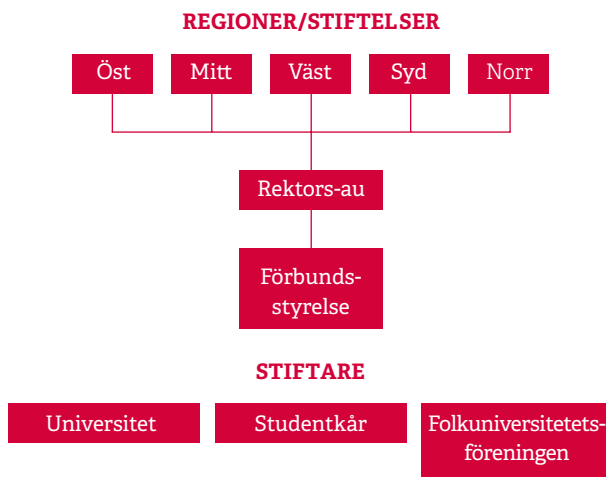
Internationella avdelningar

Internationellt

Spanien (Barcelona och Malaga)
Frankrike (Aix-en-Provence)
Tyskland (Düsseldorf)
Estland (Tartu)
Storbritannien (Brighton - Loxdale Centre)
samt språkkurser i andra länder

8. Organisation

Studieförbundet Folkuniversitetet är bildat av de fem stiftelserna Kursverksamheten vid Stockholms, Uppsala, Göteborgs, Lunds och Umeå universitet. Kursverk sam heterna är stiftelser med respektive universitet och studentkår samt Folkuniversitetsföreningen som stiftare. Förbundskansliet leds av generalsekreterare Gunnar Danielsson. De fem stiftelsernas rektorer samt generalsekreteraren samordnar gemen samma frågor genom rektorernas arbetsutskott, au.



Region öst

Kungstensgatan 45
Box 6901
102 39 Stockholm
Tel 08-789 42 00
direkt@folkuniversitetet.se

Region mitt

Bergsbrunnagatan 1
Box 386
753 23 Uppsala
Tel 018-68 00 00
info.uppsala@folkuniversitetet.se

Region väst

Norra Allégatan 6
Box 2542
403 17 Göteborg
Tel 031-10 65 00
info.gbg@folkuniversitetet.se

Region syd

Skomakaregatan 8
Box 2116
220 02 Lund
Tel 046-19 77 00
info.lund@folkuniversitetet.se

Region norr

Nygatan 43
903 33 Umeå
Tel 090-71 14 00
umea@folkuniversitetet.se

Förbundskansli

Eriksbergsgatan 1a
Box 379
111 73 Stockholm
Tel 08-679 29 50
info@folkuniversitetet.se

Olof
Olsson



Region öst

Folkuniversitetet Stiftelsen Kursverksamheten vid Stockholms universitet

Styrelsens ordförande:

Professor Lars Bergström

Rektor: Olof Olsson

Geografiskt område: Stockholms, Södermanlands, Östergötlands, Jönköpings och Gotlands län.

Josef
Åhman



Region mitt

Folkuniversitetet Stiftelsen Kursverksamheten vid Uppsala universitet

Styrelsens ordförande:

Professor Kerstin Rydbeck

Rektor: Josef Åhman

Geografiskt område: Uppsala, Västmanlands, Örebro, Dalarnas och Gävleborgs län.

Johanna
Flanke



Region väst

Folkuniversitetet Stiftelsen Kursverksamheten vid Göteborgs universitet

Styrelsens ordförande:

Professor Martin Bergö

Rektor: Johanna Flanke

Geografiskt område: Västra Götalands, Värmlands samt delar av Hallands län.

Annika
Dolk



Region syd

Folkuniversitetet Stiftelsen Kursverksamheten vid Lunds universitet

Styrelsens ordförande:

Professor Jesper Falkheimer

Rektor: Annika Dolk

Geografiskt område: Skåne, Blekinge, Kalmar, Kronobergs samt delar av Hallands län.

Martin
Höög



Region norr

Folkuniversitetet Stiftelsen Kursverksamheten vid Umeå universitet

Styrelsens ordförande:

Professor Heidi Hansson

Rektor: Martin Höög

Geografiskt område: Norrbottens, Västerbottens, Västernorrlands och Jämtlands län.

8. Styrelse

Folkuniversitetets styrelse – en länk till universiteten

När ledamöterna i Folkuniversitetets styrelse får frågan om hur de upplever uppdraget blandas ord som utmanande och ansvarsfullt med roligt och stimulerande. De uttrycker att det är ett meningsfullt och utvecklande uppdrag. Ledamöterna i Folkuniversitetets styrelse har olika bakgrund men samhällsengagemanget gemensamt. Detsamma gäller rektorerna för Folkuniversitetets fem stiftelser som är ständigt adjungerade till styrelsen. Samtligas kunskap och erfarenhet kommer till nytta i de strategiska valen för studieförbundet som styrelsen gör.



Sverker Sörlin,
ordförande
Professor i miljöhistoria
vid KTH
"Min forskning handlar
om miljö och klimat som

historiska och samtida problemfält och jag är särskilt engagerad i den humanistiska kunskapens betydelse för dessa frågor. En del av min forskning är vetenskapshistorisk, med inriktning mot områden som glaciologi och meteorologi, annan är inriktad på miljöns och klimatets politik. Jag var under perioden 2018 till 2022 ledamot av Klimatpolitiska rådet, utnämnd av regeringen. Jag är också vetenskapligt verksam i att undersöka bildningens och folkbildningens historiska utveckling och dagsaktuella framtidsfrågor."



Clas Hättestrand
Professor i naturgeografi,
Stockholms universitet
"Min forskning handlar om
glaciärer och inlandsisar och
hur de har varierat i tid och rum
på jordklotet. I vår får forskargrupp kart-
lägger vi landformer från isen i landska-
pet och kombinerar det med analyser av
isens avlagringar. På så vis kan vi rekon-
struera hur glaciärer och inlandsisar har
växt till och smält av i takt med klimatets
förändring, både under perioder av istider
och under varmare klimat."



Karin Helander
Professor i teaterveten-
skap vid Stockholms
universitet
"Min forskning har
främst handlat om

svensk scenkonst (särskilt teater och opera) under 1900-talet och samtida scenkonst, föreställningsanalys, barn- och ungdomsteater och skådespelarkonst. Jag har ofta arbetat i skärningspunkten mellan teori och praktik."



Åsa Kettis
Chef för avdelningen för
kvalitetsutveckling vid
Uppsala universitet
"Jag är engagerad i frågor
om kvalitet i högre ut-
bildning och forskning på nationell nivå
och har uppdrag som bedömare i lärosä-
tesgranskningar nationellt och interna-
tionellt. Jag är docent i samhällsfarmaci,
det vill säga studiet av läkemedelsan-
vändningen i samhället. Min forskning
har framför allt fokuserat på hur vård
och behandling påverkar livskvaliteten."

och har uppdrag som bedömare i lärosätesgranskningar nationellt och internationellt. Jag är docent i samhällsfarmaci, det vill säga studiet av läkemedelsanvändningen i samhället. Min forskning har framför allt fokuserat på hur vård och behandling påverkar livskvaliteten."



Pauli Kortteinen
Universitetslektor i lingvis-
tik, Göteborgs universitet
"Jag har mångårig erfa-
renhet av ledande uppdrag
inom högre utbildning och ett
särskilt engagemang för utbildningskva-
litet, breddad rekrytering, livslångt lä-
rande samt samverkan mellan akademi,
folkbildning, kultur och samhälle. Jag är
filosofie doktor i romanska språk (fran-
ska) och har en bakgrund som universi-
tetslektor i lingvistik."

inom högre utbildning och ett särskilt engagemang för utbildningskvalitet, breddad rekrytering, livslångt lärande samt samverkan mellan akademi, folkbildning, kultur och samhälle. Jag är filosofie doktor i romanska språk (franska) och har en bakgrund som universitetslektor i lingvistik."



Fredrika Lagergren Wahlin
Universitetslektor i stats-
vetenskap, Göteborgs uni-
versitet
"Min forskning utgår från
politisk-filosofiskt grundade
frågor kring samhällsbyggnad, demokrati
och bildning där mitt nuvarande projekt
är inriktat på hur idén om grundskolan
som plats för demokrati och bildning tog
form i Sverige och utvecklades under
1900-talet."

politisk-filosofiskt grundade frågor kring samhällsbyggnad, demokrati och bildning där mitt nuvarande projekt är inriktat på hur idén om grundskolan som plats för demokrati och bildning tog form i Sverige och utvecklades under 1900-talet."

8. Styrelse



Lars Nordlander
Fil. dr, personalchef vid Umeå universitet
"Jag är personalchef sedan januari 2016 och innan dess var jag pre-

fekt vid institutionen för socialt arbete, Umeå universitet. Den forskning jag tidigare ägnade mig åt var hur kunskap används i praktiskt socialt arbete. Jag rörde mig i gränslandet mellan tyst kunskap och tillägnad/inlärd kunskap."



Kerstin Rydbeck
Professor i biblioteks- och informationsvetenskap vid Uppsala universitet
"Min forskning fokuserar på läsvanor, framförallt

på socialt läsande, kopplat till folkbildning och folkbibliotek. Både med fokus på nutida verksamhet och ur ett historiskt perspektiv. Jag har också skrivit en del mer allmänt om bibliotek och om folkbildningshistorien ur ett genusperspektiv."



Lars Bergström
Professor i teoretisk fysik vid Stockholms universitet
"Min forskning handlar om läran om det allra

största i universum – kosmologi, samt hur det hänger ihop med läran om det allra minsta – partikelfysik. Jag försöker förstå den mystiska mörka materia som tycks dominera i kosmos. Jag är också intresserad av undervisningsfrågor och ingår i författarlaget för Heureka, en serie läroböcker i fysik för gymnasieskolan på förlaget Natur & Kultur."



Jesper Falkheimer
Professor i strategisk kommunikation vid Lunds universitet
"Min forskning handlar om målinriktad kommu-

nikation i gränssnittet mellan organisationer och samhälle. Jag har fördjupat mig dels i olika former av kommunikation kopplad till kriser, desinformation och extremism, dels i frågor kring ledningskommunikation och organisationsutveckling. Jag gillar att koppla samman teori och praktik och att utveckla tvärvetenskap."



Cathrine Norberg
Professor vid Institutionen för språkstudier, Umeå universitet
"Jag har en har en doktors-

examen i engelsk lingvistik och en gymnasielärarexamen i engelska, tyska och italienska. Mitt huvudsakliga forskningsintresse är korpuslingvistik med fokus på genus- och utbildningsrelaterade frågor, och jag har varit involverad i ett antal forskningsprojekt inom dessa områden. Jag har också använt korpuslingvistiska metoder för att studera representationer av nordlighet."



Lynn Åkesson
Professor i etnologi vid Lunds universitet
"Jag är verksamhetsledare för LU Futura vid Lunds universitet. Vi

arbetar med framtidsfrågor med sikte bland annat på arbetsliv, klimat och lärande. Min egen forskning har de senaste åren handlat om avfall och avfallshandling ur ett kulturvetenskapligt perspektiv. Givetvis i tätt samarbete med andra vetenskapliga discipliner."



Gunnar Danielsson
Generalsekreterare Folkuniversitetet
"Jag började hos Folkuni-

versitetet som kursledare och har haft en rad tjänster och uppdrag sedan dess. Bland dem rektor för Internationella gymnasiet i Uppsala, ordförande för Braheskolan, Stiftelsen Stockholms folkhögskolor och Internationella Skolorna samt rektor på Folkuniversitetet Mitt och Folkuniversitetet Öst. Sedan november 2022 är jag generalsekreterare."

8. Folkbildning 2025

Folkbildning med Folkuniversitetet 2025

På nationell nivå finns Folkuniversitetets förbundskansli och Folkuniversitetets Serviceaktiebolag (FSAB) som ansvarar för utveckling och drift av vår IT-infrastruktur. De fem stiftelser som bildar Folkuniversitetet har egen verksamhetsberättelse och ekonomi.

Under 2025 var Folkuniversitetet fortsatt medlem i Vetenskap och Allmänhet, Studieförbunden i samverkan, det internationella nätverket EALTA för språk och språkstetning samt den internationella branschorganisationen för arbetsmarknadsuppdag, IEP.

Kvalitet och intern utveckling

God kvalitet och positiv miljöpåverkan är viktiga för Folkuniversitetet. Därför är förbundet och de fem stiftelserna kvalitetscertifierade enligt ISO 9001:2015. Under året påbörjades ett arbete inom ramen för ISO för att synkronisera alla regioners folkbildningsprocesser. Syftet är att underlätta regionsöverskridande samarbete inom folkbildningen. Våra nationella utvecklingsgrupper stärker organisationen genom erfarenhetsutbyte, utveckling och effektivt resursutnyttjande. Vid årets nordiska studieledarkonferens på Vingsö höll Aida Alvinus, professor i ledarskap vid Försvarshögskolan en Iwan Bolin-föreläsning på temat Krisledarskap i praktiken – att leda i svåra tider.

Folkuniversitetet använder verksamhetssystemet Gustav, som förvaltas gemensamt av alla studieförbund. Detta branschgemensamma system underlättar rapportering och uppföljning samt skapar goda förutsättningar för samarbete mellan förbunden. För vårt stora utbud av distanskurser använder Folkuniversitetet Moodle, och vi arbetar löpande för att upprätthålla en stabil och säker IT-miljö.

Folkbildningen

Folkuniversitetet tror på det livslånga lärandet. Vi vill ge människor starka röster och förmåga att påverka samhället och utveckla demokratin. Det stora utbudet av studiecirklar, föreläsningar och kulturprogram ska skapa rum för lärande och dialog. Under året ökade antalet kommuner vi hade verksamhet i markant, från 185 kommuner 2024 till 223 kommuner 2025.

Samarbeten

Genom samarbeten kan vi åstadkomma mer. På nationell nivå samarbetar vi med Senior- och Pensionärsuniversiteten och Sveriges Förenade Studentkårer.

Ekonomi

För 2025 erhöll studieförbundet Folkuniversitetet 109 489 tkr i statsbidrag från Folkbildningsrådet. Folkuniversitetets föreningen bidrog med ett betydande stöd till forskningskommunikationen i stiftelserna.

Statens syften med folkbildningen

För folkbildningsverksamheten får Folkuniversitetet ett statsbidrag. Statens syfte med statsbidraget är att:

- stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin,
- bidra till att göra det möjligt för en ökad mångfald människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang för att delta i samhällsutvecklingen,
- bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället,
- bidra till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet.

Det nya statsbidragssystemet

2025 införde Folkbildningsrådet ett nytt statsbidragssystem med syfte att främja kvalitet framför kvantitet och minska risken för bidragsfusk. Systemet är utformat för att tydligare definiera studieförbundens profiler och säkerställa att deras verksamhet bidrar till de samhällseffekter som staten eftersträvar.

För att kvalificera sig för statsbidrag måste studieförbunden arbeta utifrån fem centrala kvaliteter: bildning, utbildning, demokrati och delaktighet, civilsamhälle samt kulturliv. Dessa kvaliteter är avgörande för Folkbildningsrådets uppföljning och bedömning av verksamheten. Varje studieförbund ska utifrån sin profil, idégrund och sina verksamhetsmål arbeta med kvaliteterna för att säkerställa att de uppfyller de statliga syftena med folkbildningen.

Med det nya statsbidragssystemet strävar Folkbildningsrådet efter att stödja en högkvalitativ och transparent folkbildning som främjar individens utveckling och samhällets demokratiska värderingar.

Studiecirklar

8. Folkbildning 2025

Huvudämnesgrupp 2025	Antal arr	Studietimmar	Deltagare
Läs- och skrivinläring för vuxna	1	9	3
Personlig utveckling	33	845	307
Pedagogik och lärarutbildning	6	99	54
Konst och media	3306	101639	26732
Humaniora	4304	91076	32166
Samhälls- och beteendevetenskap	192	3779	1484
Journalistik och information	15	279	95
Företagsekonomi, handel och administration	201	5232	1547
Juridik och rättsvetenskap	11	129	73
Biologi och miljövetenskap	69	1230	765
Fysik, kemi och geovetenskap	12	181	148
Matematik och övrig naturvetenskap	8	152	85
Data	25	497	153
Teknik och teknisk industri	29	1187	284
Material och tillverkning	4	100	20
Samhällsbyggnad och byggnadsteknik	1	18	12
Lantbruk, trädgård, skog och fiske	49	798	353
Hälso- och sjukvård	12	330	83
Socialt arbete och omsorg	2	20	10
Personliga tjänster	68	1727	572
Transporttjänster	6	100	44
Miljövård och miljöskydd	5	111	55
Övriga	7	126	63
TOTALT	8366	209 664	65108
Varav kvinnor			46243

Kulturprogram 2025

	Program antal	Deltagare (publik)
Föreläsning	2701	237068
Sång/musik	771	46138
Dramatisk framställning	435	40266
Film/foto/bild	469	14084
Dans	134	16156
Utställningar	174	23063
Litteratur	38	1321
Konst/konsthantverk	68	4262
Tvärkulturell verksamhet	31	3448
TOTALT	4737	384 435

Annan folkbildningsverksamhet 2025

Arrangemang	4069
Studietimmar	67677

Kommuner med verksamhet
Folkuniversitetet har verksamhet i 185
av Sveriges 290 kommuner.



Kunskap förändrar

Vi brinner för lärande. Det tar oss till nya platser - både i världen och i tanken. Det får oss att betrakta omvärlden med nya ögon. Det gör oss klokare och ju mer vi förstår, desto bättre blir vi också på att förstå andra.