

ARTCOLLEGE

SKOLAN FÖR DESIGN • KONST • FOTO • KONSTHANTVERK • MUSIK

Kursplan för Fotoutbildning med digital inriktning

Huvudämnesområde
Fotografisk gestaltning

Senast uppdaterad:
Mars 2015

Mål och syfte

Målet är att eleven genom ett projektorienterat arbetssätt får grundläggande kunskaper om teknik, form och innehåll inom olika fotografiska genrer. Eleven ska nå en bred förståelse såväl för konstnärlig som kommersiell fotografi. Eleven ska nå insikt om sitt eget bildskapande och bildspråk, viljeinriktning och vidareutveckling. Eleven ska besitta den kunskap och de färdigheter som krävs för att självständigt utveckla projekt inom olika genrer.

Innehåll

Huvudämnesområdet innehåller följande delkurser:

Bildgestaltning och komposition

Bildanalys

Dokumentär

Reportage

Studio

Reklam och information

Iscensättning

Egna projekt

Undervisningsform och metod

Undervisningen innefattar föreläsningar, inläsning av litteratur och kompendier varvat med praktiska övningar och självständigt projektarbete.

Krav för intyg på genomgången delkurs

Närvaro måste minst uppgå till 75 % av undervisningstiden. Eleven ska därutöver fullgöra de uppgifter som ligger inom ramen för delkurserna och med praktiskt arbete visa att den tillgodogjort sig kunskapen under respektive moment.

Utvärdering

Utvärdering ska ske enligt Folkuniversitetets ISO9001-system.