

ARTCOLLEGE

SKOLAN FÖR DESIGN • KONST • FOTO • KONSTHANTVERK • MUSIK

Kursplan för Fotoutbildning med digital inriktning

Huvudämnesområde
Färg och form

Senast uppdaterad
Mars 2015

Mål och syfte

Målet är att skärpa elevens seende, rums-, färg-, och formuppfattning samt att ge goda kunskaper om den konsthistoriska och fotohistoriska utvecklingen.

Syftet är att eleven ska förstå och kunna tillämpa kunskaperna om form, rumslighet, färg och komposition i arbetet med en fotografisk gestaltning.

Innehåll

Huvudämnesområdet innehåller följande delkurser:

Konsthistoria

Färglära

Materialkännedom

Kroki

Perspektivteckning

Skulptur

Collage

Undervisningsform och metod

Genomgångar av lärare varvade med handledd undervisning. Delkursernas praktiska moment redovisas i form av grupputställningar. Resultaten ska dokumenteras och läggas in i portfolion.

Krav för intyg på genomgången delkurs

Närvaro måste minst uppgå till 75 % av undervisningstiden. Eleven ska därutöver fullgöra de uppgifter som ligger inom ramen för delkurserna och med praktiskt arbete visa att den tillgodogjort sig kunskapen under respektive moment.

Utvärdering

Utvärdering ska ske enligt Folkuniversitetets ISO9001-system.