

# Verksamhetsberättelse för Skara senioruniversitet 2016

Presenterad vid årsmötet den 9 mars 2017

Skara senioruniversitet kan nu redovisa sin sjätte helårsverksamhet sedan starten. Inriktningen har som tidigare varit fördjupningsseminarier under eftermiddagstid i varierande teman. Verksamheten riktar sig i första hand till seniorer i Skara med omnejd, men allt fler medlemmar utanför Skara har kommit till under åren.

**Styrelsen** har under året bestått av:

Birgitta Lundén, ordförande                      Bengt Dahlström, vice ordförande  
Christina Andersson, sekreterare              Sven-Olof Kvarnemark, kassör  
Övriga ledamöter: Elisabet Håstrand Lönnemark, Jane Jönsson, Clas Olsson.

Bengt Dahlström avsåg sig sitt uppdrag i början av året på grund av sjukdom och ersattes vid årsmötet av Jan-Olof Lindqvist. Uppdraget som vice ordförande övertogs av Clas Olsson.

Vårterminens seminarieserie hade temat

## **Tre konstmuseer – tre nedslag i konsthistorien.**

18/2 Hipp hipp hurra. Furstenbergiska galleriet och den moderna konsten.

Ida Gudmundsson, konstpedagog från Göteborgs konstmuseum.

10/3 Matisse och den svenska modernismen. Ylva Hillström, intendent på Moderna museet.  
Årsmöte.

14/4 Strövtåg i det yttre och inre landskapet. Om landskapsmåleri från 1500-talet till sekelskiftet 1900. Torsten Gunnarsson, docent och f d chef för Nationalmusei samlingar

Höstterminens tema var

## **Friheter att försvara: tryckfrihet – religionsfrihet – yttrandefrihet**

15/9 De farliga böckerna – litteratur inför rätta under 250 år. Ulrika Knutson, kulturjournalist.

11/10 Religions- och övertygelsefrihet. Möjligheter och gränser. Göran Gunner, teol dr, högskolelektor i religionshistoria

17/11 Pandoraparadoxen. Hur yttrande- och tryckfriheten alltid är större än vi tror.  
Ola Larsmo, författare, ordförande i Svenska PEN.

## **Bonusföreläsningar**

Likt tidigare år har erbjudits en föreläsning per termin med fri entré för medlemmar, med ämnen som varit fristående från terminens tema.

20/1 Kulturmöten – utvecklande eller påfrestande? Fil dr Gillis Herlitz, etnolog och antropolog från Uppsala.

1/12 Om opera i allmänhet och Läcköoperan i synnerhet. Catarina Gnosspelius, regissör och producent.

.

## **Studieresan**

till Rackstadmuseet i Arvika i maj fick tyvärr ställas in på grund av för få anmälningar.

**Lokal** för programmen under året har varit Skara missionskyrka, Rådhusgatan 10.

### **Samverkan med Folkuniversitetet**

Föreningen har haft en god samverkan med Folkuniversitetet och dess avdelningskontor i Trollhättan, som gett stöd och hjälp i det administrativa arbetet med ekonomiska frågor. Dess IT-avdelning har löpande uppdaterat hemsidan med föreningens program, pressklipp och övrig information.

### **Ekonomi**

Vad gäller föreningens ekonomi under året 2016, hänvisar vi till den upprättade resultat- och balansräkningen.

### **Övrigt**

Styrelsen har under året haft 10 protokollförda möten, inklusive årsmötet den 10 mars 2016. Medlemsavgiften har oförändrat varit 100 kr per år och person.

Föreningen fortsätter att växa och medlemsantalet vid årets slut var 287 personer (jämfört med 272 personer året innan).

Samtliga arrangemang har varit mycket välbesökta och vi gläds över det stora intresset för föreningen både inom och utom Skara.

Skara den 19 februari 2017

Birgitta Lundén, ordförande

Clas Olsson, vice ordförande

Christina Andersson, sekreterare

Sven-Olof Kvarnemark, kassör

Elisabet Håstrand Lönnermark

Jane Jönsson

Jan-Olof Lindqvist