

Musikalisk högtidsstund med Riedel

SKARA Georg Riedel gästade Skara i torsdags eftermiddag. Det blev en högtidsstund för det 100-talet medlemmar i Skara senioruniversitet, som tagit sig till Missionskyrkan.

Georg Riedel är född 1934 i en juddisk familj i dåvarande Tjeckoslovakien. Som fyra-åring flydde han med familjen från nazisternas förföljelse och kom till Stockholm. Idag är Georg Riedel den mest produktive av alla svenskar inom musiken. Han har skrivit 1800 melodier, spelat in en lång rad skivor (den senaste Secret songs kom för bara någon månad sedan) och turnerat land och rike i kring under år efter år. Idag är alltså Georg Riedel 84 år, still going strong:

- Men jag har allt trappat ner något, konstaterade han.

Han undervisar vid Musikaliska akademien, och det var med fem elever där han nu gjorde sin senaste skiva. Genom goda kontakter hade senioruniversitetets ordförande Birgitta Lundén lyckats få honom till Skara.

- Men, det är ett undåttag att jag numera lämnar Stockholm.

Ett lyckokast
Det var alltså en lyckträff att han kom till Skara denna eftermiddag, med tåg tur och retur samma dag.

Under två timmar svängde det mer än någonsin i Missionskyrkan. Mellan musikenuttarna kåserade han om sitt musikaliv.

- Jag har jätzen att tacka för mycket!

Redan i småskoleåldern började han sjunga i skolkören och hemmets piano var älsklingsmöbeln.

- Jag hade egentligen tänkt bli konserterviolonist,

men så kom jazzen och kontrabassen.

Han kom i kontrakt med pianisten Jan Johansson och så kom den mest spelade jazzmusikern "Jazz på svenska" till.

Spelade dansmusik

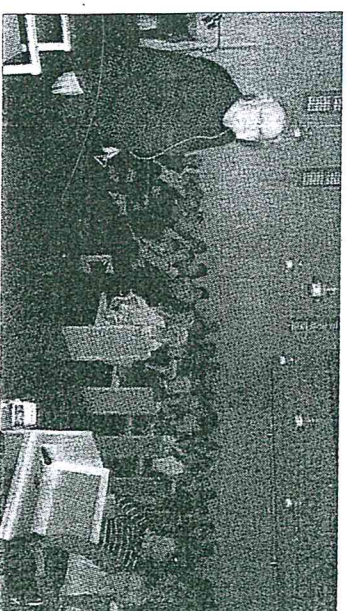
Under många år på 60- och 70-talen turnerade han i de svenska folkparkerna med bland andra Arne Domneruns, Lars Gullin och Bengt Hallberg.

- Men så kom rocken till parken och arbetsfällena försvann.

Sedan blev det andra turer - konserter, mest i kyrkor. Hur det då kunde låta fick publiken höra när han spelade upp Bred dina vida vingar i en jazzig version.

Lyckad kombination

Men Georg Riedel blev ingalunda arbetslös. Han satt hemma vid pianot och skrev musik.



Georg Riedel, 84 år, mötte publiken i Missionskyrkan i torsdags och bjöd på en musikalisk högtidsstund.

Foto: GÖSTA KARLSSON

Så kom Astrid Lindgren in i hans liv:

- En lyckad kombination, konstaterade han.

Georg Riedel skrev musiken till Pippi- och Emil-filmerna. Listan över hans musik till film och tv är lång - ett 30-tal titlar genom åren.

- Jan Johansson hade börjat, men han omkom 1968 i en trafikolycka.

Lyssnarna i torsdags fick höra ett brett musikaliskt register - allt från opera till barnvisor.

- Han är ett musikaliskt geni, konstaterade någon. Det är bara att instämna

Gösta Karlsson

0511 71 01 0
red.kall@ngf.se