

ARTCOLLEGE

SKOLAN FÖR DESIGN • KONST • FOTO • KONSTHANTVERK • MUSIK

Kursplan för Fotoutbildning med digital inriktning		
Huvudämnesområde Bildbehandling	Senast uppdaterad: Mars 2015	

Mål och syfte

Eleven ska nå goda grundläggande teoretiska kunskaper och praktiska färdigheter för digital bildbehandling. Eleven ska ha goda kunskaper om färgsystem och reproduktion av digitala bilder samt praktiskt kunna hantera indexering och lagring av bildflödet.

Eleven ska behärska bildbehandlingen dels som ett verktyg för ett originellt och uttrycksfullt bildskapande, dels för att med professionell kvalitet kunna leverera ett digitalt original för slutlig användning.

Innehåll

Huvudämnesområdet innehåller följande delkurser:

Digital bildbehandling

Färghantering

Ljus- och färglära

Bildhantering

Undervisningsform och metod

Undervisningen innefattar föreläsningar, praktiska genomgångar, inläsning av litteratur och kompendier samt praktisk träning och övningar. Studiebesök genomförs under kursen.

Krav för intyg på genomgången delkurs

Närvaro måste minst uppgå till 75 % av undervisningstiden. Eleven ska därutöver fullgöra de uppgifter som ligger inom ramen för delkurserna och med praktiskt arbete visa att den tillgodogjort sig kunskapen under respektive moment.

Utvärdering

Utvärdering ska ske enligt Folkuniversitetets ISO9001-system.