



Förstatersminseleverna Gustaf Lundberg och Siri Fritsch fyller på det nya kostymförrådet. Den 8 januari inleder de sin andra termin på Skara skolscen, då i det nya skolhuset.

1/8

Bild: Katarina Kresak

Skolscenen i ny kostym i Skara

LÄNET Från ett tingshus till ett annat.

Från avflagad färg och nötta dörrkarmar till marmor och genomtänkta, vackra trädetaljer.

Skara skolscens flytt kan för den oinvigde ses som en flytt från helvetet till himlen.

Christer Clausson

🕒 07:01 - 27 dec, 2017

Fast Skolscenens stiftelseordförande Jan-Ove Gutegård Jakobsson skulle nog inte uttrycka det på det sättet, även om han är påtagligt stolt över det nya som väntar elever och personal.

– Jag är jättenöjd, och jag kommer att vara ännu nöjdare när vi får aktivitet i huset, säger han.

Många, inte minst tidigare elever, säger att det sitter i väggarna. Att Skara skolscen aldrig kommer att bli densamma efter flytten från det hus där Carl-Erik Proft i början av 60-talet startade utbildningen som blivit "en liten jätte i svensk teater".

Men nuvarande skolchefen Leif Carlsson har en inte lika fullt lika romantisk bild av verksamheten och det som en gång varit.

– Det sitter inte alls i väggarna, det sitter i dem som jobbar här, i eleverna och alla de prylar vi plockar med oss hit, säger han.

Det må vara hur det vill med det, för i dagarna går flytten från det gamla tingshuset på Folkungagatan till det något nyare, fast gamla, tinghuset i parken bakom Gamla biblioteket.

– Det är alltid smärtsamt att flytta. Men huset därborta var en återvändsgränd när det gäller säkerhet och tillgänglighet. Här får vi en mer korrekt arbetsmiljö för elever och personal, det kommer att bli bra, säger Leif Carlsson.

En rundvandring i den 1 200 kvadratmeter stora fastigheten är inte bara en resa tillbaka till tidigt 60-tal då de lokala busarna stod inför skranket här, utan också en påminnelse om den ombyggnad som dåvarande fastighetsägaren gjorde inför etableringen av en svensk djurskyddsmyndighet i början av 2000-talet. Visserligen lät den borgerliga regeringen avveckla myndigheten några år senare, men efterföljande hyresgäster har haft nytta av de elva miljoner kronor det kostade att ställa om det gamla tingshuset. Så också Skara skolscen.

– Det är ett vackert hus med fina detaljer, säger Leif Carlsson.

Så har Skaraborna alltid sett det. Därför är också det många som har sört att det har stått helt tomt i ett par år.

– Jag har bara hört positiva kommentarer, Skaraborna välkomnar att det äntligen ska bli liv och rörelse i huset, säger Jan-Ove Gutegård Jakobsson.

Han ser fram emot att "bo in sig i huset".

– Det finns säkert detaljer som är bättre i vårt gamla hus. Men när vi väl bott in oss är jag övertygad om att det blir bättre här.

Den nya skolscenen

Det här är utrymmena i Skara skolscens nya, 1200 kvadratmeter stora fastighet:

- Scen (tidigare tingssalen) med plats för cirka 70 personer.
- Black box, svartmålat större övningsrum som går att mörklägga helt.
- Dans- och yogarum.
- Sångrum.
- Fyra studios, mellanstora övningsrum.
- Fyra mindre övningsrum
- Elevutrymme med kök.
- Personalkök/matsal.
- Lärarrum med fyra arbetsplatser och konferensmöjlighet.
- Skolchefens rum med konferensmöjlighet.
- Omklädningsrum/duschar.
- Kostymförråd.
- Rekvisitaförråd.
- Bibliotek.
- Backstage med logeplatser och pentry.
- Mingelytor i anslutning till scenen, en på nedre plan, en på övre plan.
- Den nya skolscensfastigheten invigs officiellt den 8–10 mars. Först med en kväll för särskilt inbjudna. därefter med öppet hus för allmänheten (10 mars).

Christer Clausson