

# Animationshistoria, samtida animation och experimentfilm

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "Material" i Learnpoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

## Om kursen

### Innehåll

Kursens syfte är att ge en animation- och experimentfilmsorienterad bildning, kännedom om och förståelse för uttryck och kontexter inom animation utifrån historiska och samtida perspektiv.

### Mål

Efter slutförd kurs ska den studerande:

- Ha kunskap i Animation och experimentfilmens historia och samtid samt den konstnärliga och tekniska utvecklingen inom den samma.
- Kunna reflektera kring berättande och filmspråk i ett större sammanhang och tillämpa relevanta begrepp inom film.
- Ha kunskap i Animation och experimentfilmens form, struktur och discipliner samt överblick över områden angränsade till dessa.

### Undervisningsformer

Föreläsningar, filmvisningar och skrivuppgifter.

### Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs genom närvarokontroll, redovisningar och inlämningsuppgifter.

### Principer för betygsättning

Intyg utfärdas.

## Kursfakta

Kursen ingår i Utbildningen  
Animation och  
experimentfilm

Utbildningsnummer och  
omgång  
KK0024 3-01, 3-02

Beslutsdatum för kursplanen  
2024 02 19

Kursens omfattning  
2,0 veckor

Kursens lärar- eller  
handledda verksamhet  
30 timmar

Undervisningsspråk  
Ges delvis på engelska

## Filmiskt berättande

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "Material" i Learnpoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

### Om kursen

#### Innehåll

Kursens syfte är att ge kunskaper om klassisk filmdramaturgi för kort- och långfilm samt olika former av filmiskt berättande. Kursen ska också ge färdigheter i manus och bildmanus, samt förståelse för deras användning. Kursen innehåller också karaktärskonstruktion och filmanalys.

#### Mål

Efter slutförd kurs ska den studerande:

- Ha kunskap om filmiskt berättande och konstnärliga uttryck inom animation och experimentfilm.
- Kunna reflektera kring berättande och filmspråk i ett större sammanhang och tillämpa relevanta begrepp inom film.
- Kunna förhålla sig kritiskt till egna och andras arbete med förståelse för den kreativa processen.
- Kunna förstå samspelet mellan teori och praktik.

#### Undervisningsformer

Föreläsningar, eget skrivande och textsamtal.

#### Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs genom individuell handledning och redovisning.

#### Principer för betygsättning

Intyg utfärdas.

### Kursfakta

Kursen ingår i Utbildningen  
Animation och  
experimentfilm

Utbildningsnummer och  
omgång

KK0024 3-01, 3-02

Beslutsdatum för kursplanen  
2024 02 19

Kursens omfattning  
4,0 veckor

Kursens lärar- eller  
handledda verksamhet  
60 timmar

Undervisningsspråk  
Ges delvis på engelska

## Fördjupning

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "Material" i Learnpoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

### Om kursen

#### Innehåll

Kursens syfte är att den studerande ska fördjupa den egna konstnärliga och hantverksmässiga praktiken och det egna uttrycket inom animation och/eller experimentfilm. I kursen ingår bla. Idéutveckling, filmproduktion, regi, entreprenörskap, samarbete och branschorientering.

#### Mål

Efter slutförd kurs ska den studerande:

- Förstå samspelet mellan teori och praktik.
- Kunna slutföra och redovisa projekt inom animation och experimentfilm.
- Kunna reflektera kring berättande och filmspråk i ett större sammanhang och tillämpa relevanta begrepp inom film.
- Ha en ämnestekniska färdigheter och förstå vad som möjliggör ett individuellt uttryck/formspråk.
- Ha en realistisk bild av vad det innebär att studera animation och experimentfilm samt att verka inom den bransch utbildningen syftar till.
- Kunna presentera sina idéer/idélösningar muntligt.
- Kunna förhålla sig kritiskt till egna och andras arbeten med förståelse för den kreativa processen.

#### Undervisningsformer

Handledning, enskilt arbete, seminarier och föreläsningar.

#### Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs genom att studerandes slutproduktion redovisas, analyseras och examineras under arbetets gång.

#### Principer för betygsättning

Intyg utfärdas.

### Kursfakta

Kursen ingår i Utbildningen  
Animation och  
experimentfilm

Utbildningsnummer och  
omgång  
KK0024 3-01, 3-02

Beslutsdatum för kursplanen  
2024 02 19

Kursens omfattning  
34 veckor

Kursens lärar- eller  
handledda verksamhet  
510 timmar

Undervisningsspråk  
Ges delvis på engelska

## Animation – verktyg och tekniker

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "Material" i Learnpoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

### Om kursen

#### Innehåll

Kursens syfte är att den studerande ska tillägna sig verktyg och terminologi inom animation och experimentfilm samt kunna tillämpa dessa. Den studerande ska kunna skildra givna eller egenformulerade berättelser i kortare eller längre filmiska sekvenser. Ett flertal digitala och analoga animationstekniker ingår. Kursen innehåller även grupparbete och givna uppdrag med verklighetsanknytning.

#### Mål

Efter slutförd kurs ska den studerande:

- Ha kunskaper om filmiskt berättande och konstnärliga uttryck inom animation och experimentfilm.
- Kunna planera och genomföra projekt med animation och experimentfilm som uttrycksform.
- Kunna kreativt använda sig av relevanta digitala programvaror.
- Tillämpa praktiska kunskaper i digitala och analoga animationstekniker, process, gestaltning och presentation.
- Kunna visa en god förmåga till kreativa lösningar inom det egna filmskapandet.
- Kunna ansvara för eget och gemensamt kreativt och tekniskt arbete med yrkesrelaterade uppgifter.
- Kunna presentera sina idéer/idélösningar muntligt.

#### Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier, enskilt arbete, grupparbete.

#### Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning, tematiska uppgifter och redovisningar.

#### Principer för betygsättning

Intyg utfärdas.

### Kursfakta

Kursen ingår i Utbildningen  
Animation och  
experimentfilm

Utbildningsnummer och  
omgång  
KK0024 3-01, 3-02

Beslutsdatum för kursplanen  
2024 02 19

Kursens omfattning  
35 veckor

Kursens lärar- eller  
handledda verksamhet  
525 timmar

Undervisningsspråk  
Ges delvis på engelska

## Teckning

Detaljerad kursplan. Dokumentet finns under "Material" i Learnpoint samt går igenom i anslutning till kursstart av läraren.

### Om kursen

#### Innehåll

Kursens syfte är att ge den studerande kunskap om och färdigheter i tecknings- och skisstekniker, kroki, perspektivteckning och visualisering, samt framställa tecknade bilder i olika konstnärliga tekniker.

#### Mål

Efter slutförd kurs ska den studerande:

- Ha kunskaper om teknik, process, gestaltning och presentation inom animation och experimentell film.

#### Undervisningsformer

Föreläsning, seminarium, enskilt arbete.

#### Kunskapskontroll

Kunskapskontroll görs praktiskt genom löpande individuell handledning, tematiska uppgifter och redovisningar.

#### Principer för betygsättning

Intyg utfärdas.

### Kursfakta

Kursen ingår i Utbildningen  
Animation och  
experimentfilm

Utbildningsnummer och  
omgång  
KK0024 3-01, 3-02

Beslutsdatum för kursplanen  
2024 02 19

Kursens omfattning  
5 veckor

Kursens lärar -eller  
handledda verksamhet  
75 timmar

Undervisningsspråk  
Ges delvis på engelska